

عرفات وصبل الى عمان

وتأمين الدعم اللازم لها.

كما تم بحث التطورات

المستقبلية لأثار تطور العلاقات

التجارية والمقترحات الكفيلة لحل

الصعويات القائمة وتسهيل عمليات

التبادل التجاري وتشجيعه بين

وكان رئيس وزراء الأردن وصل

الى دمشق أول من أمس في أول

زيارة من نوعها منذ العام ١٩٧٨م

(التتمة صفحة ٢٣}

بيروت الشرقية

احتجاجا على

جرى أمس اضراب عام في بيروت

الشرقية احتجلجا عنى عملية تفجير

انتحارية استهدفت زعماء والجبهة

روقع الانفجار عندما قاد سائق

انتحاري سيارة ملغومة الى باحة دير كانت

والجبهة، التي تتألف من أحزاب مسيحية

يمينية تعقد أجتماعها الأسبوعي فيه لكنه

وانفجرت السيارة وهي سيارة شحن

صغیرة من نوع (بیك أب) على بعد عشرة

امثار من المبنى بعد ان فتح جنود من

وقال الجيش في بلاغ له ان جنديين قتلا

وقالت مصادر رسمية ان سائق السيارة

ويعضل جدران الدير السميكة نجا

وامرأة تتلا وأمسيب ١٩ شخصا أخر

فشل في الومنول الى هدفه.

الجيش اللبناني النار عليها.

وأربعة جنود اصبيوا بجروح.

بيروت \_ رويتر:

حالتام يفر

من العبد الطبع والدر

كلمة الرياش ال

الطرق المفتوحة

بين دمشق وعمان..

التغلب على خلافاته، يدرك الآن ان تلك الاسباب،

وان لم تنته، فان قبولها كحقيقة ثابتة يعرض المنطقة الى

فالوضع العربي، أريد له أن يبقى في حالة من القلق

وعدم التوازن، ليسهل مجابهة أقطاره منفردة، وموزعة

على هوامش الاهتمام السياسي في اي حركة عالمية·

قائمة، وهي الفوائد التي استطاعت اسرائيل أن تصطاد

فيها كل الفرص، سواء في تعريضنا للقلق وحالات

الاستنفار الدائم، أو جعلنا في منظار العالم الخارجي مجرد

اسم تاريخي لمنطقة تسكنها قبائل القرن العشرين...

يحكمها المنطق والتحديات الحضارية المعاصرة، فان

بقاءنا داخل وضع كهذا يجعل الضغوط النفسية والشك

عوامل مساعدة في خنق اي توجه نحو تشكيل مجتمعنا

بالكيفية التي نريدها. والقبول بسلوك سوي يعدينا عتبة

واذا كان المشرق العربي يشكل العمق ومركز التوتر

الدائمين، فان الآثار التي تنعكس على أوضاعه، تنتقل

مباشرة الى الجناح الغربي، لأن طبيعة المصير الواحد هي

صحيح أن آثارا كثيرة تدخل في هذه الأسباب،

ولكنها ليست الشكل الثابت في المعادلة العربية أمام نسق

الرأس في التحام هذه المشاكل وتلاحقها...

الحاضر، واحتمالات المستقبل..

هذه الاشكالية الصعبة.

ولما أن المشكلة لا تنسجم وتطلعاتنا الانسانية كأمة

خلخلة سياسية. وخسارة اقتصادية كبيرة. .

الوطن العربي، والذي عاش انحسارا حادا في

الاشتراك السنوي

۵۰ کریال

AL RIYADH - 6353 - 22nd Year - Thursday - 14 - 11 - 1985

الحُميس ٢ ربيع الأول ١٤٠٦هـ - ١٤ نوفير ١٩٨٥م ـ العدد ١٣٥٣ ـ السنة الثانية والعشرون ـ الكويت: ١٠٠ قلس وقطر: ريال والإمارات: درهم والبحرين: ١٠٠ قلس والعراق: ١٠٠ قلس وتونس: ١٥٠ مليما والجزائر: دينار والمغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي،

دمشق. عمان \_ وكالات الأنباء:

زيد الرفاعي والسوري عبدالرؤوف

الكسم امس محادثاتهما التي بدأها

هذا أول من أمس لاستكمال مناقشة

القضايا السياسية المطروحة في

المنطقة والعلاقات الثنائية بين

وكان السيد الرفاعي اجتمع أول

من أمس مع الرئيس السوري حافظ

الأسد. وقال المتحدث الصحافي

باسم قصر الرئاسة السوري اثر

الاجتماع الذي استغرق ٦ ساعات

أن الرفاعي نقل للرئيس الأسد

رسالة من العاهل الأردني الملك

حسين وحمله الرئيس الأسد رسالة

وأضاف ان البحث جرى حول

العلاقات والمسائل الثنائية بين

الأردن وسوريا والوضع في منطقة

من جهة ثانية، بحث وزراء

واصل رئيسا الوزراء الأردني

● اليمن : ريال الأردن : ١٠٠ فلس السودان : ١٠٠ مليم الوريا : ليرة البيزة وبريطانيا : ٤٠ بنسا و فرنسا : ٣ فرنكات و بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، و امريكا : دولار . في الحارج

# بتوجيهات من خادم الحرمين للمسجد النبوى الشريف

المدينة المنورة/ سالم الاحمدي: يجرى العمل حالياء على قدم وساق، في توسعة المسجد النبري الشريف بناء على توجيهات خادم الحرمين. الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى. فقد قامت الشركة المفدة للمشروع

بهدم المطلات الشمالية الغربية المخصصة للنساء سابقا وقامت بعملية حفر الاساس

## الأمير عبدالله يستقبل المواطنين

الرياض ـ و. ا. س: أستقيل صاحب السعو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برئاسة الحرس الوطني صبياح أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على

وقد بدأت عملية الهدم أول من أمس في أحياء الرومية وشارع الملك عبدالعزيز وهو مليمتل الجزء الثاني من الناحية الشرقية، أما الجزء الاول المقابل للبقيع فقد تم هدمه وتسويته قبل رمضان الماضي وهو مخصص الان الصلاة كمتنفس للحرم من جهة

الانتهاء من بناء التوسعة السعودية الثانية غرب الحرم. وكان جلالة خادم الحرمين الشريفين امضى اكثر من ساعة داخل المسجد النبوي

مدنية كانت تحمل مسؤولا فلسطينيا

وخاطفي السفينة الايطالية (اكيلني لاورو).

وأضافت للصادر أن التشاور سيمتد

الى تصورات هؤلاء السفراء حول استعادة

امريكا لثقة الجانب العربي خاصة في ظل

اتجاه دول عربية الى توثيق علاقاتها بالاتحاد السوفياتي ودول اخرى الى اقامة

وذكرت المسادر الدبلوماسية ان قضية

الشرق الاوسط وقضية الحرب العراقية \_

الايرانية تأتي بين مشاورات الحكومة

الامريكية مع سفراتها في الدول العربية..

المشاورات بالنسبة للولايات المتحدة وهو ما.

دعاما إلى استدعاء السفراء للحضور إلى

العاصمة الامريكية وليس فقط الاكتفاء

بطلب تقارير من هؤلاء السفراء حول ما

ويذكر هنا ان عددا من قادة الدول

العربية قد أرسل مؤخرًا رسائل الى

الرئيس الأمريكي ريغان تضمنت استنكارا

للموقف الأمريكي من الغارة الجوية

الممهيونية على مقر منظمة التحرير

الفاسطينية في تونس وعملية اختطاف

طائرة الركاب الدنية المسرية.

الحكومة الجالية.

اجتماع طارىء لبحث قرار فصل

واكدت المسادر على اهمية شده

علاقات جديدة معه.

ستتناوله مشاوراتها.

الشرق. وسوف تتقل المظلات من الناحية

الغربية الى الناحية الشرقية ريثما يتم

كما قامت امانة المدينة المنورة قبل ايام

يقطم الكهرياء والماء عن المبانى والمحلات

التهارية المراد هدمها لمسالع توسعة

الحرم النبوي الشريف من الناحية

## (النتمة صفحة ٢٢) واشنطن تستدعى سفراءها

ابو ظبی ۔ کوٹا: ساور جعهم. وتوقعت المسادر الدبلوماسية ان يتتاول علم هنا امس من مصادر دبلوماسية ان هذا التشاور استطلاح رأي هؤلاء السقراء سفراء أمريكيين في عدة دول عربية حول الصورة الواقعية الامريكية الحالية سيتوجهون الى واشنطن خلال الاسبوع لدى الدول العربية وبعد اهتزازها اثر الجاري بعد ان استدعتهم حكومتهم الاعتداء الاسرائيني على مقر منظعة الرواية الليبية التحرير الفلسطينية في تونس واختطاف الطائرات الحربية الامريكية طائرة مصرية

لدى العواصم العربية للتشاور

عن «معركة الاسكندرية» طرابلس \_ وكالات الانباء:

قال راديو طرابلس اسى ان فرقة انتحارية ليبية قتلت أثنين من الجنود الحسريين اثناء مهمة (لتصفية) معارضين ييين يعيشون ۾ مصر قلمت ٻها قبل وقال الراديو ان المسريين قتلا في

(الكوماندوز) الليبيين من تنفيذ مهمتهم. ويعد نبأ راديو طرابلس أول تعليق رسمى على محاولة لاغتيال معارضين منفيع اعلنت مصر عنها يوم الاثنين. وقالت صحف قاهرية أمس ان اربعة ليبيين لتهموا بمحاولة اغتيال منفيين ليبيين من بيتهم رئيس الوزراء السابق عبدالحميد البكوش كما وجهت اليهم تهم اخرى. وقائت مصر أنه جرى اعتراض اللبييين الاربعة عندما تحركوا لقتل البكوش ونحو ٥ منفيا ليييا أخرين كانوا يتتاولون طعام الغداء في منزل خارج مدينة الاسكتدرية. وقال السيد احمد رشدي انه جري اعتقال ثلاثة على الغور واستسلم الرابع بعد معركة بالرصاص استمرت ١٥ دقيقة. وام تعلن مصر أي نبأ عن وقوع اصابات في صفرف قراتها.

واحتمال

تتفاقم ازمة الحكرمة الاسرائيلية

بسبب حدة الخلاف بين جناحيها

بزعامة كل من شمعون بيريز واسحق

فقد اعلن راديو العدو ان شامير

رئيس تكتل (الليكود) الجناح الرئيسي

في الحكومة الاسرائيلية رفض طلب

بيريز رئيس الحكومة باقالة مجرم

الحرب اربيل شارون (وزير المناعة)

وقد جاء هذا الرفض في اجتماع

عقد امس بين بيريز وشامح بناء على

طلب من جناح العمل الحاكم الذي

واتقق الجانبان على احالة الموضوع

الى مجلس وزاري مصفر يعقد في وقت

ويرى المراقبون ان هذا الخلاف

يهدد الانتلاف الحكومي بالانهيار اذا

اصر كل جانب على مؤقفه وذلك بعد ان

اتهم شارون رئيس الحكومة بيريز بانه

الحالي من تكتل (الليكود).

يتزعمه بيريز.

تل ابيپ/ رويتر، اف.ب:

عمان ـ ق.ن.ا، كونا:



# من مدير ديوان

الرياض ــ و.(.س: اعرب مدیر دیوان سمو حاکم دبی السيد/ كمال حمزة الحسن عن شكره وتقديره وامتثانه لجلالة لللك فهدبن عبدالعزيز المفدى لجهود جلالته وحكومته الرشيدة في توفير كافة الخدمات الجليلة اثناء تأديته لناسك الحج.

يزور المملكة بعد غد..

الملكة في ١٦ تشرين الثاني (نوفمبر) في طريقه لحضور الاحتفالات الوطنية في عمان

# امتلاك علاج الردع عربيا..

وحيد لمجابهة العدو الصهيوني.

الفلسطيني وسيادته وارضه.

الصهيوني ليس حول فلسطين فقط أنما للشكلة الأساسية تتمثل في والأمن القومي العربي، مشيرا الى دأن الكيان الاسرائيلي الذي كَان بيحث عن وطن انقلب ليحاول ان يلعب دور الدولة العظمى في الشرق

دعا امس مسؤول مصرى سابق الدول ونبه نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير

العربية الى الاهتمام بسلاح الردع كطريق

## شكر لجلالة الملك حاکم دبي

(النتمة صفحة ٢٣)

وزير خارجية النمسا

بالرياض امس ان السيد ليويولد غراتس وزير الشئون الخارجية النمساوي سيزور بعد ثلك بيومين..

(التتمة صفحة ٢٢)

## اسماعيل فهمي:

عربيا حتى او لم يستخدم سيجعل (اسرائيل) تسلك طريق المفاوضات مفاسرائيل بقوتها العسكرية المتطورة لاتخشى الدول العربية التي تعد سكانيا باكثر من مائة مليون نسمة.

وقال أن المشكلة الفلسطينية تحل خلال مخمس دقائق، لان قرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ يؤكد عدم شرعية الاستيلاء على الارض بالقوة. وشكك السيد فهمى الذي قدم استقالته

الى الرئيس المصري السابق انور السادات احتجاجا على عقد اتفاق صلح منفرد مع العدو في وجود مخطط من أجل السلام في الشرق الاوسط وقال: «أن وسأتل الاعلام الإمريكية والغربية وضعت هالة كبيرة على خطاب بيريز الاخع امام الامم التحدة وأما الحقيقة فهى انهم يريدون عمل كامب ديفيد أخر ومفاوضات مباشرة. ه

واشار الى ان الصهاينة بماطلون حتى يعودوا الى فلسفتهم الاسرائيلية الحقيقية وهي دعدم وجود فلسطينه وقاموا بتغيير الطبيعة الطبوغرافية بواقع ٦٥ بالمائة ويخاصة في الضفة الغربية المحتلة كما (التتمة صفحة ٢٣)

## الضفة: منع التجول في حلحول.. واستشهاد امام مسجد تحالين عمان، القدس المحتلة \_ وكالات الأنباء:

أفادت أنباء الضفة الغربية المعتلة أن سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلية ماتزال تفرض حظر التجول على منطقة الشارع الرئيسي في بلدة حلحول بقضاء الخليل وعلى اربع قرى عربية بالقرب من الستوطنة الاسرائيلية المسماة (ياكير) في منطقة نابلس بشمال الشقة الغربية. واضافت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال تواصل عمليات التفتيش والاعتقال في بلدة حلحول وهذه القرى كما تواصل عمليات التقتيش والاعتقال في قرية (نحالين) بقضاء بيت لحم بعد ان فرضت

على سكانها عدم التنقل والسفر اثر استشهاد امام مسجد القرية ابراهيم شعيان البالغ من العمر ٣٠ عاما عندما كان يقوم بزرع عبوة ناسفة.

وكائت سلطات الاحتلال اغلقت عددا من المحلات التجارية في منطقة باب خان الزيت في البلدة القديمة من القدس العربية المحتلة وحتى اشعار أخر اثر مهاجعة جندي اسرائيلي وطعته بالسكين من قبل شاب عربي قبل ثلاثة ايام في ثلك المنطقة. (التتمة صفحة ٢٢)

## الشرق الأوسط بشكل عام. قأل ناطق باسم السفارة النمساوية مختصون من سوريا والأربن خلال

ثلاث جولات من المحادثات علاقات التعاون الاقتصادى بين البلدين والاتفاقيات التجارية المعقودة بيئهما وموضوعات التبادل السلعى وموضوعات الشركات الشتركة

# يرغم اسرائيل على التفاوض

الخارجية الاسبق السيد اسماعيل فهمى

في حديثين صحافيين هنا اس الى ان (اسرائيل) لاتؤمن الا بالقوة العسكرية ومن هنا يجب الصمود والعمل بجدية لاسترداد الحقوق السلوبة من الشعب وأوضح ان الصراع العربي ـ

بسمالله الرحمن الرجيم

أضربت أمس

كميل شمعون رئيس الجمهورية الأسبق

رئيس (الجبهة اللبنانية) وايلي كرامة رئيس

حزب الكتائب والأعضاء الآخرون في

الجبهة من الموت ولم تلحق بهم سوى

جروح طفيفة من شظايا الزجاج المتطاير.

ودمر الانفجار الذي قدرت قوته بحوالي

٤٠٠ كليوغرام من المتفجرات أحد أجنحة

دير مار جرجس في ضاحية عوكر وكنيسة

الدير واحدث حفرة ضخمة في باحة الدير.

على بعد عدة كيلو مترات حطم الزجاج في

مبنى السفارة الأمريكية بيعد عدة مثاث

من الامتار عن الدير لكن لم يكن بالامكان

الاتصال بمسئولين في السفارة للتعليق.

وأقفل الجنود الطرق المؤدية الى مبنى

السفارة الذي لحقت به أضرار جسيعة في

عملية تفجير انتحارية أدت الى مصرع ١٣

شخصا في ٢٠ أيلول (سبتعبر) العام

وذكر ان الانفجار الذي سمع صداه

عملية التفجير

أنه تقرربع المركز البجارى الواقع بالرايض على شاع الكبارق بجوارشارع عسير والمكون صن : هدون مواقف سيالست

شروط البيع : ۱- بالنسبة لغير المساهمين يدفع ٧٠٪ مقدماً بشيك مصدق والباقى على

بالنسية للمساهمين يحتسب لهم رائس مال مساهمتهم بالكامل الباقي يسدد فورا تعبل توقيع العقد.

فعلى الأعنوة المسالقمين الحضور في الموعد والمكان المحدد بالإعلاسن ومن لم بحضر فليس له عق الشفعة أوالإعتراضس . والله الم

ومن مميزات هـ

١- أنه فرصة إستثارية جيدة

حيث أن حميع المحارث

ي موقع المركز التجاري

ندائ تک و مصمع علی احداث طراز

ورجل متلون ومتقلبه وانه يحمل بيريز وحزيه مسؤولية اراقة الدماء في الكيان الصهيوني، والامر الذي دفع حزب

(البتبعة صفحة ٢٢)

سنتين لكل منهما. ويتبقى من رئاسة بيريز عشرة اشهر فقط يتولى بعدها الليكود رئاسة الحكومة حسب هذا الاتفاق.

ويذكر ان القوانين الاساسية في الكيان المبهيوني تضول أرئيس الوزراء الحق في أعفاء احد اعضاء المكومة من منصبه كما قعل ذلك تجاه شارون بيد ان مثل هذا القرار بتعارض مع اتفاقات الائتلاف الذي

الارجع علما بأن شروط الائتلاف الحكومي الحالي تقضى بأن يتولى بيريز وشامير رئاسة الحكومة بالتثاوب

فسيكلف أسحق شامع رئيس الليكود وزعيم اكبر كتلة برلانية (٤٢ عضوا من مجموع ۱۲۰ عضوا) وخاصة بعد ويشير المراقبون الى ان من انسحاب جناح (المابام) من الائتلاف الخيارات المطروحة املم بيريز اعادة مع حزب العمل. تشكيل الحكومة الاسرائيلية باغلبية وكان حزب العمل قبل انسحاب ضنيلة وذلك لذا اينت الاحزاب المابام (٦ مقاعد) يتزعم اكبر كتلة الدينية الصغيرة حزب العمل. يرلانية (٢٤ عضوا). واذا تعذر نلك فان من المحتمل

وتقول وكالة الانباء القطرية من أجراء انتخابات جديدة في الكيان عمان ان هذا يعنى انه في حال تفاقم المنهيوني اما اذا اجأ رئيس الكيـان الإزمة الحكومية الرامئة فان عودة (الليكود) الى الحكم ستكون هي

لصهيوني الى استخدام صلاحياته

ومتعد رئيس وزراء العدو شدعون بيرير وَدِيرِهِ أَرْيِيلُ شَارِونَ يَأْنُهِ مَتَظُرِفٍ وعُقرهِ. وكان شارون مجرم الحرب السابق وصف يدوره بيريو يأنه مرجل ومنعيف وانه معتديه ال المشرام النفس . وقالت الداعة العدو ال بيريز اخطر مُعَالَونَ كَتَابِينًا الْعَيْنِ أَنْهُ مِيطِرُودُهِ حَنْ

وزير الصحة يوتع عقود التشفيط الطبسي لـ ٥ مستثفيات

في عفيف، الأفلاج، المذنب، البكيرية، والعلا بقيمة ١١٢ مليود

المحتصدات يكتبه اليوم/ عبدالله الضويحي المنصحص

# «مجالس الآباء» .. مجرد «مجالس» !!

فيَّة معينة منهم.. بينما هو في حقيقته يهم الجميع نظرا لحساسيته واهميته .. وهو في الواقع امتداد لما طرحته في الأسبوع الماضي حول حقيقة العلاقة بين البيت والمدرسة .. والذي قلت في نهايته ان ممجالس الآباء، هي احد الحلول التي وضعتها وزارة المعارف او احدى القنوات لتعميق الروابط بين البيت والمدرسة .. وتركت الحديث عنه لمجال أخر.. أجدني اليوم أواصل الحديث فيه لأهميته.. ولعل اكثر ما لقت نظري ودعاني اليه .. خبر قراته قبل يومين عن تكوين مجلس للآباء في احدى الدارس.. وسنظل نقرأ هذه الاخبار حتى ق الفصل الدراسي الثاني كما حصل في اعوام

قد يعتقد البعض ان محديث الناسء اليهم يهم

سابقة !! وهذا يقود الى سؤال هام : ما هي جدوى تكوين ممجلس أباءه في نهاية العام الدراسي او بعد أن يعضى جزء كبير من العام

قد يكون ذلك افضل من عدمه.. في اضعف الاحوال.. وهذا صحيح بشرط ان تتحقق الجدوى من وجوده.! لكن الحاصل الآن ـ وللاسف ـ ان بعض المدارس تتسايق لتكوين هذه المجالس فقط كتجاوب مع رغبة وزارة المعارف.. او الجهات المسؤولة عن التعليم لتظهر تجاويها معها.. ومع

ان وزارة المعارف.. عندما دعت الى تكوين مجالس الاباء.. كانت تهدف في الاساس.. الى ايجاد قناة تربط بين المدرسة والبيت عندما لاحظت انعدام هذه العلاقة.. ورجود حلقة مفقودة بين المنزل والمدرسة . فهل استطاعت هذه المجالس ان تسد هذه القجوة.؟!

للاسف الشديد.. اننى استطيع ان اجيب بكل صراحة على هذا السؤال بالنفي ؟! وهذه الاجابة لم أت بها من فراغ.. وانعا من خلال تجربة داتية .. وليس هذا رأيي فحسب .. بل رأي كل الذين عايشوا مثل هذه المجالس ١٠

الست هنا ضد مجالس الآباء، .. بل العكس اننى مع الفكرتمورماما.. واعتقد انها إسلوب صحيح لايجاد الروابط بين البيت والمدرسة .. لكنها وفق الاسلوب المتبع حالياً.. لا تِحقق البِودف الذي اوجدت من اجله. لانها تقتقد للديناميكية.. وتفتقد لمن يدفع بعجلتها الى الامام.. لتتحرك وفق الطريق المرسوم لها .

ان ممجالس الآباء، .. بفكرتها الحالية.. وطريقة تنفيذها تصطدم بعوائق تجعلها لا تحقق الهدف الذي اوجدت من اجله .. لعل من ابرز هذه العوائق ما يلي:

عند الدعوة للجمعية العمومية لهذه المجالس من قبل المدارس نجد ان التجاوب يكون ضعيفا جدا من قبل اولياء الامور .. ولا يصل الى نسبة العشرة بالماتة .. واذكر في احدى المداس المتوسطة كان عدد طلابها يتجاوز الستماتة طالب.. وعند دعوة اولياء الامور حضر منهم ثمانية وثلاثون فقط!! وهذه نسبة ضعيفة جدا.. علما أن الأمر يهم اولياء الامور اكثر.. حتى ان الامور وصلت باحدهم وللاسف ان يرسل السائق.. او سكرتيره

في المكتب \_ وهو متعاقد \_ ليسأل المدرسة ماذا تريد منه لكى يحضر.؟!

على معرعلى مساين يم/ ٢٩٩٤ بناية ١٤٠٥/٢/٥٨ هـ

تتكن مؤسسة عبالغنى العجوعن إنهاء

سيد مروان سايم الحلبي

لبناني الجينية جوازسغررتم ٢٧٦٨٠ يرجى ممن لم

حعوق على المذكور مراجعة المؤسسة على العنوا سيسب

التاكي .. الرياميت خي النور - برشاع الإمم إشافي

صن به ۷۸ من : ۱۰۶۱۷۱۷ خلال نیرایاضی ایم من تاریخه

وشركتردنيا للبحاق والمقاولات المحدودة

ر محمد اسماعیل سلاملا مزدع دعودة

، سیف بوسف عثمان منع دوره

م عداراهم عدار من الراقد مرم عليه

على كل من له مطالبة أوجود الانصال بناعلى تليعون حمّ / ٤٧٨٧٨١٩ / ٤٧٨٧٨٦ خلال أهبوع مودمًا ريخيه لعدم تحمل المستوليية .

عن سفر حكفوليها المصريح الجنسية

تعلن مؤسسة الصديق البحاريية

صادرت من مرور المنفر ريوي ممن يعثر عليصا أف يسلمها إلى مرور حعز الباطن أو مكتب المؤسسة بن/ 42 4 4 4

وفق لائحة مجالس الآباء.. يضم المجلس اربعة او خمسة من اولياء الامور.. يمثلونهم في المجلس.. فهل مثل هذا العدد كاف للتحدث باسم ستمائة ولى امر.. عن كل مشاكل ابنائهم.. وما يواجهونه من صعوبات سواء في الحي.. او داخل المنزل.. او فيما بينهم.. وما هي اهم العوائق التي يعانون منها في حياتهم العامة والخاصة والدراسية..

قد يكون هذا العدد كافيا فعلا.. لكن وفق ظروف العصر الحالية .. نجد انه لا يمكن ان يفي بالغرض حتى لو تضاعف العبد طالما أن العلاقات الاجتماعية في الحي.. اصبحت داوهن من بيت العنكوب، بل ان الجار احيانا.. تمر الايام والشهور دون ان يتناقش مع جاره او حتى يسلم عليه.. فكيف يتحدث باسمه ويعرف مشاكل

: 1111 00

نعلم عنها شيئًا .!

تفتقد مثل هذه المجالس لقوة الشخصية والتأثير التي تدفع بقراراتها الى حيز التنفيذ وحتى بتوصياتها الى حيز القراءة والمناقشة.. واذكر قبل عدة سنوات تشكل مجلس في احدى المدارس المتوسطة تشرفت بالانتماء اليه (كمدرس) واتخذنا عدة قرارات وتوصيات حول كثير من المشاكل التي يعاني منها الطلاب والحي .. وكان من ابرزها التفحيط. تسرب الطلاب من مدارس اخرى ووتوفهم حول نفس المدرسة.. ضعف الطلاب في مواد معينة . . ضعف الروابط بين البيت · والمدرسة .. قلة زيارة اولياء الامور للمدرسة .. وغير ذلك من جدول اعمال طويل لم اعد اتذكره.. لكن كان ذلك ابرز ما فيه .. وانتهى العام الدراسي .. وعام أخر.. ولم يتغير شيء ونفس المشاكل لم تتغير.. حتى التوصيات التي رفعها المجلس.. لا

هذا مثال من امتلة كثيرة.. وهذه في نظري ابرز العوائق التي تعترض دمجالس الآباءء لتحقيق الهدف الذي اوجدت من اجله.. وستظل ممجالس الآباء، مظاهر.. وسنتظل قرازاتها وتوصياتها حيرا على ورق.. طالمًا انهَا تفتقد لقوة التأثير.. وظاها تواجهها تلك الصعوبات.. وطالمًا أن العلاقات الاجتماعية بين افراد الحي بهذا الوضع.. والتي لن يحلها الا ممجالس الاحياء، التي نسمع عنها.. منذ مدة .. فقد تكون وسيلة لجمع افراد الحي

ولذلك.. قائني اعتقد أن مجرد عقد اجتماع دوری بواقع ثلاث مرات فی کل فصل دراسی قبل بدايته وفي منتصفه وقرب نهايته تدعو اليه المدرسة اولياء الامور .. وبحضور مسؤول من ادارة التعليم قد يكون اجدى وانفع من مثل هذه المجالس.. على الاقل ستكون نسبة الحضور فيه اكبر.. وريما كان دافعا لبقية اولياء الامور المضور.. اذا رأى فعلا جدوى مثل هذه الاجتماعات من خلال اولياء الامور الآخرين.. او من خلال الخطابات الموجهة من ادارة المدرسة اليه والتي تحتوي على محضركل اجتماع وما دار. فيه اما ان تظل ممجالس الآباء، بهذه الصورة..

ويهذا الوضع.. فهي بحاجة الى اعادة نظر. والله من وراء القصد .. تعلن المؤبسة الوطنية السعودية بحفرالبا لمن \_ نصاحبيما/عبرالأمماريع عن: فقد رخصة فيادة خصوصي لكنوا/

رقم المنقصة/ ١٤٠٧/١٤٠٦/٩ هـــ اسم الجهة المعلنة/ الأمن العام \_ اسم المناقصة/ تامين الخدمات والتقييف للملابس والتجهيزات العسكرية للامن العام .. قيمة الناقصة/ (۱۰۰۰) ريال ـ مكان بيع المواصفات/ ألامن العلم/ المناقصات ـ لخر موعد لقبول العروض/ ٥/٤/١/٨ هــ عوعد فتح

المظاريف/ ١٤٠٦/٤/٦ هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ التخصص في السجل التجاري في هذا المجال بالإضافة الى مايرد في دفتر الشروط والمواصفات ملاحظات: على التقيمين لشراء المواصفات أحضار نسخة من السجل التجاري

وشهادات الفبرة للتاكد

من التخصص

YVFA\Y

موسة عيدالرشيدالقنقري عن سفرهكفولها .... محذمجئوذعكاي هندي البعنسية يحمل إقامة رخم/١٤٠٢ بتأشيرة حروج بحالي . فمن له حور على

المذكور مراجعة المؤسسة خلالب أبسيوعمن ثاريخ نشره . والمؤسسة عيرمسنولة بعد ذلك التاريخ .

## اختتام الندوة الادارية لامراء الامارات ورؤساء اقسام الشرطة بمنطقة عسير

ابها/ على الجبيل: اختتمت الشدوة الادارية لاسراء الامارات الفرعية ورؤساء اقسلم ومراكز الشرطة بمنطقة عسير اعمالها يوم أمس (الاربعاء).

وقد قدمت ورقة عمل عن معوقات تثقيدُ الاوامر ودور الشرطة في ذلك القاها النقيب محمد صالح الشهراني، تلي ذلك نقاش مفتوح مع مدير شرطة منطقة عسيراويعد الاستراحة بدأت الجلسة الختامية والثي رأسها مدير شرطة منطقة عسج اللواء/ عبدالقائر عبدالتي كمال. وقد طرحت على جدول اجتماع الندرة والتى استمرت ثلاثة ايام الموضوعات

● العقبات التي تعترض سير الاجراءات الادارية في المراكز الادارية ● أساليب المفاطبة في الاجراءات الادارية والسلبيات المؤثرة على الراي. ● عدم الدقة في اجراءات التحقيق في القضايا وسلبية للركز في ابداء الرأي حول وضع القضية.

والمسروفات الإدارية. الدعارى الكيدية. تعاون أجهزة الخدمات ونواب مشائخ القبائل مع السلطات الادارية. العلاقة بين مراكز الشرطة وامارة

المبالغة والتهويل في النفقات

المركز واجهزة الخدمات. وقد حققت الندوة نجلحا ملموسا في تقصى العوائق والمشكلات الاداريةواسباب التردد في تنفيذ القرارات المتطقة بأمراء ومديري مراكز الشرطة بمنطقة عسير وقد رفعت التوصيات والقرارات الى سمو أمير

ضمن الاهتمامات التي يوليها

معائى أمير منطقة الجوف بالنيابة

سلطان بن عبدالرحمن السديري

لمختلف أرجه التقدم والنهضة

الشاملة التى تعيشها منطقة

الجوف وضرورة تسليط الضوء

عليها من خلال وسائل الاعلام فقد

حث معاليه ادارة العلاقات العامة

بالامارة بالامتمام بالتغطية

الاعلامية وشمولها لجميع جوانب

النشاطات والمساريع بالمنطقة

وتسهيل مهمة مندويى الصحف

ووسائل الاعلام بمنطقة الجوف

ومحاولة تذليل الصعوبات التى

تواجههم وفي هذا الصدد فقد

اصدر السديري تعميما لكافة

الامارات والمسالح الحكومية

المختلفة في المنطقة ذات العلاقة

بالمجتمع للتعاون والتنسيق مع

المؤسسات الصحفية والاعلامية

عن طريق مندوبيها لابراز نشاطاتها

المختفة وكذلك الشاريع

والانجازات الكبيرة التى حققتها

بالمنطقة بفضل سياسة حكومة

حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

اعتمد معالي وزير الشئون

البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم

العنقرى عددا من المشاريم البلدية

في عدد من مدن وقرى الملكة بلغت

كلفتها الاجمالية أكثر من ستة

وثلاثين مليون ريال وتمت ترسيتها

على مؤسسات وشركات وطنية

متخصصة وقد اشتملت هذه

المشاريع على مشروع السفلتة

المؤقتة لمدينة الرس والقرى المرتبطة

بها بتكلفة بلغت تسعة ملايين

وخمسمائة وستة وتسعين ألفا

وسبعمائة وثمانية وثلاثين

۲۸۷ر۹۹۹ر۹ ریالا، وحددت مدة

ومشروع السفلتة المؤقتية

والانارة لقرية دخنة والقري

المجاورة لها بتكلفة بلغت تسعة

ملايين واربعمائة واثنين وسبعين

ألفا ومائة وسبعين ١٧٠ر٤٧٢ر٩

ريالا. على أن يتم التتفيذ خلال

اربعة وعشرين شهرا بالإضافة الى

مشروع تحسين وتجميل شوارع

قارا بالمنطقة الشمالية بتكلفة

التنفيذ باربعة وعشرين شهرا.

وسمو وفي عهده الأمين.

والقري

الرياض ـ و.أس:

الرياض ـ و.أس: وقع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح أمس خمسة عقود للتشغيل الطبي مع احدى الشركات المتخصصة لخمسة مستشفيات في كل من عفيف والافلاج والمذنب

والبكيرية والعلا بلغت تكاليفها

الاجمالية مائة واثنى عشر مليونا

وثمانمائة ألف ريال. وعقب توقيع العقد صرح معالي وزير الصحة لوكالة الانباء السعودية بان سعة كل مستشفى من هذه المستشفيات مائة سرير وقد جهز كل مستشفى بكافة التجهيزات الطبية الحديثة وفي كل منها أربع غرف عمليات للعمليات

وقال معاليه انه قد خصص في كل مستشفى اقسام مختلفة منها قسم للجراحة والباطنية وأمراض النساء والولادة والاطفال بالاضافة الى اقسام الاشعة والمختبر والعيادات الخارجية المتخصصة. واضاف معاليه انه روعي في تصميم هذه المشاقي مجمع لاسكان العاملين فيها من اطباء وقنيين ومسجد

الكبرى والصغرى.

أمير الجوف يوجه بالتعاون مع

وسائل الاعلام لتغطية المنطقة اعلاميا

يتسع لمائتي مصل ومهبط للطائرات العمودية بالاضأفة الى مبنى

● سلطان السنيري ●

امطار على

ظهران الجنوب

ظهران الجنوب - على الطلحي:

هطلت امطار على مدينة ظهران

الجنوب وضواحيها مساء الثلاثاء

خمسة ملايين ومائتين واربعة

وخمسين ألفا وسبعمائة وسبعين

٧٧٠ر١٥٤ ريالا وحددت مدة

التنفيذ باثنى عشر شهرا، كما

اشتملت على ترسية مشروع انارة

طريق المطار بمدينة نجران بتكلفة

بلغت اربعة ملايين واربعمائة

وعشرين ألفا وخمسمائة

٠٠٥ر٢٠٤ر٤ ريال ومدة التنفيذ

سئة اشهر ومشروع صيانة شوارع

حفر الباطن بتكلفة بلغت اربعة

ملايين وثلاثمانة وتسعين ألفا

٠٠٠٠ ٢٩ر٤ ريال ومدة العقد اثنا

ومشروع السفلتة المؤقتة

الشوارع منطقة حفر الباطن بتكلفة

بلغت ثلاثة ملايين واربعمائة وتسعة

وعشرين ألفا ٠٠ر٢٩٥٦ ريال على

ان يتم التنفيذ خلال اثنى عشر

شهرا وتأتى هذه المشاريع ضمن

اهتمام الوزارة في انفاذ خططها

ويرامجها الرامية الى امداد مدن

وقرى المملكة بكافة الخدمات

البلدية والضرورية.

عشر شهرا.

## بدء الدراسة في السنة التأهيلية بمعهد تعليم اللغة العربية في اندونيسيا

كتب/ اشرف كبوش: بدأت الدراسة في السنة التأهيلية للدراسة الجامعية بمعهد تعليم اللغة العربية باندونيسيا التابع لجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية. وهي سنة تمهيدية نظمت لدخول كليتى الشريعة واللغة العربية اللتين سيتم افتتلحهما في مطلع العام القادم وقد تم قبول خمسين طالبا من خريجي المعهد ومن خريجي المعاهد والجامعات الاندونيسية الراغيين في تعلم العلوم الشرعية واللغوية.

كا قام وقد طلابي من المهد بزيارة بعض للعاهد الاغسرى برفقة مجموعة من الاساتذة في الحار تقوية الروابط الاسلامية بين المعهد والمؤسسات التعليمية الاندونيسية المختلفة وفتح المجال لاستقادة المؤسسات الاخرى من برامج المعهد التعليمية وتقديم مأيمكن تقديمه من مساعدة في هذا المجال من كتب واشرطة. ومن ناحية أخرى نظم المهد محاضرة للبروفسور أحمد تيمور حبلاتي الاستلذ

بالجامعة الاسلامية الاندونيسية بعنوان: (الاسلام والثقافة الاندونيسية) حضرها جمهور غفري من الطلاب والمدرسين وفي نهاية المعاضرة أجاب المجاضر على الإسئلة التي وجهها اليه طلاب المهود

كما أستقبل المعهد وفدا من معهد اللغات قسم اللغة العربية التابع للقرات المملحة الاندونيسية ووفدا أخر من الجامعة للحمدية حيث أطلع الجميع على مرافق المعهد وتم تقديم بعض الهدايا

وتجهيز وتشغيل المشافي يأتى تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لتوفير الرعاية الصحية للمواطنين في كافة انحاء الملكة.

وتبلغ تكلفة المشاق الخمسة

للانشاء والتشغيل الطبي وغير

الطبي والصيانة تسعمائة وثمانية

وخمسين مليونا وثمانماتة واثنين

وأشار معاليه الى ان تشييد

للخدمات الهندسية.

الف وثمانية ريالات.



# الأمير مشاري بن سعود يرعى ختام التمرين التعبوي للحرس الوطني بالشرقية

الدمام/ يوسف القضيب: تحت رعاية صاحب السعو الملكي الأمير/ مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية تغثت يرم أمس الأول وحدات المرس الوطنى بالمنطقة الشرقية تكملة التمرين التعبوي الاول ويعتبر هذا التمرين الاول من نوعه لتدريب الوحدات في مناطق تدريب الحرس الوطني كقدريب سنوي لتطبيق واكتساب بعض المهارات العسكرية بمختلف اتواعها.

الاخيرة والتي تعت تحت اشراف أمج الفرقة الثانية والاريعون العقيد/ رجاء فرحان الذي كان في مقدمة مستقيلي سموه. بعد ثلك أستمع سموه لشرح مقصل للتمرين من قائد الفرقة ويعض الاركانات ثم توجه سموه بعد ذلك الى ميدان المناورة لمشاهدة الترتبيات النهائية وتمكنت وحدات الحرس المشاركة فيها من تحقيق مهماتها بنجاح وكفاءة عالية.

كما شارك في هذا التمرين عدد من الوحدات المنائدة وهي: \_ الخدمات الطبية بالعرس الوطني. ـ سلاح الاشارة. - سلاخ الصياتة

- الشرطة العسكرية. ثم تفضل سمره بالقاء كلمة توجيهية

وهذه المرطة من التمرين هي المرطة

بالنطقة الشرقية ووحداتها لاول مرة.

## معربا عن تقديره للجهود التي بذلت في هذا التمرين الذي نفذته وكالة الحرس الوطني

### هاشم عبدالرحمن وعدد من ضياء والكتب الثقافية أهم.. ورافق سموه في هذه الزيارة مدير شئون الدفاع المدنى. مدير جامعة الامام يترأس اجتماعا لمجلس الحامعة أمس

الدكتور محمدين سعد السالم واضاف انه تم في الاجتماع تعيين الدكتور سعيد شريجي عيدالمولى عضوا بمجلس كلية الشريعة. واحمول الدين بالجنوب لمدة سنة. كما وافق المجلس على تجديد فترة عضوية كل من د.نشأت

كما قرر المجلس منح درجة

عميد البحث العلمي بالجامعة. الشيخ خالد بن عبدالرحمن العجيمى عميد شئون الطلاب

وذلك لمدة سنتين من تاريخه بالاضافة الى مديرى المعاهد في الخارج ألذين يتألف منهم مجلس

محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمسن التركى يوم أمس (الاربعاء) اجتماع مجلس

ترأس معالي مدير جامعة الامام

الدريني ود. محمد حسن كسية ود، مصطفى سعيد الحسن لمجلس

بالجامعة.

الغامدي.

كما قرر المجلس تجديد ترشيح الدكتور ابراهيم وجيه عضوا بالمجلس العلمى ممثلا لكلية العلهم الاجتماعية بالرياض وترقية الدكتور سمير عبدالحميد ابراهيم الى درجة



- المعيد ايراهيم بن صالح زامل الصغير في الجغرافيا من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض بتقدير

- ألمعيد محمد بن عيدالله معالح النويصر في التاريخ المديث من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض بتقدير ممتاز.

النقد من كلية اللغة العربية بالرياض بتقدير ممتاز. - ألدارس عصام أحمد البشير

ـ المعيد سليمان بن حمد

- المعيد راشد بن حمد الطيار في العقيدة وألذاهب المعاميرة من كلية اصول الدين بالرياض بتقدير جيد

ـ الطالب الحسن بن خاوي موكل في القرآن وعلومه من كلية أصول الدين بتقدير جيد خدا. جعلها الله امطار خير ويركة وعم بنفعها أوطان المسلمين. ية لعدد من المدن

كلية الشريعة واصول الدين

كما قرر الجلس تعيين اعضاء بمجلس عمادة شئرن المعاهد في د. محمد بن عبدالرحمن الربيع

صرح بذلك أمين عام الجامعة

الدكتوراة تطلاب الدراسات العليا

الماضي سال على اثرها وادى العرين بظهران الجنوب ووادي ريا وكذلك بعض الأودية، وقد استبشر المواطنون خيرا بهطول الامطار

يالجنوپ.

الخارج وهم:

والشيخ محمد بن سعد

استاذ مشارك.

كلية الدعوة والاعلام بالرياض بتقدير جيد جدا. - الدارس إحمد بن عبدالعزبن. الحليبي في الثقافة الاسلامية من

العربية بالرياض مع مرتبة الشرف

\_ المحاضر محمد بن عبدالرحمن

الشايع في القرآن وعلومه من كلية

اصول الدين بالرياض مع مرتبة

\_ الدارس برجس الحميدي بن

برجس العبدالكريم في التاريخ

الاسلامي من كلية الطوم

- المحاضر عبدالعزيز بن

راشد بن عبدالعزيز العبيدي ن

التاريخ الاسلامي مع مرتبة الشرف

الاولى من كلية العلوم الاجتماعية

منح درجة الماجستير الطلاب

\_ المعيد بشر بن فهد بن سفران

البشر في الدعوة والاحتساب من

كلية ألشريعة بالرياض بتقدير

الشرف الاولى.

الاجتماعية بالرياض.

الدراسات العليا وهم:

بالرياض.

- المحاضر صالح بن حسين العايد في النحو من كلية اللغة

الأمير/ مشاري بن سعود

العمليات العميد/ على حمود القويعي

مدير الحماية التونسي

في الرياض

وصل الى الرياض امس مدير

الحماية الدني بتونس العقيد

الصادق للزنادي قليما من الدينة

المنورة في نطاق زيارته الحالية

وكان في استقباله لدى وصوله

مدير عام الدفاع المدنى اللواء

وعدد من كبار الضباط والستولين.

الرياض ـ واس:

ـ الطالب محمد عبده شبيلي في

في السنة وعلومها من كلية اممول الدين بالرياض بتقدير جيد جدا. الصقري في القرآن وعلومه من كلية اصول الدين بالرياض بتقدير جيد

الطائف/ واس: النفت التكاليف الإحمالية للمشاريع التعليمية التي تنفذها الدارة تعليم البنات بالطائف ٢٩ مُنْتِئِلُ و ٢١٧ الفا و ٧٠٤

فكر ذلك لوكالة الانباء

السعودية مدير تعليم البنات بِالطَّائِفِ، وقِيالُ أَنْ هَـدُهُ الشباريع تشمال أنشباء مجمع فدارس بخي القيضلية ومجمع مدارس بالطفة بمنطقة العوية وانشاء مدرستين بحي القمرية وحي العقبق.. واضاف مدير تعليم البنات بالطائف ان المشاريع بالقرى تثنتمل على مدرسة مبسطة بحدارة بنى سعد ومدرسة

انشأء مدرسة ميسطة بالسبيل

الكبير وثلاث مدارس في كل من

الذويبات والغريف بالصزمة

ويقرية العلاوة بتربة.

باللوربلمارث بالاضافة الى

خسة عشر خطا.

التحضيرية للمؤتمر الثالث لرجال

الفرف السعودية في مُسافة الغرفة ` التجارية المستاعية بعرص وقد بدأ الاجتماع الذي حضره رؤساء واعضاء مجالس الغرف التجارية بالمملكة برئاسة رئيس مجلس الغرف السعودية الاستأذ/ سليمان الصالح العليان بكلمة ترحيب من رئيس غرفة عرعر الاستاد/ سالم غازي منصور رحب فيها بالمحاضرين ثم القي الامين العام , لمجلس الغرف السعودية الاستاذ/ عبدالله طاهر الدباغ كلمة تسلوضيع غيها النشاط بالستقيل للاماتة العامة للمجلس، ثم يدات بعد نلك مناقشة عدة مواضيع من اهمها اقرار الميزانية العامة للمجلس للعبام المالي ١٤٠٤/

الغرف بالرياض.

محمد سعيد الملامي طلرياض، أنه قد تم مؤخرا تركيب العديد من الاشارات للرورية في كل من تقاطع طريق جبه مع المعزام الدائري وتقاطع طريق المدينة مع المزلم الدائري اضافة الى العديد من الاشارات المرورية على الطريق الدامري. كما تم تركيب عدد من الاشارات داخل لحياء المدينة تبعا لاممية الموقع والحركة

وقد بدأت الادارة باختيار عدد من الضباط الاكفاء لالقاء تلك الماضرات والتي بدأت قبل ليام وستستمر هذه الحملة طوال العام الدراس.

وقال المقدم الملاهي يأنه ثم مؤخرا القاء

الانسانية وعلاقة رجل المرور بللواطن وتهدف هذه المحاضرات الى الرفع من مستوى تعامل رجل الرور مع المواطن

العاملة حاليا في مدينة رابغ القين وسيعمانة واربعة وستين خطا وذلك عن طريق السنترال العامل حاليا في المدينة والذي تبلغ سعته ثلاثمائه بواحدا ومبيعين الف خط. نكر ذلك مدير منطقة جدة للاتصالات الاستاذ طارق كيال واضاف بان تليفونات العملة قد

بلغ عدد الخطوط الهاتقية

بلغ عدما في رابغ خمسة عشر هاتقا خصص منها هاتقان للمكالمات الدولية اضافة الى كابينة دولية انشئت لهذا الغرض واشار الكيال الى انه يوجد في مدينة رابغ مكتب واحد لليرقيات مجهز بلحدث الاجهزة حيث بلغ متوسط البرقيات الشهري ستماتة واثنين برقية صادرة وواردة بينما بلغ عدد الخطوط التلكسية بالمنطقة

## الدورة ١٤ لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية تعقد في عرعر

عقبت بمدينة عرعر يوم الاثنين لللقى الدورة الرابعة عشرة لجلس

٥٠٤١هـ واطلع المجلس على تقرير المراقب العلم للحسابات. كما وافق المجلس على تشكيل اللجنة

عقده بمدينة ابها في العام القادم، كما اقر المجلس اللائحة الموحدة للعاملين بالغرف السعودية، كما احيط المجلس بالخطوات التي تم اتخاذها نحو انشاء مركز معلومات آلى بمجلس الغرف السعودية يخدم جميع الغرف بالملكة، كما وافق المجلس على انشاء ثلاث لجان وبلنية للتجارة وخدمات الحاسب الآلي ولجنة لخدمات التأمين، كما وافق المجلس على اقتراح الامانة الغامة بانشاء جهاز لتشجيع وتنمية الصادرات الوطنية. يكماء بحث المجلس ظاهرة الاغراق التي تتعرض لها السوق السعودية، كما احيط للجلس بما تم اتخاده بشان اصدار دليل مواصفات المنتجات الوطنية. وقد تقرر عقد الاجتماع

الاعمال السعوبين والذى تقرر

القادم في مقر الإمانة العامة لمجلس

وضمن الجهسود التي تبذلهما الادارة في سبيل ترعية المواطنين فقد تم التنسيق مع ادارة تعليم حائل وذلك لالقاء محاضرات ارشادية لتوعية طلاب المدارس بمختلف مستوياتهم الابتدائية المتوسطة

محاضرات لافراد الرور تركز على العلاقات

محمد منعيد ملاهي ويقوم بالقاء هذه المعاضرات العديد من الاقرأد الاكفاء نوى الاختصاص.

وفي سبيل الرقع من مستوى الخدمات التي يقدمها إفراد المرور للمواطنين ذكر الملاهي بأنه تم مؤخرا بده القاء معاضرات من قبل جمعية الهلال الاحمر

ارجال الرور وتركز هذه المحاضرات على الاسعافات الاولية وذلك حتى يتمكن رجل المرور من اداء المهام الاسمافية على الوجه

كتب/ عبدالله الرين:

بدأت وزارة الحج والاوقاف

استعداداتها الخاصة بالاحتفال

السنوى الثامن لسابقة القرآن

الكريم وتجويده وتفسيره والذى

سيعقد بمكة للكرمة في الخامس

عشر من شهر جمادي الاولي

وقد بعثت الوزارة الدعوات الى

العديد من الدول الاسلامية

والجمعيات للمشاركة في هذه

السابقة واعدت الامانة العامة

للمسابقة الشروط الخاصة بها..

وهي الا يكون المرشع قد سبق له

الاشتراك في المسابقات الماضية

التي اقامتها الملكة العربية

السعودية خلال الاعوام الماضية،

وان يكون المشترك ذكرا ولايزيد

عمره عن ثلاثين عاما، والا يكون من

مشاهير العالم الاسلامي في حفظ

القرآن وعلومه وان يكون من

محترني التجويد والترتبل في بلده

ولا يجوز للمرشح في هذه السابقة

الاعتذار بعد وصوله الى الملكة كما

لايجوز أن يغير فرع المسابقة الذي

اختاره في استمارة الترشيح، وإن

توجه الدعوة مستقبلا لاي جهة

يتضح ان احد مرشيحها غير

مستوف للشروط المطلوبة ، كما يجوز

المشترك الكفيف، أو لن يقل عمره

عن خمسة عشر عاما ان يصطحب

مراققا معه ولا يجوز للجهة بعث

مرافقين اثنين ضمن مرشحيها بل

يكتفى بواحد ويجب على المتسابق

او الرافق الالتزام بارتداء لباس

بلده الرسمي طبلة انام الاحتفال .

ذكر ذلك (للرياض) امين عام

المسابقة النولية لتلابة القرآن

الكريم الاشتاد عجنالعتزير

السبيهُيْنُ واصَّافُ أَنْ وَزَّارُهُ الْحَجِ:

والاوقاف حينما سعت الى اقامة

وتنظيم مسابقات القرأن الكريم

الدولية سنويا فقد قصدت بذلك

عدة اهداف سامية لعل من اهمها

تشجيع الناشئة من السلمين على

حفظ كتباب الله الكريم

وترتيله وتجويده والاتجاه عليه

بالدراسة وهي تعتمد في المقام الاول

واضاف السبيهين ان هذه

القرع الاول: حفظ كامل القرآن

الكريم مع التجويد والترتيل

وتفسير الجزء الخامس منه ويشترط

هنا: أن يكون المتاسبق حافظا

للقرآن الكريم مع التقيد باحكام

واصبول القراءات والالتزام بالرواية

التى اختارها اثناء النسابق وان

يكون لدى المسابق القدرة على

تفسير الجزء الخامس وباللغة

الفرع الثالث: حفظ عشرين

القرع الرابع: حفظ عشرة

اجزاء مع التلاوة والتجويد،

ويشترط منا أن يكون التسابق حافظا

للمطلوب في الفرح الذي بيفتأره مع

التقيد باحكام واصول القراءة

والالتزام برواية واحدة عند

اما بالنسبة للفرع الخامس فقال

السبيهين انه حفظ جزء ولحد مع

حسن الصوت والتلاوة والتنفيم

ويشترط ان يقدم المرشع ما يثبت

اجادته للتسلاوة والتنغيم ونوه

السبيهين انه يقصد بالجزء في

الفروع ٢٠ ٤، ٤، ١٠٥/ ٢٠ من

القرآن الكريم حيث يشتمل على

التسابق وحسب اختياره.

العربية القصحي .

مع التلاوة والتجويد

جزءا مع التلاوة والتجويد

السابقة تتقرع الى فروع خمسة

على الحفظ

أمين عام المسابقة الاحتفال السنوي الثامن لتلاوة القرآن وتجويده

توجيه الدعوات الى الدول والجمعيات

٥ فروع للمسابقة تتراوح جوائزها بين ٧٥ ألف ريال و٤ الاف



وعن توجيه الدعوات وكيف تتم قال السبيهين ان الامانة العامة للمسابقة توجه الدعوات الى فئتين القطاء هي: جهات حكومية وهي وزارات الشؤون الاسلامية ومن في حكمها بالدول الاسلامية ويحق لكل دولة وجهت لها الدعوة التقدم بخمسة مرشحين فقط بمعدل مرشع واحد لكل فرع اذا امكن ولايزيد عن شخصين للفرع الواحد وذلك

فيه اكثر من شخص واحد ـ واحد عدا الفرع الخامس . •

مع التلاوة والتجويد والتفسير:

بالنسبة للفرع ١، ٢، ٣، ٤ اما

اما عن جوائز السنايقة فيقول الاستاد السبيهين أنها كما يلي:

الغائز الاول ٧٥,٠٠٠ ريال الفائز الثاني ۲۲٬۰۰۰ ريال الفائز الثالث ٦٩٠٠٠ ريال الفائز الرابع ٦٦,٠٠٠ ريال

الثالث ٤٩٠٠٠ ريال الرابع ٢٦,٠٠٠ ريال الخامس ٤٣٠٠٠ ريال جوائز لحفظ عشرین جزءا من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد : الفائز الاول ٤٠٠٠٠ ريال الثاني ٢٧٠٠٠ ريال الثالث ۲٤٬۰۰۰ ريال

الفرع الخامس فلا يجوز ان يشترك ثانيا: الجمعيات والمنظمات والمراكز الاسلامية بالدول الاسلامية ويحق للجمعية ومن في حكمها أن ترشح شخصين فقط ويجوز ان يشتركا جميعهما في فرع

جوائز لحفظ القرآن الكريم

### التلاوة والتجويد والتنفيم: الاطل ١٠٠٠٠٠ ريال الثاني ٨٠٠٠ ريال الثالث ٦٠٠٠ ريال الفائز الخامس ٦٢,٠٠٠ ريال الرابع ٠٠٠٠ ريال جوائز لحفظ القرآن الكريم الخامس ٤٠٠٠ ريال

تنفيذ مشروع تصريف السيول

والمجاري في شقراء/ على العطاس: ذكر طرياض، رئيس بلدية مرات المهندس سعد حسين الري انه تم الانتهاء من المرحلة الاولى الشروع تصريف مياه المجاري في مرات وقد قاريت المرحلة الثانية من هذا الشروع على الانتهاء حيث يلغت قيمته الاجمالية حوالي ١٩٩,٨٦٥ ريالا.. كما تم تنفيذ الفرع الثاني: حفظ كامل القرآن حزء من مجاري السيول والاودية حيث اوشك هذا العمل على

الانتهاء .. وقد بلغت قيمته الاجمالية حوالي ١٠٠,٠٠٠ ريال كما ان العمل جار حاليا لعمل المخططات اللازمة لاستكمال الاجراءات النظامية لتوسعة عبارة ميول السبول الواقعة على الشارع العام من الجهة الشرقية لمرات.. كما تعت ترسية سفلتة مؤتنة وإنارة لدينة مرات والبلدان التابعة لها وذلك على احدى المؤسسات الوطنية .. وسوف ييدا العمل بها قرييا ان شاء الله.. كما سوف بيدأ العمل في نزع عدد من الملكيات بيلدة اثيفية وذلك بعد استكمال الاجراءات النظامية

لذلك.. كما تمت ترسية مشروع

عمل مشايات واحواض زهور للزينة

وبتثبيت كراسي في بعض الحداثق

۱۲۰٫۰۰۰ ريال ويسوف تتم الاستفادة منها قربيا ان شاء الله.. اما من حيث شبكة الياه فقد قال المهندس المري، ان العمل جار لوضع مواصفات خاصة من قيل الدينة لاستغلال البلغ في احد الخططات الجديدة المعتمدة.. كما ان العمل جار في تنفيذ انارة دائمة لبعض شوارع حي العزيزية بمرات وقد بلغت قيمة هذا العمل حوالي ۱۶۰,۰۰۰ ری*ال* .

مدينة مرات

بلغت قيمتها الاجمالية حوالي

هذا وضمن جهود البلدية في عمل المجسمات الجمالية بمديئة مرات فقد قامت البلدية بترسية عدد من الاعمال والمجسمات الجمالية على احدى المؤسسات الرطنية بقيمة اجمالية بلغت ١٠٠,٠٠٠ ريال .

هذا ومن جهة اخرى فقد قطع مشروع سوق الخضار واللحوم بثرمداء شوطا كاملا حيث تم تنفيذ ١٧٪ من هذا المشروع والذي يقام بالمخطط رقم ١٥١ بتيبة اجمالية قدرها ۹۲۸٬۰۰۰ ریال.. کما قطع مشروع سفلتة ورصف وانارة لبعض المخططات السكنية بمرات حوالي ٤٠٪ وقد بلغت قيمتها الإجمالية ٩٥٧,٢٠٠ ريال..

الامير عبدالمجيد يلتقى بطلاب قسم الجغرافيا بجامعة الملك سعود

تبوك/ عودة العطوي: التقى مبدأه امس الاول مداحب المدمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بطلاب قسم الجغرافيا النين يزورون النطقة حاليا.

وابدى سموه الكريم توجيهاته الى ابنائه الطلاب وتأقشهم في الصعاب التي تواجههم في اعداد الابحاث الميدانية عن

الوهاب

الواسع

كاملا مع التلاوة والتجويد:

الاول ٥٠٠٠٠٠٠ ريال

الثاني ٢٠٠٠ ريال

الرابع ۲۱٬۰۰۰ ريال

والتجويد :

الخامس ٢٨٠٠٠ ريال

جوائز لحفظ عشرة اجزاء من

القرآن الكريم مع التلاوة

الفائز الاول ٢٥,٠٠٠ ريال

الثاني ۲۲٬۰۰۰ ريال

وقد قلم اعضاه الوفد بزيارة لكتب التخطيط الشامل بتبوك والشركة الزراعية ويعض الزارع ومدينة ضباء وتأتى هذه الزيارة ضمن الرحلات الميدانية لطلاب قسم الجغرافيا للتعرف على مناطق الملكة واعداد الدراسات والابحاث العلمية.

امير جيزان يجتمع الى رجال الاعمال والمزارعين في المنطقة

جيز*ان/* محمد حيدر منصور: اجتمع معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديري صباح امس الاول في قاعة الاجتماعات بمكتبة بعيد من رجال الاعمال والمزارعين في النطقة، تم خلال هذا الاجتماع بحث ماتوصلت اليه الاجراءات يصدد تأسيس شركة مساهمة التنمية الزراعية في منطقة جيزان والجدوى الاولية التي اعدت لمشاريع الشركة قيد التأسيس. وقد اقر معاليه تقديم دراسة هذا المشروع لوزارة الزراعة والمياء لاكمال الخطوات النهائية لتسجيل الشركة وطرح اسهمها في البنوك.

حضرهذا الاجتماع مدبير البتك الزراعي ومدير بناته الرياض ومندويون من الزراعة والمياه ومن رجال الاعمال ورئيس الغرفة محمد على طبيقي والشيخ سالم صالح بابقي وضمن كبار المزارعين عبده الصعدي وعسيري طيري. الجدير بالذكر ان منطقة جيزان تعرف كما اسماها خبراء الزراعة بسلة خبز الملكة لخصوبة

مدير مرور الرياض يتفقد سير العمل في مرور

وادي الدواسر/ مكتب الرياض/ ناصر

وادي النواسر

قأم مدير ادارة مرور الرياض المقدم عمر محمد يصغر بزيارة الى منطقة وادى الدواسر يوم أمس الإربعاء، وذلك في زيارة خاصة لتفقد سير العمل بقسم الرود بمنطقة وادي الدواسر.

هذا وقد استقبله الملازم خالد عبدالله المطيري مدير قسم مرور وادي الدواسر وأفراد القسم.

ويعد استراحة قصيرة تجول سعادته في كافة اقسام المرور والتقى مع الإفراد.

وبعد ذلك قام برفقة مدير مرور وادى الدواسر بجولة شاملة لانهاء منطقة وادى الدواسر والشوارع الرئيسية والميادين العامة. وبعد ذلك عاد الى القسم حيث غادر وادي الدواسر بعد استراحة قصيرة.

هذا وقد التقت (الرياض) مع مدير قسم مرور وأدي الدواسر الملازم خالد عبدالله المطيري حيث أجاب على سؤال (للرياض) عن أهداف هذه النزيارة وماتمفضت عنه حيث قال، بان سعادته قد أصدر تعليماته وتوجيهاته الى الاقراد والعاملين بالقسم ووعد بدعمه بالتطلبات من أليات حديثة واقراد، أما يخصوص

تهده مؤسكسة بوديشكر للتجارة والمقاولات بالطائف عن تقبي مكفولها/ المحمّد خصير السّنطيق بنالي المنسية من إقامة من ١٤٧٢ في ١٥/٨/ ع- ١٤ هـ العامة بين من التالف - ارجاد ممن يعرف عنه أن شعاعه إنساط بعه الرئيسية، وشيعه إن أوب مرد النواة أم الإنصال هات

العدد ٦٣٥٣ \_ السنة الثانية والعشرون

تستدعيني صور الذكري.. سيدتي.. وبروق

حتى الزمن الأتي . حضورك باخذني منه ومن كل

ياتي بي نحوك.. بالخطوة والحس بدفء الذكري

حباتك قبل ماذا ..؟ وبعدى كيف أثاث الغد ..؟

من أي جبين اضات الشمس..؟ وعرفت دربك نحو

بعد عطوري كيف اتاك الإزهار.. من بلل الشفة

حضورك يسالني اينما كنت فاصغى للاستجواب..

لخيمتى الدانتيل.. وأمطار الحرير تنزلق عن

يتواصل استجوابك سيدتى تسالين.. كيف يمكنني

كيف تستطيع انامل مكممة ان تلامس بمسامها

نعومة تكوينه.. كنت تخافين ان يسقط ذلك البلور فلا

تبقى منه الا الذكرى.. تجمعها الكف الآخرى.. شظاما

تجرح تلك اليد لو احتوته وهي كاملة العناية

ما اجمل البلور.. لامعا.. تاعما.. شفافا.. نرى فيه

نقيُّ الأعماق والنهايات.. لكن كم نخاف حوافه

ان القطع الصغيرة منه تلك المجروحة الجارحة

مي الأكثر إيلاماً اذا ما انغرست وجعاً ممعنا في البيد

لقد حملت \_ انت \_ ذلك البلور بعناية فائقة..

مهما غنت فيها العصافير ستحتاج الى دفء خيمة

حين تصبح كل الإشياء متشابهة لديك وتتساوى

كل المذاقات فاتك لن تعود الى رف الذكري وانما ستاتى بيدين فيهما براءة البراري وخشونتها

وستكون قادرا على رؤية تكوينات جميلة ومذاقات

اكثر إثارة من خلال وهج هذا البلور الذي لن يعرف

الدفء الا من غيوم انفاسك.

الكتفين كهلايء امواج البحر. كوميض العين الولهي

من صيف الأمس وربيع الحاضر والمستقبل.. يأتي بي

الأشواق..

من كل الدندا..

وفجر الإشراق..

الفيء وليل الإهداب..

هكذا دائما..

العطشي واورق عمرك بالاخصاب..؟

تخطف ما في ابعاد الأعماق..

انفسنا ونيلل منه عطشنا..

وزواياه عندما ينكسر بين ايدينا..

بقفازين ان اتذوق رقة ذاك البلور..

الماضي.. من هدب الليل الحاتم.

إعهومنت مناقصة نعلن بثركة كهرباءتيماء وصنواحيها عده رفيتها بي انشا د وتنفيذ مشروع شيكة مكافحة واطفاء الحرب لمنيات مطة التوليد الكهركائية بتيماء في منا قصيت وعلى الرغبين في دخوله علك المناقعة تعديم سالين :

ا- سشيادة الزكاة والدخل سارية المفعولي

يوم الممتين المواقعة .٣/٢ / ١٤٠٦ هـ

٢ ـ بشها دة اشتراك الغرفية التجارية ٣- مثيادة تصنين المقاولين

٤ - ضمان ستكى بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء سارى لمععول

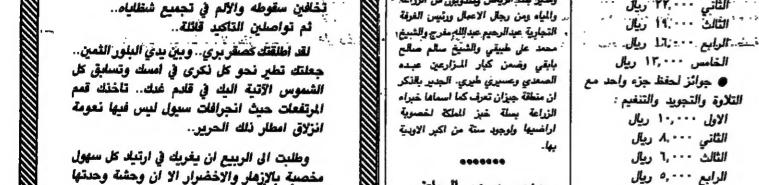
٥- دشها دة عن أخرمشردعين قام المقاول سينفيذها ممالكيوليذا المشروع مدن الجيية التي قلم بالعمل لديها العلية تشور مستنزات العقد والمواصفات لغند من كلااة الفنية للشركة مقابل دنع مبلغ الغربال على كل نشيط .

٧- نقبك العطائرات في صوعد ا فقياه الساعر إعاش من صباع

امكانية افتتاح قسم الرخص بوادى الدواسر فقد وعد سعادته بدراسة هذا الموضوع دراسة مستقيضة وقد اكد اهتمامه الشخصي بهذا الموضوع.

مشتاف المؤدمة





الغيار طازج ومغلل!

يحتاج الخيار الى خدمة الارض خدمة جيدة قبل الزراعة حيث

تغرق الاحواض مرتين بين كل منها فترة مناسبة ثم يضاف السماد

البلدى بمعدل زنبيل للحوض (٤م) ثم تقاوم الخطوط (المشاعيب)

وتزرع البذور في جور على الطالة (الجانب أو الريشة) الجنوبية أو

الشرقية شتاء والشمالية او الغربية صيفاً على حسب أتجاه

التخطيط (من الشرق الى الغرب او من الشمال الى الجنوب) ويراعي

ان تكون المسافة بين الجور في حدود ٣٠سم ويوضع في كل جورة

وعند تكامل الانبات ترقع الجور الغائبة فيها النباتات وذلك

بزراعتها بالبنور مرة اخرى على ان تروى جور الترقيع جورة جورة

بالرشاش للاثى ادًا لم يكن هناك حاجة لري الحوض باكمله..

تقتلع النباتات الهزيلة الضعيفة او المصابة بامراض او حشرات

وبعد حوالي ثلاثة اسابيع من الزراعة تجرى عملية الخف حيث

ويسمد الخيار بنفس الاسمدة والكميات والمواعيد التي سبق

توضيحها في مقالنا السابق (الكوسا في المزرعة المنزلية) وكذلك فان

برنامج ري الخيار يتماثل مع نظيره الخاص بري الكوسا .. وإن كان

الخيار يحتاج الى تقارب اكثر في فترات الري حتى لا تتشوه الثمار

او يصبح طعمها مرا غير مقبول كذلك براعي في غرق الخيار ما سبق

توضيحه في نفس المقال المشار اليه ينضع الخيار بعد نحو ٤٠ يوما

من الزراعة ويراعي الا تترك الثمار فترات طويلة دون قطفها حتى لا

تتصلب القشرة اوتتلون الثمار بلون اصفر فضلا عن ان بقاء بعض

من الثمار على النبات دون قطف يمنع تكوين ثمار اخرى ويبطىء من

النمو الخضري وبالتالي ينخفض المردود وبصفة عامة تجمع الثمار

للتخليل عندما يكون طولها بين ٢ ـ ٥ سم اما الثمار التي تؤكل

طازجة فتجمع عندما يكون طولها ١٠ - ١٥سم ويعطى حوض

المزرعة المنزلية نحو ٢٥ كيلوجرام خيار على مدى شهر ونصف أي اته يمكن ضمان وجود الخيار الطازج بالمنزل بزراعته في مساحات

حسب الحاجة وفي مواعيد متتالية يفصل بينها شهر ونصف شهر في

كثير من مناطق المملكة (راجع مقالنا متى بزرع الكوسا؟) ..

يعد ذلك كما سبق القول...

حوالي ٤ بذرات ثم تروى الارض...

ويستبقي في الجورة على نباتين فقط..

على طريق

الادوية.. والترشيد!

لاننكر تلك الجهود التي تبذل في سبيل كشف الاساليب المختلفة وللغش التجارى... والحد من تكدس المواد الاستهلاكية الفاسدة سبواء كانت غذائية.. او منزلية.. او كيماوية والتى يستغلها التاجر في استدرار الربع من المشترى

ونحن عندما نستنكر تلك الكميات الهائلة من المواد الغذائية الفاسدة والتي تضبطها ادارة حماية الستهلك.. وقسم صحة البيئة بين بضائم المحلات التجارية المتكسة والمتزايدة دون الحاجة الاساسية لها.. فاننا لانتوقع ان الترشيد في والاستيراد.. والاستهلاك، والمناداة به.. وعقد الندوات.. والدورات من اجله يعتد الى حيث الادرية الطبية.. فعندما نجد الصحف تطالعنا

بتخصيص (محرقة) للادوية الفاسدة والتي انتهت مدة صلاحيتها واستعمالها.. فهذا مايدفعنا للتساؤل والاستفراب عن فعالية الارشاد الغذائي.. والصحى .. والتجاري والتي اعطتها الوسائل الاعلامية جل

اهتمامها.. وتجسيدها ؟! فكثيرة هي المناقشات.. والمطالب.. والاقتراحات التي طرحت.. وقدمت عنى الساحة العامة للمجتمع من اجل وعي استهلاكي .. وتوازن اقتصادي نطالب به والتي ركزت عني الاستهلاك اليومي قبل كل شيء ابتداء من الغذاء والملبس والمأكل وانتهاء بنوعية المقتنيات الخاصة في منازلنا. ولكن ان يمتد الترشيد الي

الادوية الطبية فهذا مالاترضاه ابدا في مجتمعنا والذي بيحث عن التوازن مابين مصروفاته.. ودخله الشهرى.

فمن اجل ان نردم تك واثمن بضاعة تستورد من اجل صحتنا.. والحد من استفحال الامراض لدينا .. لابد ان نحقق التوازن مابين كميات الادوية المطلوبة ومابين حاجة المستشفيات.. والصيدليات.. والراكز المنحية لها وهذا بالتالي لن يتحقق الا من خلال دور السشولين في وزارة الصحة.. ووزارة التجارة

موضي الزهراني

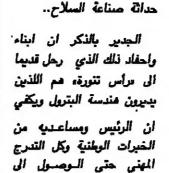
موین انت باللی تبی ظهران ترى الوعد راس تنورة، في ذلك الوقت البعيد الذي قبل فيه هذا البيت من الشعر الشعبى ضمن قصيدة طريفة كانت دراس تنورة، بالنسبة للمملكة مثل داوزاكاه بالنسبة لليابان البوم وكان الشاعر يستدعى ابناء قريته وباديته للرحيل الى دارزاكاء العربية.. لقد كانت بداية الانقلاب الحضاري عبر مردود اهم ثروة عرفها القرن العشرين وفي ذلك الوقت البعيد كان الدخول الى (حى ارامكو) يعني الدخول في عالم خراق مجهول لفرط الإبعاد بين متغيرات حدثت عبر اشهر وايام.. في حين يشهد عصرنا

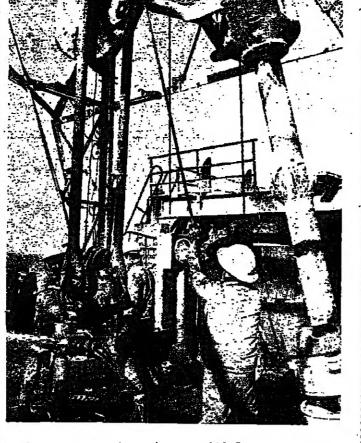
الحاضر بعد اعدادما مر من

قادمة فليست بسلعة عارضة.. وهو الذي جنب البلاد ان تميل بها الى ماوصلت اليه ثروات دول اخرى مثل نيجيريا أو الكسيك من تراجع وعجز عن سد الاحتياجات.. لقد انطلقنا بالبترول نحو تحقيق الثروات المرافقة والبديلة فنشأت المنتاعات العديدة واكثرها

اعوام عشرات الاحياء والرافق والميادين التي تفوقت على ذلك العالم الخراق في الامس

ان التدرج الواعي الذي حافظ به جيلنا السابق على هذه الثروة الهائلة الهامة هو الذي حفظها من الضياع ولم يجعلها سلعة سهلة في سوق القرار السياسي لانها امانة اجيال







# أفة التنمية الزراعية في الملكة

## لحشائش.. خطر على الانسان والنبات والأرض الزراعية تعتبر الحشائش من أهم عوائق تأتى اما بالقضاء على الحشائش

التنمية الزراعية بتأثيرها المباشر وغير المياشر على عناصر الثروة الزراعية من محاصيل الى حيوان زراعى كما يمتد تأثيرها الى الاضرار بالانسان نفسه. فالحشائش تأوى الحشرات والامراض النباتية ومختلف الأفات الزراعية لتكون لهم العائل الثاني اثناء غياب المحصول الرئيسي حيث تساعد على ضمان استمرار هذه الآفات واكمال دورة حياتها لاعادة الاصابة في جميع المواسم الزراعية اضافة الى ان الحشائش تأوى الزواحف والقوارض كما تسبب في انتشار الحرائق وبقلل من كفاءة

> شبكات الري والصرف... وتحت ظروف الملكة العربية



احيانًا ال مبالغ متطَّلبات الزواج.. بما في تلك حضلات واحتفالاته، الا يمكن ووعى، في اسلوب اجدی و ۔ ارخص افراحنا هذه.. بون ان بۇثر ئاك على مشاعرتا وعواطفنيا

السعودية يمكننا ايجاز اهم الاسباب التي تساعد الحشائش على الانتشار في النقاط التالية مع العلم بان هذه النقاط لا تجتمع في نبات واحد ولكنها تركز حسب كل

على الانتشار في مساحات واسعة.. لمدة تصل الى عشر سنوات.. ● قصر فترة الجيل وفي اي لحظة

المحاصيل الاقتصادية..

وتنتشر بذور الحشائش بوسائل شتى فقد تنتشر بالهواء او مياه الرى او السماد العضوي غير المعقم والمضاف للتربة او نقل التربة او التلوث عن طريق الآلات الزراعية المختلفة..

وتعمل الحشائش على امتصاص العناصر الغذائية من التربة

• للحشائش جذور وسيقان معمرة تحت سطح التربة او فوقها وتبقى من سنة لاخرى حتى ولو لم تكن قادرة على انتاج بذور وتتكاثر خضريا في جميع الاتجاهات ببراعم تنتج سيقانا هوائية بطريقة مستمرة ومنظمة ويزداد انتشار هذه الحشائش كلما ازدادت خدمة الارض بالطرق التقليدية..

 انتاج عدد وفير من البذور الخصبة الامر الذي يعطيها المقدرة بذور طويلة العمر تستطيع بعض تقاوى الحشائش أن تبقى في التربة

تشعر فيها الحشائش بأن الظروف البيئية غير مناسبة لنموها تتهي دورة حياتها بانتاج عدد كبير من ● المقدرة العالية على احتلال المكان

والسيادة على المحصول الرئيسي ومقدرتها الفائقة في استنفاد العناصر الغذائية من التربة ومياه الري بكفاءة اعلى بكثير من كيف تنتشر الحشائش؟

# مكافحة ميكانيكية لحشائش (الحامول).. لحماية اشجار العنب..

فواز محمد اخضى

وحرمان المحاصيل المزروعة فيها

والمنافسة على المكان والسيادة على

المحصول المزروع وحجب ضوء

الشمس عنه والمقدرة الفائقة على

التأقلم في أي بيئة وعند أضافة

الاسمدة للمحمنول الرئيسي تستغله

الحشائش بكفاءة اعلى بكثير من

المحصول الرئيسي الامر الذي يزيد

من خطورة الموقف اضافة الى ان

بعض الحشائش تفرز بعض

السموم التي تضعف من نمو

المحصول الرئيسي كما ان بعضها

يسبب تسممات للانسان والحيوان

اذا ما لكل اجزاء هاالخضرية او

ادًا ما اختلطت بذورها مع حبوب

القمح واستهلك الانسان الدقيق

الناتج عنهما كما أن أغرب من ذلك

يمكن ليعض الحشائش ان تسمم

الانسان بأستهلاك الابقار لها

ووصولها للانسان عن طريق تناوله

للالبان المارئة..

مكافحتها : ويتطور النهضة الزراعية في الملكة واتساع الاراضي المزروعة ازدادت الآفات الزراعية والتي منها الحشائش وعليه كان لزاما على الاخوة المزارعين استخدام برامج المكافحة المتكاملة في التعاون والوقاية من هذه الآفات والقضاء

ويعتبر الحجر الزراعي هو خط الدفاع الاول للحشائش ولذا فأن على المزارعين التأكد من أن التقاوي التي يستوردونها سواء للقمع او الخضار او غيرها خالية بقدر الامكان من التلوث ببذور الحشائش وان تكون جميع الارساليات مصاحبة لشهادات موثقة من حكومات البك المدر ومنموص فيها من خلوها من تقاوي الحشائش وأن تكون مستوردة من جهات موثوق بها وذات سمعة عالية وهذا رحده لايكفى عند تطيل عينات لهذه الشحنات للتأكد من ذلك زيادة في الحرص والاطمئنان... والبهدف من استنصال المشائش هو اضعافها لتكون

السيادة للمحصول الرئيسي وبالتالي

الاخوة المزارعين حيث ان تهاون البعض في مكافحة الحشائش يكون سببا في ايجاد مصادر للتلوث وعادة الاصابة للمزارع المجاورة... ولا وجدت الشركات الزراعية العالمية انتشار الحشائش بدأت تتوسع في انتاج مختلف انواع

تقسها أو أبادة بذور الحشائش في

التربة منعا لنموها ولا يمكن ان

تكون مكافحة الحشائش الا بتعاون

المبيدات فمنها مبيدات تستخدم لقتل جميع انواع النباتات وهذه تستعمل قبل النزراعة لتتظيف الارض وعندها قصر فرصة التلوث فقط على مدى تلوث التقاوى المستخدمة للزراعة كما أن هناك مبيدات متخصصة للقضاء على بذور الحشائش وهذه تستخدم بعد زراعة المحمول الرئيسي لتبقى في التربة وتقضي على بذور الحشائش اثناء انباتها ويعض المبيدات لديها قرة اختيارية في القضاء على الحشائش دون الاضرار بالمصول الرئيمي واستخدام هذا النوع من المبيدات يحتاج لتوقيت زمنى دقيق وعناية فائقة واي خطأ بسيط في التطبيق او تركيز المبيد او التوقيت ار سوء توزيع المبيد او حتى موعد الرش أو عدم المعرفة بنوعية التربة سوف تكون نتيجته اتلاف

المحصول الرئيسي .. وعموما مكافحة الحشائش لا يمكن نجاحها الا باستخدام المكافحة المتكاملة ضمن برنامج مدروس حسب كل منطقة وكل محصول.. وتعاون المزارعين امر ضرورى ليس فقط في مكافحة الحشائش بل في مكافحة جميع الآفات الزراعية..

ارجو ان اكون قد وفقت في اعطاء بعض الضوء على هذه الآفات الاقتصادية وعلى الاخوة المزارعين الرجوع لاقرب فرع زراعي للاستشارة لكافحة الحشائش التي تواجههم طبقا للمحصول المزروع والحشائش المنتشرة فيه..

🗖 بقلم: د. محمود خضير عباس 🗖

خامسا \_ الدراسات في التطوير الصحى . . يقصد باللراسات في مجال التطوير الصحى هو الحصول على معلومات خاصة (لفرد او لافراد اثناء المراجعة لغرض تشخيص الامراض) او عامة لفئة في المجتمع وذلك لغرض العلاج الصحيح والتوعية الصحية للوقاية وكذلك لتوسيع المدارك نحو الآهتمام بالامور الصحية باعتبار ان التطوير الصحى في عجتم ما لا يكتب له النجاح الا اذا كان افراده داركين امورا عديدة تتعلق بالوقاية من الامراض، المراجعة السريعة والمتنظمة للمراكز الصحية عند اللزوم، تجنب اسباب الامراض... الخ.. ويعبارة اخرى ان التطوير الصحي يعتمد على تنمية وعي الأفراد..

ومن الممكن ان تتضمن الدراسات في التطوير الصحي الامور التالية على سبيل المثال:

• معلومات دقيقة ومفصلة عن ملى تفهم افراد المجتمع حسب فثأتهم ومدى قناعتهم بالامور الصحية والالتزام العملى (وليس حسب المواعيد والاقوال) بتطبيقها اي مدى ادراكهم لاميتها وخطورتها...

• التعرف على العادات والتقاليد والمعتقدات الموروثة او الراسخة ومدى تأثيرها على اذهان الناس..

• معرفة علد ونوع الاقراد الذين لهم تأثير مباشر او غير مباشر على غيرهم فيها يتعلق بتطبيق ما يسمى (بالطب الشعبي) او النصائح والارشادات (الشعبية). . الخ

 معرقة نوع الامراض المتغشية والمختلفة واسبابها وعدد الصابين سنويا وطرق التشخيص المستعملة والعلاجات المستخلمة وغير ذلك.

• معرفة نوع العلاقات المتوفرة بين الافراد والمراكز الصحية وموقفهم منها وملى تعاونهم معها في اداء مهماتها الصحية . . `

• معرفة موقف الاطباء والعاملين في المراكز الصحية من موضوع بث التوعية الصحية (الوقاية) بنفس وقت معالجة المرضى ومدى التزامهم بذلك..

• معلومات عن مدى كفاية المراكز الصحية ومتطلباتها من اجهزة فنية وادوات وآلات وادوية ومن عاملين كالإطباء والممرضين وغيرهم. .

• احصاءات متفرقة عن تسيير العمل والتناتيج في المراكز

في سنى الطفرة يتوهم بعض الشياب بان الحياة ستظل

وفي سنى الطفرة تتصور بعض النساء بان رب البيت يقدر

في كل حين على جلب احتياجات البيت بيسر وسهولة!! وان

حاول الاعتذار فذلك من قبيل التهرب والبخل او هما معا ..

والا فبیت (فلان) ودار (علان) یجلبون کل مایرید اصحابه وما

ولافرق عند البعض من النساء والبعض من الشباب بين

دخل (زيد) ودخل (عمرو) .. ولابين فلان: (المليونير) وعالان :

(المديونير)؛ والطلبات واللوازم غير اللازمة والتي يؤكل بعضمها

او تلبس ليلة واحدة ثم يكون مصيرهما صناديق النقايات

وتكون عبنًا على النظافة .. وقد تكون عبنًا على الصحة العامة!!

البيوت واذا اراد رب الدار: «دافع الفواتير» ان يوجُّه او ينصح

والمرارة يتجرعها محدود الدخل .. عندما يجد المرتب قد

طار كله في منتصف الشهر .. والضحية هو رب الاسرة:

(والمراة والطفل الصغير يحسبون اباهم على كل شيء قدير)!

كما يقول المثل!! وان كنت اعترض على جزء من هذا المثل وهو

مايتعلق بالمرأة فالتعميم غير صحيح .. وغير وارد .. فهناك من

بين النساء من تتغلب في حسن تدبيرها على الكثير من الرجال

.. فتجد بعضهن تدرك وتعى حقيقة ارضاع زوجها او ابنها

ولذا تجدها تصرف في حدود الحاجة لاتقتير ولا تبذير .. فينمو

دخل بعلها او ابنها وتزدهر حياته ويتقدم من حسن الى

أما غيرهن من المبدرات فيخَيل لهن بانهن عندما يوفرُن

بعض المال لازواجهن فقد يغريهم هذا المال المتوفر بالزواج ..

فتكون كمن (تحفر لحتفها بطلفها)! وهذا غير صحيح .. لان

المرء اذا وجد نفسه مضطرا فقد يستدين ليتخلص من العبء

والغبن نتيجة تصرفات عشوائية تبذيرية قد تدفعه اذا

(اللهم أنى أعود بك من غلبة الدين وقهر الرجال) كما في

الدعاء المأثور .. فليس هنالك في الحياة اقسى على المرء من قيود

الدين .. ومطالبات الدائن!! وليس هنالك اسوا من تصرفات

البعض من الدائنين الذين لايعترفون بالعذر مهما كان وجيها

ولايقدرون حقيقة إوضياع المدين .. من ضعف التسويق .. أو

عدم توفر السيولة!! ولايتمسك بعضهم او اكثرهم بالامر الالهي

الكريم: (فمن كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة) .. بل يظنونُ

بان المدين متلاعب او مماطل .. ويتوهمون بأن هذا الذي

يرفض سداد ماعليه من حقوق هو بالضرورة من اولئك الذين

يسعون (للاسترضاع) والابتزاز ومحاولة استقطاع بعض هذه

الحقوق! وهذا قد يحدث من البعض ولكنه لاينسحب على الكل

.. قد يحدث من غنى وميسور الحال يسعيان الى عملية اتعاب

الدائن .. ومماطلته لعل وعسى!! لكنني اجزم بان هنالك الكثير

من المواطنين الذين حكم الله عليهم ثم حكمت عليهم بعض

الظروف بالاستدانة وتأخير السداد .. هم ولاشك اشد حرصا

من الدائن على سداد الدين .. لذا يتوجب النظر الى الكثير من

هذه الامور بعين الدراسة والتحقق فان ثبت ان هذا المدين

متلاعب فان الواجب يفرض اجباره عنى السداد وقرار الدولة

الرشيدة الصادر اخيرا واضح وصريح .. واذا كانت احواله

وظروفه \_ بعد الدراسة \_ تستوجب الانتظار او التقسيط كان

عفوا فقد جرنًا الحديث عن التبذير السائد \_ للاسف الشديد \_ في كثير من المناطق الى الحديث عن الدائن والمدين والدين هو في الحقيقة المحصلة النهائية للتبذير والاهمال

والفوضى في غالب الامور!! ولاغرابة اذن أن نجد ونرى ونسمع

ان من كانوا بالامس يملكون الاموال الطائلة قد باتوا اليوم على

نعود الى أول الحديث ونقول ونكرر وجوب وضع ميزانية

مصّغرة من رب الاسرة لكل اسرة حسب دخلها ومصروفها ...

بحيث يتساوى المنصرف مع الدخل اذا لم يكن بالامكان

التوفير .. لان التوفير ليس مطلوبا لذاته .. بل تحسبا للزمن

وهذا النظام يسير عليه الناس في كل الدول .. ولدى جميع

وليس على الطريقة العمياء (الهمجية) التي تقول: (اصرف

وظروفه وتقلباته واحواله ..

الشعوب الواعية في الشرق والغرب..

مافي الجيب يأتيك مافي الغيب)!!

فالسماء لاتمطر ذهبا ولافضة.

ذلك أدعى الى تسهيل الامور وتيسير الاحوال..

استمرت الى الهلاك وقهر الرجال.

او يأمر سمعوا مرة واحدة وعصوا مرات ومرات!!

والكهرباء والهاتف والماء يساء استعمالها في الكثير من

زهرة مزدهرة وشجرة مثمرة ،تؤتي إكلها في كل حينه!

فيستمرون في تبذيرهم وبذخهما!



ليرحم الله عبده الصالح المعلح العارف بربه أمير المؤمنين عمربن الخطاب يومها قال عمر ت الوكان الفقر رجلا لقتلته.

ترى هل قسمها عمر على ابنائه وبناته؟ هل وزعهاعلى الاغنياء ليزيد في غناهم؟ أم ماذا فعل؟

لقد نظم اعطيته المسلمين بدأ بالعربان فكساه كسوة الكفاف بدأ بالعطشان فأرواه بالشبع وبالجائع فأشبعه شيع الكفاف هل هذا هو رأى عمر كله في الغنى؟

لا فقد قال رأيه في تمحور الحياة في ضياع الانسان بين السغب والادقاع وبين الاعتماد على المال كهدف عندما طلب اليه احد الصحابة الاخيار ان يدخر مالا في بيت مال المسلمين لطارىء

ينتقض عمر غضبا، يقول عمر تلك مقالة والقاما الشيطان في فيك اعاذتي الله منهاء والله لا نعد للحوادث سوى

هكذا فعمرين الخطاب لا يعد

الفقر يحاربه ولو كان رجلا لضرب

ماديا للحادث الطارىء.

عايشناه في شعاب هذه الارض ووهادها في قراها ومدنها

وردود فعله

ومازال الفقر مشكلة تعانى منها شعوب

يوم ۱٤٠٦/٤/١٨

العاشرة من نفس اليوم

المطاريف/ ١٤٠٦/٤/٣هـ

المطاريف/ ١٤٠٦/٤/٣ هـ

المظاريث/ ١٤٠٦/٤/٥ هـ

· Ve

العالم الثالث في وافريقياه وفي وأسياء.

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الدارة الملت

١- رقم المنافسة/ ٢٠٥٤٤٩ ـ أسم المنافسة/ لخدمات المساعدة الفنية التي

تتعلق بعقسم بي أر اكس في كل من المنطقة الوسطى والشرقية للاتصالات \_ قيمة النسخة/ ١٥٠٠ ـ تاريخ فتح المظاريف السابق/ ١٤٠٦/٢/١هــ

تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي/ الساعة العاشرة من صباح

٢ رقم المنافسة ٢٠٦٣٦١ توريد وتركيب اجهزة تهيئة دوائر البيانات \_ قيمة

النسخة/ ٥٠٠٠ ـ تاريخ فتح المظاريف السابق/ ٢١/٣/١هـ ـ تاريخ

تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي/ الساعة العاشرة من صباح يوم

ملحوظة: علما أن المنافسة رقم ٢٠٥٤٤٩ للشركات الوطنية فقط

للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السلنمائية الدور الأول

١- تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة

٧- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس البني الساعة

١- رقم المناقصة / ٧٢ - اسم المناقصة/ تامين ملاعب إطفال ـ قيمة

النسخة/ ٢٠٠٠ ريل ـ تاريخ تقديم العطاءات/ ١٤٠١/٤/٢هــ موعد فتح

٢\_ رقم المناقصة/ ٧٣ \_ اسم المناقصة/ سطلتة وارصفة وانارة منطقة (ز) -

قيمة النسخة/ ٢٠٠٠ \_ تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٩/٤/٢ هـ \_ موعدفتح

٣- رقم المتاقصة / ٧٤ ـ اسم المناقصة / صيانة شبكة الإنارة ـ قيمة النسخة /

٠٠٠٠ \_ تاريخ تقديم العطاءات/ ١٤٠٦/٤/٣ \_ موعد فتح المظاريف/

٤\_ رقم المناقصة/ ٧٥ \_ اسم المناقصة/ ترميم وعمل قواطع الفرف ومكاتب

بالهنجر التابع للبلدية بحي النسيم ـ قيمة النسخة/ ٢٠٠ ـ تاريخ تقديم.

ه\_ رقم المناقصة/ ٧٦ ـ اسم المناقصة/ تامين ماء لتعبئة وابتات البلدية ـ

قيمة النسخة/ ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاءات/ ١٤٠٦/١٤٠١ هــ موعد فتح

تعلن ملدمة الطائف عن غبتها طرح المناقصات الموضحة

اعلام في منافسة علمة فعلى من تتوقر فيه الكفاءة من اصحاب الشركات

والمؤسسات الوطنية ويرغب الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلبه الى ادارة

الشنون المقية ببلدية الطائف قسم المناقسات للمصول على الشروط

والمواصفات ويرفق مع الطلب صورة من السجل التجاري والاشتراك في

النرس التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من شهادة

التصنيف بالنسية للسطنة والصيانة. والله ولي التوفيق.

العصامات/ ١٤٠٦/٤/٣ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٤/٤ هـ

للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل المنافسات التالية:



لأن الفقر مشكلة انسانية وهي تواجه الانسان تحد من قدرته اليوم في اكثر من مكان في العالم، وفي اكثر من قارة تنثر انسانية البشر تضيع. القدرة، تدمى الكرامة، تسحق الوجود. الفقر يذل كيرياء الانسان.

وعمر يحارب اذلال الانسان بعد ان اعزه الله بالايمان تأملوا ماذا قال عمر مِعْدَ ذَلِكَ عَنْ مشكلة الغنى ويعد أن فتح الله على يديه بعض الاقطار والامصار وتدفق الفيء وجاءت الغنائم الى بيت

طاعة الله وطاعة رسوله.

الحوادث والملعات مالا- ولكنه يعد الالتزام تلكم وآية الانسان الموصول بنور الله المائدي من المائد ا

والغنى يحارب بالالتزام بالتربية التي تصنع القدرة وتجعل من المال رافدا الفقر وقد قرأنا عنه وربما عانينا منه أو

عرفنا الكثير من مشاكله وخلفياته

 $f \in (A, b)$ 

عايشنا جزءاً من آزمانه وازماته.

ومازال الجفاف يزحف على اجزاء من

ومازال الآلاف يهددهم الموت ومازال المثأت يموتون من سوء التغذية وأثار

ومازال العالم الثالث \_ مع تفاوت في

قدراته \_ يعانى تبددا في رؤيته للقيم الغذائية والمحصول الدوري او السنوى او الموسمى في كثرة من مناطق القارتين الكبيرتين وأسياء ووافريقياه. الجانب الآخر لمشكلة الانسان والغنىء

ماذا يمكن ان يقال عن عالم الغنى ودنيا الثراء. ولو كتب لزاهد ملتزم واثق من رؤيته

كعمر بن الخطاب ان يطل على العالم اليوم ليرى التناقض العجيب بين: القوة وبين الضعف بين الحقيقة وبين الباطل

رمن ثم كان،هذا التنسيق حقا في فهم الشاعر يوم قال في الشطر الاول من كل من لاقيت يشكو دهره! والقضية هنا من منطق الاعتراف بالحقائق انطلاقا من الثوابت تضية نسبية

الانسان اذا تخلى عن الالتزام فقد

فليس الفقر بكل هذه البشاعة كما ان الغنى ليس مشكلة مستعصية لا



بين شكوى الاقواه الباحثة عن اللقمة البسيطة في الزحام البشرى الرهيب وبين تجاوز الحدود وكسر القيود ماذا یمکن ان یقول انسان ملتزم فی

ضعيف وبين باطل قادر، وانه يساق الى قبول اشياء كثيرة تطرح في عالم مزحوم بالمناكب والاقدام بلاقناعة وبلامناقشة. كم يشعر المتأمل أن هذا الانسان قد قدرة الانسان على مواجهة الزيف

الانسان في سلوكه، في تربيته الانسان في فكره

عوامل النجاح او الفشل هذا الانسان الذي حاول عمر بن الخطاب ان يصونه فيعمق فيه قدرة الالتزام انضباطا في

ووالله لا نعد للحوادث الاطاعة الله

والنظريات مسافة واسعة هي الزمن

بين عصر الخلافة الراشدة وبين واقع

الخطاب أن يعلو فوق الشهوة ويتسأمي عن اللحظة في اللذة والالم. في رؤيته الصائبة او الخاطئة لكل

هو الذي شكا الى الشاعر بالامس كما يشكو تاريخه المعاصر.

والوجدان المشع.

حتى لو وضعته هذه النظريات

لمسنع او مؤسسة او شريحة اجتماعية منطق اللذة والالم او كان مسيجموند لم يرده عمر بن الخطاب رقما ضائعا فرويد، الذي حاول ان يؤكد ان المجتمع بين الاف الارقام الانساني يفتقر الى قاعدة منتظمة في حتى لو قبل ان رافد الانسان في اساسيات النفس البشرية ام كان عالما حضارته المادية قضية قامت على

يظل انسانا يضيع بين القوة وبين

يظل انسانا ممزق الوجدان قد تربطه

بالحياة رغبة الاخياء في هوية انتماء

معادلة رياضية لا تقبل الجدل

ومنذ عصر التنوير في اوريا او منذ نهاية

القرن السابع عشر ميلادي فعصر

الثورات العلمية والفكرية والصناعية

وحتى مشارف القرن العشرين لقد

اراد له عمر من خلال رؤية الإيمان

ونظام الاسلام أن يكون قادرا على رؤية

قادرا على تطويع امكانات عصره

يريده عمر بن الخطاب انسانا لا يرهب

هول المسافة التي تفصل بين قناعته

ولا يضيع بالشهوة عندما تفسده

يريده انسانا يشكل دائما أمة الوسط

وهي الامة التي ارادها الله لكي تبقى

خير امة اخرجت للناس فهل يعي العالم

هذه الحقيقة البسيطة لم ينظر لها

فلاسفة ولم يحاور حولها علماء القرون

لكنها حقيقة بسيطة بساطة امير

المؤمنين والتي مازادته الاعزا ولا قرأ

منصف تاريخ عمر او سيرة اعماله الا

ترى هل نعى هذه الفكرة التربوية

عل يمكن أن يتأملها - يوما - المنظرون

الكثرة من الاراء ووالايديولوجيات،

· الغارقة في عصور: العالم وبين ابنداث

فلاسفة ومصطرى اراءه وافكاره

وتبقى سيرة عمر بن الخطاب حاكما

عادلا وقائدا ملهما وأماما صادقا

كل هذه الصفات لم تزد عمر بن

الخطاب الا تواضعا انزله الرفعة

وستبقى رؤيته زادا يستعد منه

المتأملون نورا يضيء ظلام القرون وييدد

وكلما ابتعد العالم عن مدرسة هؤلاء

السابقين وسيرة حياتهم كلما اوغلوا في

ظلام المشكلات والمصاعب والازمات

كلما كانت المسافة بين الفقر وبين الغنى

لبت شعرى هذه الدنيا لمن؟

رواية يرددها شاعر ليقول:

كل من لا لقيت يشكو دهره

شكوك الحائرين

وتمضى الايام، وتتلاحق السنون

ومربيا وداعيا ومجاهدا وزاهدا

ازداد معرفة وعلما

لخدمة بنى جنسه

وبين امتداد كبريائه.

لا يريده ان يذل بالحاجة

مغرقا في المعادلات مكنيوتن.. من المؤكد بعد هذا ان رؤية الامام العادل والخليفة الراشد عمرين الخطاب كانت بعيدة المدى استهدفت عمق الانسان ونورانية عقله باثراء وجدانه ليظل مصدرا للعطاء والابثار

الانسان في عصور الحضارة المادية

وسواء اكان هذا القيلسوف هـو

دجيرمي بنتام، الذي نظر لمذهبه من

والتسامح والمجبة وتلكم نورانية

نجد لها حلا المهم هنا أن نعرف كيف نواحه العوز بالصبر والتدبير وكيف نستثمر الغني الانسان في التزامه وفي رسالته. بالتوجيه والترشيد. هذا الانسان الذي اراد له عمر بن الاهم من الاثنين معا هو الانسان



كم يشعر المتأمل ان هذا الانسان في دنياه المليئة بالشكوى يضيع بين حق يستسلم لبدعة او موضعة او تقليد

والشاعر الذي قال يوما في عجز بيته ليت شعري هذه الدنيا لن؟: كانمأ كان يؤقت لاستيعاب الانسان لظاهرة الخطأ او يجسد صورة الموقف الحركي للانسان في كل عصر.

دنيا نتناثر بالتناقض وتحتكم الى منطق

يومتباؤم القوة فيها فوق الحق والحق قيها باطل اذا لم تكن له 'قوة'

أعمى بلامقاومة كانما يؤكد هذا ضعف

السلوك عندُمَا أَقال: وطاعة رسوله.

وهو الانسان الذي عمق في نفسه عمر فضيلة لانتصار على ضعفه عندما قال طو كان الفقر رجلا لقتلته.. هو الانسان الذي حار الفلاسفة في تحديد قدراته فوصفه مجاريتا، بأنه مركز من مراكز الكون لكنه يجعل

مكانته او لايوفق في اكتشاف قدراته وبين المرحلتين وبين الرؤيتين رؤية عمر بن الخطاب للانسان الملتزم في غناه وفي فقره وبين الرؤية المادية للاشياء في رأى الفلاسفة كرأى: حجاريتا، وغيره من الفلاسفة الذبين اعتبروا الانسان حقلا لتجارب التاريخ

هو الانسان الذي تقهره الحاجة

الانسان الذي رياه عمر بن الخطاب فلم يلتفت الى المال \_ رغم قناعة عمر باهمية المال في موقعه او مكانه

لم يرده عمر بن الخطاب مسمارا

تدمره سنوات الفقر والفاقة وهو الانسان نفسه الذي يستبيحه الغنىء يقشدة الشبع يستبديه الجشع تتحول النعمة في دنياه الْيُ تَقمة.

اراده عمر انسانا يستمد وجوده في الدفاع عن كرامته بالعقل القادر

صغيرا يدور في مكنة أو عجلة كبيرة كما ارادت له حضارة عصره وكما ارادت له النظريات الكثيرة التي تداخلت في

والخطوات في مكان مشع بالاضواء عامر بالرحاء فانه يظل انسانا قلقا.

## • نعن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن تأجيل المنافسات المذكورة ادناد.. وذلك لاتاجة الفرصة اعام

- المنافسات كما يل اسم المنافس وموعد فتح المظاريف. ١- منافسة تامين الادوية لمستشفيات المشاعر القيسة ١٤٠٦/٥/٢هـ
- ٣- تامين السيارات لخدمة الإسعاف والطوارىء للمشاعر ١١/٥/١٥هـ
  - ٦- تاثيث وتجهيز عدد (٣٠) مستوصفا للمشاعر ٢٢/٥/٢٦هـ
- الصدرية بالطائف.٣/٥/٣٠هـ ٩- تأمين الإجهزة والمحاليل المخبرية لزوم مختبرات مستشفيات المشاعر
- ١٠ انشاء (٣٠) مركز صحى لنطقة عرفات ١٠٠١/٥/٨هـ
- -412.7/0/1. ١٢ - منافسة تطوير وتعديل مستشفى عرفات العام وجبل الرحمه. -414-7/0/14
- ومركز العدل. ١٦/٥/١٦هـ 18\_صيغة الوحدات المتنقلة الوحدات الطبية لستشفيات المشاعر المقسسة.
- ١٥ ـ اعاشة كل من مستشفى حراء بمكة ومركز العدل بمكة ١٩/٥/١٩هـ
  - ١- رقم المنافسة كلية الملك فيصل الجوية ٢- الجهة المعلنة كلعة الملك قعصل
  - ٣- اسم المنافسة غسيل وكوي ملابس الطلبة
    - 1- قيمة وثائق المنافسة مجانا

١٠ ملاحظات بدون

- ٦- اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ٢٨/ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ٧\_ موعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٩/ربيع الاول ١٤٠٦هـ
  - ٨ مكان تقديم العروض العقود والمناقصات ٩- مقدار التصنيف خبرة سابقة في الاعمال الحكومية

الوظيفة/رئيس قسم حسابات \_ المؤهل المطلوب/ شهادة بكالوريوس محاسبة مع خبرة لمدة سنتين او شهادة الثانوية التجارية مع خبرة لمدة ٦ سنوات -جهة العمل ادارة تشفيل وصياتة المنشات العسكرية بالخرج والسنيل

تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشأت العسكرية بالخرج عن رغبتها في اشغال الوظيفة الموضحة اعلاه للعمل لديها على بند الإجور قمن يجد في نفسه الكفاءة فليتقدم الى مكتب الادارة

١- رقم المنافسة. (١٩/٩/٥٦/٤) ٢- اسم الجهة المعلنة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة

٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها. انشاء خط النقل الرئيسي ومحطة الضخ لمدينة مكة المكرمة - العقد رقم (٢) أ- قيمة وثلاق المنافسة. ١٠٠٠٠ ريال (عشرة الاف ريال)

٦- لقر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٤/٤هـ ٧- عكان تقديم العروض: ادارة المستريات بمبنى الادارة العامة بجدة يشارع

أ- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه (١) بالسبة طمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والمجازي. (ب) بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه

لقر موعد لشراء المستندات ١٤٠٦/٣/١٥. ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة

١- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٤\_ خطاب تقويض باستلام المستندات.

## للسعوديين فقط

(بوزارة الدفاع والطيران)

داخل قاعدة الخرج العسكرية ولك خلال اسبوع من تاريخ هذا الإعلان.

٥-مكان بيع الوثائق: ادارة المستودعات بمبنى الادارة العلمة بجدة \_بشارع

A موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٤ (الساعة الثانية عشر ظهرا)

والمجاري.

\_ يرفق بتعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء. \_يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات:

> ٢\_ صورة من السجل التجاري. ٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.

- ٣- منافسة تأمين اللوازم الطبية لمستشفيات المشاعر ١٤٠٦/٥/٤هـ
- ٤- تامين المطبوعات واللوارم الطبية للمشاعر القدسة ١٥/٥/١٥هـ ٥- منافسة تأمين الالات والإجهزة الطبية للمشاعر ١٧/٥/١٥هـ
- ٧- تامين الاثاث الطبي والمكتب للمشاعر المقدسة ١٤٠٦/٥/١هـ ٨ منافسة توريد وتركيب محطة تنقية للمياه المستخدمة للشرب بمستشفى
- المقسة ٥/٥/١٤٠٦هـ ١١ ـ مناقسة عملية تطوير وتعديل مستشفى منى المتنقل وعرفات المتنقل
- ١٣\_ منافسة عملية تطوير وتعديل مستشفى منى العام ومستوصفات مني
- -A12.7/0/1A

  - هـ مكان بيع الوثائق العقود والمناقصات
- **Y/AV-A**

## يعان البنك الأهلى التجاري الادارة الاقليمية بالركاض عن منح مكفوليه: المجلس ١- هاشم محمود حامد سودان

٢- نورالدين عدعيد اسه سسودان باكستاني ٧- فزوخ حسين شيشتي ٤ ـ فزناندو ائندان

تأشية خروج وعوية فنن له أي حقوق لدى المذكوري اعلاه صاجعة اطلارة الاقليمية بشارع الجامعة بالرياض خلال اسبيع من تاريخه ، والإدارة ليست مسئولة عن أي التزامات بعدانها والمدة المعدرة للمراجعة .

تملفون : ۷۸۷۸۷۷ - ۲۷۸۷۸۷۷ ٤٧٨٤٢٢٣ / الربياض

اخطة وطنية الكافحة التاوى اهام مجلس الوزراء

وزارة البلديات تدرس استراتيجية وطنية

وتغزين النفايات المنزلية والصناعية ومدى

يقوم بها الدفاع المدني وسلاح الحدود

والمؤسسة العامة للموانيء وارامكو

وغيرها. وتقوم المبلحة بصد أثار التلوث

بالزيت واستقدام المشتتات الكيميائية.

وقد اعدت للصلحة بالتشاور مع الوزارات

والجهات الحكرمية المعنية غطة وطنية

لكافحة التلوث بالزيت والمواد الضارة

ورفعت الى مجلس الوزراء الموقر للموافقة

وليست مياه الخليج فقط معرضة للتلوث

بالزيتء قمياه البحر الاحمر وسواحله

معرضة ليضا لحوادث التلوث بالزيت وقد

تأثرت سابقا ببعض هذه الحوادث

د \_ الفضلات الصلبة

هذه الشريحة تتمثل في المُخلقات

والنفايات الصلبة، وتقوم مصلحة الارصاد

وحماية البيئة ووزارة الشئون البلدية

والقروية بدراسة هذه المشكلة بهدف

تطوير استراتيجية وطنية لتجميع ونقل

وتخزين النفايات المنزلية والصناعية

الصَّلِيةٌ وَالْنَفَايَاتِ السَّأَثَلَبُّةِ الضَّالَةِ

ويتسبب حرق اطارات السيارات

والزيت والنفايات المنزلية في العراء مصدر

ازعاج رئيسي للنظر وفي بعض الاحيان

لقد تحولنا الى مجتمع يلقى بالفضلات

والتفليات على نطاق وأسع. وتقدر مصلحة

الارصاد وحماية البيئة كمية النفايات

الصلية في الملكة بحوالي ٢٢ مليون طن

سنويا، وتعادل هذه الكمية على نطاق

الملكة اكثر من سبعة الممعلف كمية

النفايات للفرد الواحد في الدول المتقدمة

وتصل هذه النسبة الى ٥١ شبعفا في للدن

الرئيسية مثل الرياض وجدة ويلغ معدل

الزيادة في الكمية السنوية للنفايات ٣٠٪ في

المن الرئيسية وإذا استخدمنا الوضع في

الولايات المتحدة كمؤشر فان ٢٠٠,٠٠٠

طن من مجموع النفايات في المملكة قد

ويجب الانقال من المخاطر المحتملة

الثى قد تتجم عن اتباع الاساليب غير

السليمة للتخاص من النفايات ففي كثير من

انعاء الملكة يتم التخلص من النفايات

عشوائيا وبدون ضوابط ويشمل ذلك

الفضلات الصحية والمخلفات والنفايات

الصناعية وفضلات المسالخ (ويضمنها

اللحوم اللوثة) والمواد الكيميائية الفنارة

وتؤدى هذه الاساليب في التخلص من

للخلفات والتقايات الى تلوث البيئة اضافة

الى المقاطر الصحية بسبب التسمم المباشر

وعن طريق الحشرات. وبين الامراض التي

يمكن ان تسبيها هذه النفايات التايفويد

الستهلكة والخلفات المعنية.

والنزلات الموية.

تكون مواد ضارة وخطرة.

تتعكس أثاره على الصحة العامة.

الى ندوة عن البيئة فقال:

عليها وهي الأن تحت الدراسة.

شواطيء جدة وحقل،

والسائلة:

# مصادر، وخطورة تلوث البيئة

من القضايا التي يهتم بها علماء الطبيعة، والصحة، والبيئة، مصادر التلوث البيئي التي بدأت تشكل مصدر خطر على حياة الانسان والحيوان والنبات خلال السنوات الاخيرة كنتيجة حتمية لسوء الاستخدام للآلة، والاستغلال السيء لمصادر الثروات والمخلفات التي تعتبر وياء على المجتمعات الصناعية. وغيرها من المجتمعات الاخرى.. لذلك قامت المنظمات، والهيئات والبرامج المفتلفة الدولية والاقليمية والقطرية بغرض المكافحة والتصدي لهذا الخطر والحضاريء الذي يعاني منه نصف سكان العالم فالثروات المائية والحيوانية تواجه الموت الجماعي نتيجة الغاء المخلفات الصناعية في عرض البحر، ويطون الاودية

كما برزت الى جانب ذلك العديد من الاهتمامات والانشطة التي قامت بها اجهزة الدولة ، كاجراء الدراسات والإبحاث والبرامج العملية لخفض نسبة التلوث في البيئة السعودية التي تعتبر واحدة من اعنى المستويات في العالم نتيجة التطور الشامل خلال الخمس عشرة سنة الماضية.

والحديث عن هذه القضية يشارك في المناقشة ضعن ندوة الرياض \_ اليوم \_ كل من الدكتور عبدالبر القين مدير عام مصلحة الارصاد والتلوث البيئي. والاستاذ محمد عبدالله الملأ الامين العام لاتحاد القرف الخليجية، والاستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية.

والصحارى، كما تشكل مصدر خطر على الانسان اذا ما نظرنا الى خطورة المخلفات النووية والرصاص الناجم عن احتراق الوقود، وتساقط الاطنان من الاتربة على الاحياء السكنية والمدن. هذه المشكلة بدأت الملكة الاهتمام بها منذ سنوات عندما انشئت ادارة خاصة لمكافحة التلوث.. هدفها الحد من زيادة الخطورة، واقتراح اساليب المعالجة والعمل لازالة التلوث من المسانع وغيرها من مصادر التلوث البيثي.

الوضع الراهن للبيئة في الملكة يتمدث عن هذا الموضوع الدكتور عبدالير القين مدير عام مصلحة الارصاد وحماية البيثة فيقول:

الارقام وحدها ليست كافية وتقويم سترى الحياة، فكمية الطاقة التي نستهلكها وطول الطرق السريعة التي نستخدمها واعداد السيارات التى نملكها ليست المقاييس الرحيدة لرفاهية ألمجتمء ونوعية المياة لا يمكن تحديدها من منطلق كمى بحت دون اعتبار العوامل النوعية: نوعية المنشأت والسناعات والمشاريع، وتوعية الآثار البيئية النلجمة عنها على جودة الهواء الذي نستنشقه والماء الذي نشريه والتربة التي نستعد منها غذامنا. يستطيع الانسان ان ينتفع ببيئته بقدر با يتعامل معها بطريقة سليمة واتحديد الطريقة السليمة للمحافظة عزر البيئة لابد من فهم العمليات الطبيعية الاساسية والتعرف على تأثير انشطة الانسان واللوثات الناجعة عن نك الانشطة على تك العمليات رعني الصحة العامة والرفاهية. نحن نظم ان البيئة لها مقدرة على التخلص من ماوثاتها، ومن الحكمة ان تستثمر هذه الخاصية استثمارا سليماء غير انتا نعلم ايضا أن الارض وألماء والهواء المحيط بنا لها قدرة محدودة على اشتيعاب النفايات والفضلات وان تجاوز حدود هذه القدرة يسبب أثأر أضارة، وعلينا

ومن البديهي ان احتمال تجاوز القدرة الاستيعابية للبيئة على احتواء انشطة الاتسان والملوثات الناجمة عن هذه الانشطة يرتقع بتكاثف هذه الانشطة وازديادها اي ان هذا الاحتمال يتزايد في غروف التطور السريع كالتطور الذي شهدته الملكة خلال المقدين الاخيرين. ولهذا رأيت أن أستعرض بعض الملامح الرئيسية للوضع الراهن للبيئة وبشكل موجز في الملكة في اطار التطور التنموي الذي لم يسبق له مثيل. وساركز على التنمية واثرها على طريقة حيانتا.. واثرها المتعل على الصحة العامة ونوعية الحياة والاسلوب ألذي يمكننا من مواصلة التطور دون الماق الضرر بالبيئة ودون استنزاف لواردها للحفاظ على مكاسب التتمية وضمان استمراريتها وازدهارها.

الا نسمع بتجاوز تلك الحدود.

ولا يتسع الوتت بطبيعة الخال لاستعراض شامل الموضع الرامن للبيئة، وسيكون هذا موضوح تقرير مفصل يجري أعداده من قبل مصلحة الارصاد وحماية البيئة وسنتم اصداره قربيا.

## أن النطور الذي شهدته الملكة العربية

السعودية خلال الخمس عشرة سنة الماضعة قد شمل اثره كل الواطنين، وقد اعتمدت الدولة مبالغ طائلة خلال خطط التنمية الثلاث الماضية حيث بلغ حجم الاتفاق الحكومي الاف البلابين من الرمالات بالاشباقة الى ما استهم به القطاع الخاص في كثير من الشاريع التنموية. ولنستعرض معا امثلة على بعض طواهر ونتائج هذا النمو السريع:

أ - نُعت التجهيزات الاساسية والانشطة الانشائية خلال الخمسة عشر عاما الماضية نعوا سريعا للغاية ولعل اهم المؤشرات على هذا ألنمو أرتفاع استهلاك الاسمئت خلال تلك الفترة من حوالي مليون طن في السنة الى حوالي عشرين مليون طن (والمقارنة فقد كان أنتاج الولايات المتحدة الامريكية سنة ١٩٧٧ حوالي ثمانين مليون طن }. ب ـ ترسعت شبحه الطرق الربيسية والثانوية المسفلتة خلال الخمسة عشر عاما الماضية من حوالي ثمانية الاف الى اكثر من ثلاثين الف كيلو متر بالاضافة الى اربعة واربعين الف كيلومتر من الطرق

ج \_ أرتفع عد السيارات المسجلة في الملكة من حوالي مائة وخمسين الفا (٠٠٠-ر-١٥٠) في عام ١٣٩١هـ الى اكثر من ثلاثة ملايين ونصف حاليا وازداد استهلاك البنزين في نفس الفترة الى اكثر من عشرة اشتعاف، من كر؛ ملايين برميل الي حوالي 10 مليون برميل.

بدأت الندوة باستعراض مطول للدكتور عبدالبر القين الذى اشار في بحث مطول حول هذا الموضوع الى نسبة التلوث في الملكة تعتبر من اعلى النسب في العالم خاصة في المن الرئيسية.. فقد بلغت نسبة التقديرات السنوية لكميات الاترية والملوثات البيئية المتساقطة على الملكة بأكثر من ٢٢ مليون طن. كما بلغت نسبة التلوث في يعض اجزاء من الملكة نحو ٥١ ضعفاً في الوقت الذي تساوى فيه نسبة التلوث المعلى ما يوازي سبع

ويشير الدكتور القين الحان مسببات التلوث في المملكة هي السبب

كما تطرق المشاركون الآخرون الى اهمية الدور الخليجي وضرورة التعاون في هذا المجال وكذلك الحال بالنسبة للمواطن

مرات لنفس النسبة في العالم.

فقد بلغ حجم السيارات في المملكة خلال العام الماضي ما يزيد عن ٥ر٢ ملايين سيارة اي بمعدل سيارة لكل ثلاثة اشخاص من السكان كذلك قيام المنشأت الصناعية، والمرافق وزيادة التوسع التجاري والمعماري.

واعلن عزم المملكة على وضع خطة وطنية لمكافحة التلوث من الزيت والمواد الضارة كما تدرس وزارة الشئون البلدية والقروية استراتيجية ولمنية لتجميع ونقل وتخزين النفايات المنزلية والصناعية للاستفادة منها والتخلص منها بصورة علمية مأمونة .. وهناك عمليات مسح مستمر لحصر كميات نسبة التلوث في الخليج الى جانب قيام جامعة البترول والمعادن بعمل دراسة للتلوث في مياه الخليج قدمت الى دول المجلس للمناقشة والتطبيق.. وبالنسبة للثروات الطبيعية الاخرى كالغابات هناك جهود متواصلة لحماية الثروات الوطنية من سوء الاستخدام، وكذلك الحال بالنسبة للطيور والحيوانات التي بدأت اعداد كبيرة منها في الانقراض لسوء الاستغلال لها، واهدارها.

والقطاع الخاص، وفيما يلى نص الندوة:

١٤٠٢هـ الفين وتسعمانة واثنين وثلاثين ٢٠٠ مصنع مصدر تكوى من التلوث البيني.. اثنين من اضخم الجمعات الصناعية في

انتلجها والباقي سييدا انتاجه خلال و\_ أرتفع انتاج محطات تحلية المياه خلال الخمسة عشر عاما الماضية من خمسة

ملايين غالون الى حوالي خمسمانة مليون غالون في اليوم. ز ـ أنفع انتاج الطاقة الكهربائية من

٢٠٠٠ مليون كيلوواط/ ساعة في ١٣٩٢هـ الى ٢١,٢٠٠ مليون كيلوواط/ ساعة أن ١٤٠٣هـ. وارتفع بذلك مترسط استهلاك الشترك الى ٢٢٠٠٠ كيلوواط ساعة في العلم، كما ارتفعت القبرة الكهربائية المركبة خلال الخمسة عشر علما الماضية من اربعمانة ميفاواط الى اكثر من اربعة عشر الفا وخمسماتة ميغاواط

د ـ بلغ عدد الشاريع الصناعية

المرخصة للقطاع الخاص في نهاية

مصنعا برأس مثل مصرح مجموعه مأثة

هـ ـ شيدت الملكة خلال عقد واحد

العالم في الجبيل ويثيع ويدأت معظم

الصناعات الاساسية في هذين المجمعين

وواهد وعشرون بليون ريال.

ج ـ ويالنسبة للناتج البطني الاجمالي حسب اسعار ۱۳۹۰ كانت هناك زيادة أي I. \_4\2.7 \_ \747 /4 25 لبعش القطاعات على النحو التالي: الزراعة والغلبات ومصايد الاسماك ١٨٠٪ التعدين والمملجر (بشلاف النفط) ٢٥٠٪ المبتاعة ٢٢٨٠

التشييد ٨٠٠٪ وتمثل هذه الارقام انجازا هائلا وطفرة تنموية لم يسبق لها مثيل ولم تكن هناك أجراءات رسية ورسائل معددة لاخذ العوامل البيئية في الاعتبار في مرحلة التفطيط والتصميم لكثير من المشاريع التي تضميتها هذه الإنطلاقة التنبوية.

## البيئة

بعد أن استعرضنا في لقطات سريعة بعض الملامح الرئيسية للتتمية السريعة في الملكة دعونا الآن نستعرض الوضع الراهن للبيئة تحت عنوانين رئيسيين: - التلوث والتحكم فيه. - حماية البيئة البحرية والمحافظة

٢-١ - التلوث والتحكم فيه: يمكن تعريف التلوث بانه المالة التي يتأثر فيها انتفاع الانسان ببيئته تأثيرا

ماء يعتبر ملوثكا اذا تغيسرت نسوعيته للسرجة التي تؤثر على صلاحيته للشرب او السباحة او سقى الحيوانات او رئ الزروعات او لاغراض التبريد في المسانع وغير ذلك من الاستخدامات النافعة، وتلوث الهواء لا يسبب فقط الاضرار بصحة الاتسان وراحته، فالغيار والدخان والغازات الاكالة يمكنها أن تتلف الملابس والغطاء النباتي والسيارات وغيرها من المواد والمعدات

. ودعوثي اؤكد لكم باننا عندما نتصث عن النفايات الصلية والسائلة التي تلقى

, مما يزيد من رقعه ال . عقد من الأمان كانت نقابات

والكسارات ومرافق مزج الاسفلت الحار بالقرب من مدينة جدة (هناك حوالي ٣٠٠ مصنع في الملكة) وتشكل هذه المساتع مصدرا لشكاوى عديدة وتتخذ مصلحة الارمىاد وحماية البيئة اجراءات صارمة في وعدد من الوزارات وامارات واملتات، وبلديات المدن، وينبعث من هذه المرافق امتداد الملكة وهذا الغيار لا يشكل مصدر

ولكنه قد يسبب امراضا في الجهاز التنفسي وفي بعض المناطق قد يؤدي الى الاصابة بأمراض الرئة تتيجة لطبيعة بعش الصخور المنتخرجة، وقد نجمت مصلحة

# جامعة البترول تعد درامة عن التلوث في الكليج نرض متاييس مطية لحماية البيئة من التلوث..

فيه على الراحة والنوم والاسترخاء.

بها وملوثات للهواء التي تنبعث من مداخن الممانع، فاثنا لا تتحدث فقط عن زيادة كبيرة أن الكميات ولكن ايضا عن تغيرات

نسب عالية من المواد غير القابلة التحلل مثل الإغلقة والعلب البلاستيكية والمعننية ربعض المواد مثل الـ PVC التي ينبعث منها دخان سام جدا 🛴 اذا حرقت بطريقة عشوائية. ونستعمل مواد كيميائية ضارة في مبيدات المشرات ومبيدات الاعشاب والبويات والطلاء والذيبات وتسرب فضلاتها للبيئة. واصبحت محطات تتقية مياه المجاري لا تستقبل النفايات المنزلية فقط بل تستقبلها معزوجة مع نفايات صناعية ملوثة بمذبيات عضوية وفلزات سامه ومركبات اخرى تؤثر على تشغيل معطات تتقية مياه المجاري ولها أثار ضارة على المياء الستقبلة اذا لم نحسن التحكم فيها عند مصدرها وتحن ثلوث الهواء الذي نستنشقه بكميات هائلة من مواد كيمائية غمارة مثل اكاسيد الكبريت والنايتروجين

والاوزون والفلزات الثقيلة وغيرها. أنى بهذه الملاحظات لا أهدف الى نشر الذعر والقلق، ولكنى ارئت التأكيد على أن التنمية التي نحن في اشد الحاجةاليها ونفتض بها قد احدثت خلال العشر سنوات

ومركبات الرصاص والهايدركربونات

المُضية تغيرات كبيرة في البيئة. والمشاكل التلجمة عن تلوث الهواء والماء والضوضاء يمكن تحديدها بوضوح ومجابهتها بسهولة في معظم الاحيان، ولكننا في هذه الايام نواجه ايضا بالاضافة الى التلوث عددا من التغيرات البيئية اقل وضوحا وطرق مجابهتها اكثر تعقيدا تتدرج تحت مسمى اعم هو والتدهور

عندما نحدث تغييرا في شواطئنا بريم الاراضي الرطبة والتخلص من النفليات نؤثر بذلك على النظام البيثي البحري وتكون التتيجة موت الشعاب للرجانية وهجرة الاسماك ونقص اعدانشاء وياستخدام التقنية الحديثة في الزراعة والنشاط الرعوى تستنزف المياه الجرفية وتتدهور نوعيتها ويقضى على الغطاء النباتي

ونعن لا نصس التغطيط لحركة السير في طرقنا مما ينجم عنه زيادة تواجد السيارة في الشارع وما ينتج عن ذلك من تلوث وازبحام وتوتر عصبي ومشاكل صحية لاولتك السائقين الذين ينتظرون في صفوف لا نهاية لها من السيارات في ساعات الذروة وفي غيرها. ونحن نلقى بكميات متزايدة من النفايات الصلبة وبطريقة غير سليمة في كثير من الاحيان وقد يترتب على ذلك

والسيطرة عليها.

ا ـ الكسارات ومرافق مزج الإسطات

انتشار امراض خطيرة.

توضح ذلك في يعض المحاجير

# القين: توملنا الى اتفاق مع شركات الاسمنت التحكم

والمتلكات والضوضاء تعتبر تلوثا عندما يؤثر مقدارها ونوعيتها والوقت الذي تحدث

المنزأية مكونة من فضلات الطعلم التي تتملل بسهولة اما الآن فانها تُشمل على

والآن لنستعرض بعض الشراتح التي ترضح بعض ارجه التلرث والتدهور البيثي المساحب لبعض الانشطة التتموية ويعض الامتلة التي ترضح طرق التمكم فيها

الشرائح الاربع الاول: هذا الشأن بدعم من مجلس الوزراء الموقر حوالي الفي طن من الغبار يوميا على ازعاج فقط للمواطنين في المناطق للجاورة

بالضوابط مما ادى الى رفع شكاوى عديدة.. وقد قامت الشركة بتركيب تمكم فعالة حتى لمبيع من غير المكن ان يقرق المره بين المستع في حالتي تشغيله وتوقفه .. ومن المكن تحسين أداء المعلجر والمطاحن ومصانع الاسفلت باستخدام انسجة للترشيح والرش بالماء للتحكم في الغبار

البقية بعد عام.

بنسبة ٨٨٪ ويكلفة زهيدة. ب ـ ميناعة الإسبنت:

الارصاد وحماية البيئة في فرض احكام

مقاييس حماية البيئة على عدد من هذه

المرافق، وينتظر ان تحكم السيطرة على

كما ان هناك مصنعاضهما لانتاج الجع

الحي والطوب الجيري بالقرب من مدينة

الرياض. ويدا المسنع عمله دون أن يزود

هذه المسائع كمصنع اسمئت اقيم في منطقة ينيع وزود باجهزة تحكم ضعيفة وهذا واغمع من كمية الغبار المتصاعد وهناك ما يشير الى ان الشعاب للرجانية والنطقة السكنية للجاورة قيتأثرت بتسربات الغبار من هذا المسنع. وتقدر كميات الغبار للتصاعد بحوالي - ١٥ طنا يوميا. وهناك ثمانية مصانع للأسمنت في ألملكة. وقد ترصلت مصلحة الارصاد وحماية البيئة مع شركات الاسمنت الى اتفاق حول أجراءات التحكم في المسانع الحالية والمسائع المقتحرة. وقد تم تزويد سنة

ومثالا على ذلك هناك مصنع بالقرب من بريدة مزود بلجهزة التحكم، وقد انفق مصنع اليمامة في الرياض مبلغ ٧٥ مليون ريال سعودى لتوفير اجهزة التحكم اللازمة للاقران ولعمليات التوسع الذي شمل المسنع، وذلك بهدف التقيد بالمقاييس البيئية التي وضعتها مصلحة الارصاد

وكلنا نذكر مصنع الاسمنت في جدة

رحماية البيئة.

منانع من المناتع الثنائية بلجهزة

عتدما كان يعمل بكامل طاقته والكميات الهائلة من الغبار الذي كنا نشاهده على طريق المدينة والمنطقة السكنية المجاورة. لقد توقف المسنع العلم الماضي واستميلحت النطقة التي كانت مخصصة لمخلفات المستع بهدف تطويرها والاستفادة منها. وقد ادى اغلاق هذا الممنع الذي تم لاسباب بيثية واقتصادية الى انهاء عملية التلوث الجوي اليومية التي كانت مستمرة بمعدل ١٥٠ طنا من الغبار يوميا. وقد أجرت المسلحة مسحا الثقبار المتساقط في الرياض وجدة والاحساء ووجد ان تساقط الغيار قرب مصنع جدة ٢١٤ طنا في الكيلومتر المربع الواحد شهريا.

## ج ـ التلوث بالزيت

وتوضح هذه الشريحة في الآثار الماساوية لتلوث الشاطيء الرملي بالزيت بالنطقة الشرقية وتقوم مجموعة طوارىء الكاقمة التلوث بالزيت تابعة الصلحة الارصاد وحماية البيئة بعمليات المسح والمراقبة وتجميع التقارير من ملاحي السفن والطائرات في للنطقة المبلغة الى تنسيق عمليات الاستجابة اللازمة التي

## سعيد الاسمري هانى الحضيف

شارك في اعداد الندوة:

الحفر واستخدام نظام فعال لفصل الزيوت

من الماء ومن المؤكد ان كلا منا قد شاعد

الحالة السيئة الحطات خدمة السيارات في

ح \_ السيارات:

من ٠٠٠ر ١٤٥ سيارة في علم ١٣٩١هـ ألى

اكثر من ثلاثة ملايين ونصف حاليا. وارتفع

معدل انبعاث غازات اكاسيد النابتروجين

واول اكسيد الكربون والهايدروكربونات

التى تسبق تكون الضباب الدخاش

(المُسِمَان) الى عشرين مُنعقا ﴿ هَذَهُ

للغترة وارتفع معدل استهلاك للحروقات في

نفس الفترة من ٠٠٠ر-٥٠٠١ متر مكعب

إلى ١٠٠٠-ر١٠ مثر مكعب في السنة.

ويوجد ربع هذا العدد من السيارات على

والرمياس من الماوثات السامة التي

تتبعث من عوادم السيارات، وتركيزً

الرصاص في الوقود الستعمل في الملكة من

اعلى للعدلات في العالم (١٨٤٠ جرام في

اللتر) ويستقدم لمنع ترتعة أو خبط

المراير وارتفعت كبية الرساس للنبعث

من الهبيارات من ٨٠٠ ملن في السنة علم

١٢٩٣ الى ١٠٠٠٠ هن في السنة المالية.

ويتبعث الرصاص اللوث في الجو من

السيارات التي تعمل محركاتها بالبنزين.

ومن الثابت أن زيادة تركيز الرساس في

الدم تعيق عمل الدماغ وخاصة لدى

الأطفال في مرحلة النمو. والرصاص له الثر

وتد قامت مصلحة الارصاد وحملية

البيئة بلجراء دراسة لتمديد شركيز

الرساس من دم اطفال للدارس في مدينة

جدته كدا ستجرى دراسة لايجاد أفضل

الطرق الاقتصادية المكتة لخفض تركيز

ط الدن الصناعية \_ الجبيل

وينيع

سنَّة ١٩٧٥م، وهي الجهة الوحيدة التي

اسندت اليها مسؤولية تخطيط ويناء

ألهياكل الاساسية اللازمة لتحويل عاتين

للنطقتين لتكرنا مدينتين مستاعيتين.

وتشمل هذه السؤوليات قيام منشأت

لتقنية مياء المعرف وجمع للخلفات

الصلبة والتخلص منها والقيام بالخدمات

ويحق للمملكة لن تفتض بمجهودات

وتشمل شعبة الخدمات العامة أ،

الادارة العامة لشروع الجبيل لخصائبين

بيئيين. وقد قلم شؤلاء الاخممائيون بتطوير

مجموعة من الارشادات البيثية التصميم

وخطة للمراقبة البيئية وخطة اخرى لراقبة

التلوث بالريث. وتتضمن الارشادات

البيئية امسأ واجراءات خاصة بجربة

الهواء وللاه والتغليات المبلية والساتلة

والنقليات الشارة والضوضاء والصحة

الهنية وتنطبق على جميع الاعمال

ويتطبق القول على مدينة ينبع عيث

تقوم البيئة الملكية بالتقطيط السليم

رترجيه التنمية المساعية ل النطقة ترجيها

٢ - ٢ حملة النبئة البرية

والبحرية والمحافظة عليها

أ ـ الشعف الرجانية:

لايتطرق الشك الى امنية مده

الإنشاءات الا انها قد تؤدى على الدى

البعيد الى تدمع مناطق هامة من مناطق

تراثثا الطبيعي اذا لم تتقد بمكمة وحرص

لقد شيدتا بعض الطرق على شواطئتا الجديلة من نجل الترفيه وتسهيل

المواصلات ونتيجة لذاك تأثرت الشعاب

المرجانية الى درجة غطيرة وشمل ذلك

مساقة ٢١٠ كيلومترات على استداد سلطر

الهندسية والانشائية.

الهيئة اللكية من اجل حماية البيئة في

الجبيل ويتبع.

انشئت الهيئة اللكية للجبيل وينبع ن

الرصاص في البنزين.

اقل تقدير في مدينة جدة.

ارتقع عدد السيارات المسجلة في الملكة ا

مدن الملكة.

### هـ \_ محطات تحلية مياه البصر وانتاج الطاقة ومصافي النقط

رهنك اكثر من عشرين محطة تحلية من تلك المحطات الحيوية على شواطيء الخليج والبحر الاحمر، وتصريف المياه السلخنة من هذه المطات قد يكون لها أثار على الشعاب للرجانية والإحياء الاخرى. وكلك المواد الكيميائية المستخدمة في هذه المحطات مثثل الكلور وحامض الكبريتيك والفوسفات والمواد المطهرة اذأ

لم يتم التحكم فيها بطريقة سليمة. وتقوم مصلحة الارصاد وحماية البيئة بمراقية التقيد بمقاييس جودة الهواء الخاصة بتركيز هذه الغازات.

## و ـ منصات الزيت البعيدة عن الشاطيء:

تتولى مصلحة الارمناد وحماية البيئة وشركات الزيت لرأمكو وشركة الزيت العربية) المراقبة للحد من تسرب الزيت، وبالطبع من غير المكن احكام السيطوة الكاملة لمتع الموادث، الا أن الجهود الامكان، وهذه للشكلة من خصائص

بالرغم من أن المعلومات المتوفرة عن النثائج لصليات النفط والغازق الملكة غير مكتملة بالنسبة لتارث الهواء، الا ان احتمال التلوث يتضبع من التحليل التالي. حتى علم ١٩٨٠م كان ١٠٪ من مجموع انتاج الغاز الطبيعي في الملكة يتم

الهايدروجين اركا حجما، ويتراوح مدى ٠-٨ر٥ طن من ثاني اكسيد الكيريت كمية ثانى لكسيد الكبريت المتصاعد الى ١٥٠٠ طن في اليوم اي بنسية ١٨٠٠.

التظم منه بحرقه. ويشكل متوسط تركيز غاز كبريتيد

التركيز بين ١ - ١٣٪ ومن هذا يتضبع ان كانت تتصاعد يوميا تتيجة للمرق. وقد استدت الى ارامكو ويترومين مستولية تجميع الغاز الذي كان يحرق فيما مشي، وتقرم للؤسسة السعوبية للصناعات الاساسية (سابك) بتطوير الصناعات التي تستخدم هذا الفار.. ومنذ علم ١٣٩٧ نجحت مصانع استعادة الكبريت فخفض

## ز ـ الورش الهندسية

توجد الورش الهندسية التى يتم تشغيلها بطريقة غير سليمة حيث ينساب الزيت من سطح الورشة ومن الآلات ويمب في هذه المقرة الكبيرة في وسط أحدى مدن المنطقة الشمالية حيث يتم حرقه من وقت لآخر. وقد طلبت مصلمة الارصاد وحماية البيئة من المستولين ردم







والترفيهية الكبيرة التي تتجت عن تطوير البنية الاساسية الهندسية في شواطيء مدينة جدة الا أن منك أثاراً بيئية خطيرة صاحبت هذا ألتطور وتشمل هذه التأثيرات تغييرات على الدى القصيرواضرارا بيثية على للدي البعيد. ويتطويس منطقة الكورنيش وما يترتب على ذلك من اثار بيئية تتفيح لنا العلاقة بين التنمية الاجتماعية الاقتصادية وتدهور البينة. والتأثيرات على المدى القميع مثل التدهور الخطع أن مجووعات الشعاب الرجانية العميقة نتيجة لتراكم كميات الطبن التي تلقى عليها اثتاء العمليات الانشائية . تغير من تكوين الشعاب وقابليتها لدعم الانشطة المرتبطة بها مثل مبيد الاسماك على النطاقين التجاري والحرق. وتتفرق الشعاب في مثل هذهٔ الحالة فترة ٢ ـ ٥ سنوات لاستعداد حالتها الطبيعية. اما اذا تعرضت للتدمع لفترة طويلة قان العودة للحالة الطبيعية

وبالرغم من الميزات الاجتماعية

تكون شبه مستحيلة. وقد نتجت الاضرار البيئية على للدى الطويل عن الاعمال الانشائية في مناطق الشعاب الرجانية والسبخات وغيرها. وهذه التآثيرات لها عواقب اقتصادية ريمكن تلخيص لحد جوانيها فيما غلي:

١ ـ شمل تطوير ميناء جدة ٧٤٦ كيلومتر

مريع من مناطق السيفات وأشجار الشورة والمناطق المبية والرطبة. ٢ ـ اثناء اعمال التطوير التي قامت مها البلدية ردمت مسلعة ٧ر٥ كيلومتر مريع من السيفات واشجار الشورة والناطق

٣ \_ اثناء تطوير الكورنيش تم تدمير ٨٠ كبلومترا من الشعاب الساعلية والاراض

ويهذا بلغت مسلحة الشواطىء المتأثرة ١٠٠كيلومترات مريعة وتقدر انتلجية هذه المناطق السلطية مثلاثة كيلوجرامات من الكربون المتر المربع أل السنة أي أن الانتاج الطبيعى لهذه للناطق السلطية يعادل ٢٢٠٠٠ مان من الكربون في السنة قبل استصلاحها وملاا يعنى هذا

اذا حسبنا كمية الاسماك التي يحتوى تكرينها الفريولوجي على هذه الكمية من الكريق فان هذا الرام يحل شياح ٠٠٠٠٠ \_ ٢٠٠٠٠ مان في السنة من الوارد المتجددة. أي حوالي ٦٠٠٠ مان في السنة بعا: قيمته ٦٠ مليون ريال سعودي في السنة. وهذا تحليل افتراضى الى عد كبع لان اقل ما يمكن توقعه في هذه العالة هو ارتقاح أسعار السمك يسبب اضطرار المبيادين الحرفيين بالذات للبحث عن المبيد أن مناطق بعيدة.

ب ـ للراعى:

We have yo

" Design of the con-

أسفرت الدراسات التي لجريت في السبعينات حول المراعي في الملكة من أن ٨٥٪ منها في حالة تدهور خطير. ومن المحتمل ان يكون الوضع حاليا أسوأ مما كان طيه. وهناك ما يثبت ان تدهور بيئة المبوانات البرية لها تاريخ طويل. الا أن التدهور منذ الخمسينات كان بمعدل سريع في الملكة العربية السعودية.. أن تغير النفط التقليدي لاستخدام الرحل للمراعي نتيجة لشروعات التوطين وحفر الأبار الارتبوازية وشق الطرق واستخدام السيارات ورفع مستوى الخدمات البيطرية قد ادى الى تربية اعداد كبيرة من الميوانات في مسلمات محدودة من للراعي. وتحول النظام التقليدي لتربية الحيوانات من النطاق الضبق للعيش وسد الرمق إلى النطاق التجاري. ومما لاشك فيه ان ازيمام هذه المراعي المدوية بالموانات يقود الى لجهادها وتدهورها ويزداد الوضع سوءا مع الجفاف.

مثاك ثلاثة عوامل تساعد عل تدمور المراعى في للملكة العربية السعودية هي: \_ الرعى الجائر: تقفى الحيوانات في هذه العالة على النباتات المعرة ذات

للجنور العبيقة وتحل مطها نباتات موسمية ردينة أو ذات جذور قصيرة ولا تقارم الجفاف. \_ الاحتطاب الممر: تقطع نباتات الوقود التي تفتزن ف العادة عناصر مهمة لغذاء

الحيوان ويهذا تدمر مسلحات كبيرة من الزاعي ستويا. الزراعة البطية تجرد الاراشي

الهامشية من نفعطاء النباس في السنوات الطيرة وتهجر ف فترأت الجفاف.

ان الضغط الحالي على المراعي يقوق طاقتها وتشكل زيادة الطلب على اللحوم والنظرة التجارية لتربية للاشية خطورة على النظام البيتي الطبيعي للمراعي في الارافق القاطة مع تزايد استغلالها ولهذه الاسياب أصبح الوضع حرجاً، لذ أن مثل

هذا النظام البيئي اذا أمنايه الدمار فأن

العدل الطبيعي لاستعادته يستغرق عدة.

مثلث من السنين: رتربية الماشية في الملكة العربية السعودية ليست عملية منظمة واكتها تفضم لنظاء تقليدي لاستغدام المراعي حيث نظم البدو الرحل الى عد ما كيف

يوققون الى حدى كبير بين حاجات الرعي والقيرد الطبيعية التي تقرضها البيئة. ويمكن تلخيص تلك القبود فيما يلى: \_ تعتمد اعداد الحيوانات الي حد كبير على للراعي الطبيعية المتوفرة.

الرطوية المتوارة لنمو النبات ـ المجموعات السكانية البشرية التي تعتمد على الانتاج الحيواني كثافتها \_ التوزيم المكاني لمثل هذه المحموعات

ـ يعتمد المرعى الطبيعى بدوره على

البشرية والحيوانية يخضع لتغيرات ۔ ۔ يتغير تكرين القطيم بحسب حالة

وتتضافر تلك العوامل لتشبهيع نعطين من استغلال الراعى: تربية الابل وتربية الصوانات ألاصفر (الاغناء والماعز) وتتمصر تربية الابل في المناطق الداخلية الجاقة حيث تتحرك قواقل الرحل مثات الكيلومترات ف فصل الصيف من المناطق

المحدراوية الوسطى الربع الخالي وصحراء الدهناء باتجاه الشمال او الى مناطق سفوح الجيال والسواحل. وتربية الاغنام وللاعز منتشرة على نطاق وانسع وتتركز ف المناطق التي بتوفر فيها إلماء وأن أغلب الإحيان تكون أن المناطق الزراعية للقرويين ومناطق تربية الابقار. وقد اوضحت الدراسات التي اجريت ان نسبة كبيرة من صغار الرعاة

قد استقروا او اصبحوا شبه مستقرين او

يمارسون الرعى في مناطق ترحال مجدودة.

ويالرغم من أنه لا توجد احصاءات رسمية

عقيقة عن البدو الرحل الا ان عدهم يقدر

بعوالي 11٪ من سكان للملكة.

## ج - الانواع المهددة بالانقراض:

كثيرا ما يخطىء البعض عندما يعتقدون أن الغطاء النباتي ف المناطق القلطة قليل التأثر بالعوامل الخارجية. ان تطور الغطاء النباتي والترية التي يعتمد طيها في نموه ويقائه نتج عن تفاعلات بين العناصر البيوارجية والفيزيائية للبيئة عل مدى ألاف او عشرات الالوف من السنين. ويازالة الغطاء النباتي قد تتوقف هذه العملية وبتنعور التربة وتتعرض للانجراف. ويشكل الاستغلال السليم للغطاء النباتي والمعافظة عليه اهمية كبيرة بالنسبة لتتميته والمافظة على النباتات

رقد تكون هناك نياتات كثيرة مهدده بالانقراض نتيجة للرعن الجائر وزالة الغطاء النباتي وعلى الاخص في المناطق الجنوبية الغربية الغنية بالنباتات الفطرية.

ويالبعث الطمى يمكن حمىر انواع النباتات التي قد تكون لها قيمة بالنسبة للإنسان كمصدر للغذاء اليشري والاعلاف وكمضدر محتمل لانتاج للواد الكيميائية الجيوية بالاضافة الى نباتات العلف التي سكن زراعتها في المناطق المالحة. وهناك عدة انواع من النباتات التي تقاوم الجفاف في الجزيرة العربية وقد تكون لها فائدة لترفع الطف الاغضر والوقود ولتثبيت الرمال المتحركة ويمكن الاستفادة من هذه الاتواع في البلاد القلطة الاخرى خارج الملكة. وتستخدم الاتواع الفطرية من النباتات في تحسين الماصيل، وتتزايد اهميتها ف مجال ابحاث تهجين السلالات النباتية وقد ساعد تتوعها الطبيعي أن زيادة الانتاجية وتحسين النوعية والتكيف وزيادة الحيوية وتغيير نمط التكاثر بالاضافة الى ماتوفره من مقاومة للافات

التأثير على المجموعة الحيوانية نتيجة لزيادة الجفاف وارتفاع درجات الحرارة خلال الله • • • ر10 سنة الماضية تعرضت كافة الحيوانات القطرية للضغوط البيئية فقد انقرضت أعداد كبيرة من الميوانات أو أصبح توزيعها محدودا بينعا نجا جزء منها وعاش في مناطق جغرافية منعزلة ومحدودة. أو تكيف مع قصوة البيئة يعملية الانتخاب الطبيعي على للدى الطويل، وأن الوقت الحالي يشكل عدم وفرة المياه السطعية عاملا اساسيا يعد من انتشار كثير من الاتواع

وقد ادت المنافسة القائمة من الانسان وقطاعات كبيرة من المجموعات الميوانية القطرية الى انخفاض في عدد الاتواع الحيرانية ومدى توزيعها.

ونتيجة لهذا الوضع الغطير وخاصة فيما يتعلق بالحيرانات الكبيرة مثل الفزال والوعل والمها والحبارى العربية فقد اصبح من الشروري بحث امكانية استثناسها، وأعادة توطينها. وثعل النتائج الشجعة التي ترصلت اليها جنوب افريقيا ف هذا المجال على أن انتاج اللحوم بهذه الطريقة

الجفران الصواتي العديد من الاحياء

ايسر واقل تكلفة من تربية الابقار. ومنذ أن أبدأ المسح الخاص بالحيوانات ن الملكة في سنة ١٩٧٥م تجمعت معلومات كشرة تعزفنا من خلالها على التوزيع حقل نشاطات حماية البينة على المستريات

\_ اقترام الاجراءات العملية اللازمة الراجهة الحالات الطارئة المؤثرة على البيئة. \_ تحديد مستويات التارث الحالية والتغرات ف مستقبل الارضاع البيئية وبوشق تلك المعلومات بشكل يسهل الرجوع

\_ القيام بمنابعة التطورات للتسجدة في



١١ طنا لكل كيلومتر مربع في بعض

وتشير الى وجود ثروة كبيرة من الاتواع وفي الفترة ١٩٧٥م ـ ١٩٨٢م تم حصر ١٠٠ نوع و٢٠ سلالة لم تكن معروفة من قيل، وهنأك عدة مثات من الاتواع الاخرى تتنظر التصنيف الطمي. وبالرغم من تعدد الاتواع الميوانية في الجزيرة العربية التي تمثل جزءا من التراث الطبيعي القيم، الا

أن هذه الثروة تستحق اهتماما أكثر وفي

السنوات الاخيرة تعرض كثير من

الميوأنات الكبيرة للانقراض مثل الفهد

الصياد والنمر والسباع والغزلان والوعل

وعرائس البحر والحبارى والسلاحف

البحرية والزواحف الاخرى. وتتعرض هذه

الحيوانات للانقراض بسبب الصيد وتدمع

وقد أدى التطور السريع في جميع

القطاعات الاقتصادية الذي تشهده الملكة

الى مضايقة الحيوانات الغطرية نتيجة

الضغوط البيئية التي تعرضت لها عدا

انواع قليلة تكيفت مع البينة الجديدة التي

تغيرت بقعل الانسان ومنها العصافي

والغربان السود والثعالب الحمر والاغات

وفي يعض الحالات تشكل الاتواع

الواقدة مخاطر صحية عندما تستقر

وبتمكن فالملكة او ريماتها محل الاتواع

الملية ويختل التوازن البيئي معاقد يؤدي

قدمت في الفقرات السابقة صورة للتطور

الذي شهدته الملكة والذي لم يسبق له

مثيل:. وقد بدأت عملية التنمية في وقت كان

فيه الاعتمام بالعوامل البيئية ضعيفا. ومن

جهة اخرى نجد ان النطور الذي تشهده

منطقتنا الجبيل وينبع بدأ مع لغذ كل

الضوايط البيئية في الاعتبار واتباع طرق

عطية متقدمة لتتفيذ برامج المراقبة البيئية

باوسم مفهوم وقد كان ذلك متمشيا مع

اتجاه الدولة الذي يمثله النص التالي الذي

ورد ل خطة التمية الثالثة

(۱٤٠١/١٤٠١): (توفع وتطويس

غدمات سئية شاملة وذلك بوضع ونشرا

مقاييس بيئية لجودة الهواء المعيط وجودة

للاء ووضع لجراءات شاملة لرصد ومراقبة

الهواء والماء والتخلص من النقايات

والقضلات الصلبة في الملكة، بالاضافة الى

وقد خطت الحكومة خطوة لخرى بتعيين

جهة مركزية التنظيم الانشطة المتعلقة

بحماية البيئة أن الملكة وذلك بأسناد هذا

الدور الى مصلحة الارصاد التي تغج

مساها الى مصلحة الارصاد وحماية

السنة. وتشمل مهامها وضم وتنفيذ برامج

للمعافظة على للوارد الطبيعية والبيثية

وتحسينها وحمايتها، اضافة الى التحكم في

تلوث الماء والهواء واليابسة والتحكم ن

ويموجب القرار السامى رقم

٧/م/٣٠٦ ل ٢١/٤/١٠١هـ استنت

مسؤولية التمكم ل التلوث وجماية البيئة

الى مصلحة الارصاد وحماية البيئة

واضيفت اليها المهام التالية بجانب مهامها

\_ القيام بعمليات مسح العناصر البيئية

\_ اقتراح اللوائح والإجراءات الوقائية

وتحديد مشاكلها مع اقتراح المقاييس

في مجال الارمياد.

المالجة الشاكل البيئية.

تنفيذ برنامج موسع للتوعية البيئية).

الى نتائج لايعرف مدى خطورتها.

٣ - المحافظة على البيئة:

والحشرات المزعجة والمؤنية.

مواطنها والتغيرات البيئية السلبية.

وتتلخص مهامها فيما يلي:

المشاريع الرئيسية في الملكة. أ تقديم المماعدة والمشورة الفنية

السمو المأكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير اليفاع والطيران والمنش العلم وعضوية الوزارات والجهات التالية.

- وضع القاييس والواصفات الضرورية غراقبة التلوث وحماية البيئة بشكل محدد وثابت وعلى اساسها تقوم المهات المقتصة بلخذها في الاعتبار ومراعاتها عن الترخيص بانشاء الشاريع المناعية والزراعية ذات الثاثير البيثي.

لقد أصدرت مصلحة الارصاد وحماية البيئة بصوجب دليل مهامها ومسؤولياتها وثيثة تشتمل على مجموعة اولى من المقاييس لبيئية في أول ذي القعدة ۲-۱٤۰۲ وتشمسل هـذه الوثيقة مقاييس خاصة بمصادر

وتلوث اليابسة والضوضاء والمواد السامة والمواد الضارة. والغرش من هذه للقابيس هو ايجاد

اسس مناسبة لتقييم وتنظيم الانشطة المناعية والعمرانية القائمة حاليا في وينص بليل مهام مصلحة الارصاد الملكة والمساعدة ف تخطيط وتصميم وحماية البيئة على انشاء الادارة العامة وتتفيذ وتشغيل المنشأت ألتى سيتم لحماية البيئة التي استدت اليها كل انشاؤها لتجنب اى تأثيرات ضارة عنى الشؤون للتعلقة بحماية البيئة مثل اصدار صحة وسلامة الاتسان وتتمية حياتة وتطبيق المقابيس البيئية والتقبيم البيئية الاقتصادية والاجتماعية والحفاظ على بيئة الملكة بوجه عام.

\_ اقتراح مقاييس جودة البيئة ومقاييس مصادر التلوث والاجراءات الكفيلة بتطبيق \_ تقديم التقارير عن الأثار البيئية

للانشطة الصناعية والزراعية لساعدتها على تلبية متطلبات المقايس البيئية. ـ تقديم تقارير تتضمن حالة البيئة ومتابعة تطبيق للقاييس البيئية واثارها. وقد نص القرار السامى عنى تشكيل لجنة لتنسق حماية البيئة برئاسة صاحب

مقاييس حماية البدئة

التجارية والزراعية ومحطات معالجة مياه المعرف والشاريع السكتية. ويحق لمسلحة الارصادأ ومماية البيئة أن تصدر بعض الاستثناءات في ظروف خاصة، على الا تشكل هذه الاستثناءات مخالفة لمقاييس الجودة البيئية او تشكل التلوث والرسط الميط للمفاظ على جودة خطورة على الصحة العامة.

للاه والهواء والحد من تركيز الملوثات فيهما. وينتظر أن تصدر في المستقبل مقاييس بيئية تعنى بجردة المياه الجرفية

ويتضمن ذلك تصميم وتشفيل كافة

المنشأت الرئيسية الجديدة او تصميم

التعبيلات الرئيسية للمنشأت الحالية

بشكل يتماشى مع المقاييس الساري

مقعولها عند صدور الموافقة على التعميم.

كتا يتضمن وجوب الستخدام اقضل تقنية

مَنْوَقَرُة للتحكم فَ التلبث والتخلص من

النقايات والفضلات وتشغيل وصيانة

للنشآت الرئيسية القائمة دون مخالفة

للمقاييس البيئية. وتركيب اجهزة تحكم

أضافية أذا لزم الإمر. ويعنَّى أيضًا أنَّ على

المنشأت الجديدة والقائمة الا تقهم

بتصريف مواد سامة بكميات تضر بالصحة

وتتطبق المقاييس البيئية على النشأت

القائمة والمقترحة التابعة للقطاع العلم

والقطاع الخاص بما فيها الشاريع

الصناعية ووسائل النقل والانشطة

في وجدان الناس الي أماد بعيدة...

وهذه المؤثرات المختلفة قد تنتهى بنا الى اضعاف الملامع الاقليمية للبيئة الخليجية كبيئة مميزة.. ولواجهة هذا ألامر لابد من انتهاج اسلوب متعدد الابعاد يأخذ بالملامع الأتية:

- ١ - الاعتصام بالشريعة الاسلامية كملجأ اول واخبر ضدكل عمليات التغريب والتوجهات الوضعية التي تقد الينا من ثقافات شعوب اخرى...

- ٢ أ الطلط على قلامع الثقافة العربية كاول واهم مامح الحسارة العربية نفسها.. قمن العروف أن غصائص الشعوب تتحدد يصفاتها الثقافية وتجن اذا حافظنا على الملامح الثقافية للمضارة العربية فاننا تكون بهذا قد صنعنا سيلجا متينا ضد كل محاولات الغزو الفكرى..

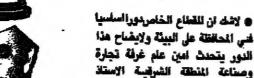
والبشرية للبيئة الخليجية.. وهذا الامر لأ يتم يقرار أو تعميم من الدولة .. ولكنه يتم باختيار حضاري حر من قبل الاقراد انفسهم فالدولة لا يمكن أن تقول للمواطئ افعل كذا.. ولا تقعل كذا.. ولكن المواطن نفسه ويقناعاته الدلخلية وحيه العميق لهذا الوطن وترأبه هو الذي يمني عليه ارساء فكرة التقاليد ورفض التقليد وحماية البيئة من التاوث قضية تحتاج الى اهتمام والى معالجة وبرامج وأهمية دور القطاع الخاص هو المافظة

# الدور الخليجي

الخليجية الذي قال:

ـ كما تطمون فان العالم باسره بواجه خطر تلوث البيئة تتيجة سرء استخدام البيئة التي حوله (الهواء، الارض، الماء) ويعرف التلوث عموما بانه التغيير والانساد الحاصلان في البيئة والناتجان عن تقدم العلوم والتقنية الحضارية كما يحدث التلوث عند تغيير الطروف الطبيعية او الكيمارية او البيولوجية تغيرا يؤثر في أنواح, كثيرة من ألجياة الإنسانية فضلا

عن الحيوان والنبات والصناعة..



حدان السريحي فيأول: \_ لاشك أن القصود باأسؤال هو الحفاظ على الملامع الاتسانية والبشرية للبيئة الطيجية وهذا لمرليس سهلا في ظل عالم اليوم الذي تتعرض فيخالشعوب لغزو فكري من كل نوع واتأثيرات حضارية مقتلفة يفضل تقدم الواصلات العالمية والاختلاط البشري الناجم عن تزايد حركة

• دور القطاع الخاص

ومنطقة الخليج بالذات من اكثر الدول تعرضا للمؤثرات الخارجية لعدة اسبلب

السفر والعمالة بين دول العالم بعضها

اولا: أن هذه المنطقة هي منطقة ملتقي حضارات باعتبار توسطها للعالم كله شرقا

ثانيا: إن المنطقة تشهد منذ سنوات غزوا فكريا يتمثل في هجمة المنية الحديثة المتمثلة في كل الابتكارات والمستحدثات ابتداء من النظريات الادبية والسياسية وانتهاء بالفنديو..

ثالثًا: أن الخليج يستقبل منذ عقدين من الزمان ألاف الآلاف من العاملين من مختلف شعوب العالم.. من امريكا واليابان ومن الفلين وكوريا الى انجلترا وفرنسا .. وهذه العمالة الكثيفة تخلق نوعا من الاختلاط البشري، الذي يمكن أن يترسب

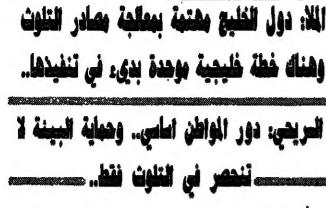
ـ ٢ ـ الاخذ بفكرة التقاليد لا التقليد.. والتقاليد هي مجموعة الملامح الانسانية التي تحد صفات شعب او بيئة من البيئات.. وتحن هنا نملك تراثا هائلا من تقاليد البيئة العربية الاصيلة التي حافظت عل هذا الشعب لآلاف السنان.. أما التقليد فهو السقوط تحت وهم النماذج الحضارية للغير.. غهر ينتهي بالانسان الذي يأخذ به الى أن يصبح مسمًا مشوها.. قلا هو ظل كما كان ولا هو اصبح في صورة الطرف الجديد.. أن رقش التقليد والمعاقظة على التقاليد في ذات الوقت هو المفتاح السحرى الذي يحافظ على لللامح الانسانية

على البيئة وعدم تعريضها لابة مصادر قد تؤدى الى نشوء مثل هذه المطفات ..

فالتقنية الحديثة واستخدام الاسلوب العلمى وتطبيق مقاييس البيئة كلها امر مطاوب تحتمه الانظمة وتطالب بايجاده..

## ● وعن النور الخليجي الكافحة التلوث يشارك في ندوة اليوم الاستاذ محمد عبداته الملا الامين العام لاتحاد الفرف

ويطبيعة الحال فان التلوث يحدث أن المتاطق الصناعية اكثر منه في المناطق الزراعية وقد يحدث لما عن فائض انتاج أو للتخلص من بعد استهلاكه او للتخلص من



بدأ القطاع الخاص يعى دوره.. والمانع الجديدة

الغازات والنفليات والكيماويات فتؤثر بذلك عنى البيئة التي حولنا وللتلوث عدة اشكال فهناك تلوث الهواء والماء والارض فضلا

عن التلوث النووي واما عوامله فهي: أ \_ التلوث الصناعي ويشمل الاترية، الضوضاء، الاشعاعات النووية، مخلفات المناعة، مخلفات النقط على شواطىء البحار، عوادم السيارات، الغازات الضارة ب ـ التلوث النباتي.. ج \_ التلوث الحيواني.. در التلوث الانساني ويشمل الانسان

والقمامة والمجاري.. . لاشك أن السنولين في الدول العربية الظيجية اولوا اهتماما منذ فترة طويلة بقضايا حماية البيئة والعمل على مكافحة لتلوث وقد انطلقت جهودهم على كافه المستويات (القطرية والاقليمية والدولية) راكى نحافظ على منطقتنا الخليجية بعيدة عن أثار التاوث يتوجب علينا العمل على مجابهة مسببات التلوث للعناصر التي سبق وان اشرت لها سابقا من خلال لليدانية البشرية وفي سلطنة عملن فيوجد ايضا مجلس لحماية البيئة ومكافحة التلوث... لتحديد العناصر المسببة للتلوث وتحديد القواعد اللازمة لمكافحته واستضدام

الإساليب الطبية فيما بلي: ـ تصريف مياه المجاري والبلوعات ويقايا المسائع بصورة سليمة ويعيدة عن ـ ايقاف الد السكتى حول الناطق الصناعية لتجنب تعرض ألمواطنين لغازات ـ العمل على انشاء وحدات لحماية البيئة من التلوث في كل مصنع أو شركة

\_ مراقبة مياه الشواطيء يصفة - عقد المزيد من المؤتمرات والاتفاتيات الإقليمية الهادفة الى حماية بيئة المنطقة.. مشروعا خاصا بحماية البيئة.. \_ الاخذ في الاعتبار عوامل التحكم في

> \_ تتفيذ القوانين المتعلقة بتلوث البيئة على دولة العلم الذي تحمله السفن وثلك بتعويض الاضرار الناجمة عن التلوث طبقا لباديء القانون الدولي العلم او الخاص...

تخلف من جراء مساعاتها ملوثات للبيئة..

الشواطيء..

عدد المانع..

كما أن الجهات الرسمية مناطة بالعمل على حماية البيئة من اخطار التلوث فان على المواطنين ايضا دورا هاما يجب ان يدركوه للمفاظ على بيئتهم من خلال التعاون الصادق بيثهم والمنثولين للحد من انتشار هذه الطاهرة ولحسن الحظ فان الانسان الخليجي أضحى واعيا بمقتضيات وابعاد التغيرات الجارية في بيئته ..

ويتمثل دور المواطن الخليجي فيما يلي: ـ تجنب اماكن الازدحام وسبوء

التخلص من القمامة بالطرق

- العمل على تشجير الشوارع باشجار لا ينتج عنها حبرب اللقاح التي تصبب الحساسية للمواطنين والتي تعتبر احد عوامل تلوث البيئة..

\_ استخدام الشواطيء والمرافق الآخرى بشكل صحى وسليم دون التعهد لرمى المخلفات والفضيلات وعلى المشروبات والزجاجات الفارغة.. \_ استخدام الاسلوب الامثل عند تركيب

شيكات المجاري والتصريف في المنازل.. ـ الحد من استعمال المبيدات الحشرية الا عند الضرورة القصوى.:

\_ دعوة اصحاب الممانع لاتباع الرسائل السليمة والصحية مع العمال عن طريق حثهم على استخدام الكمامات والملابس الواقية والتقيد بالتعليمات

كما اسلفت سابقا فان الدول الخليجية سعت منذ فترة طويلة لاحتواء هذه الظاهرة باسلوب فردي وجماعي، فعلى النطاق القطرى فان دولة الامارات العربية التحدة انشأت لجنة عليا لجماية البيئة تضم الوزارات المنية بالدولة ويلديات الامارات وفي البحرين النيمت ادارة لحماية البيئة تتبع وزارة المتحة العامة فهيم بَحْمَايَةُ البَيْنَةُ مِنْ الْأَتْرِيَّةُ وَالْأَبْخُنَا والروائح والمخلفات السائلة أو الضوضاء اما في المملكة العربية السعوبية فان دائرة الارصاد المكية بجدة تهتم بمجالات التلوث وهناك معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالاضافة الى اللجان. المنتشرة بالمناطق لحماية البيئة اما أ العراق فيوجد المجلس الاعلى لحماية البيئة

واهتمت دولة قطر كذلك بمشاكل البيئة حيث وسعت مختبراتها الخاصة برقابة الاغذية لتسترعب بحرث البيئة وقد تم اختيارها من تبل منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة لتكون مركزا اقليميا لرصد تلوث الاغنية.. اما دولة ً الكويت فهي من اوائل الدول الخليجية التي اهتمت بمشاكل التلوث حيث انشأت تسما خاصا للمحة الهنية بوزارة المحة العامة ثم انشأت شعبة لدراسات الهواء الجوى ثم اقامت مركزا لمراقبة تلوث الهواء والماء بمنطقة الشعبية المستاعية وتزايد اهتمام الكويت بموضوع حماية البيئة حيث شكلت لجنة عليا لحملية البيئة برئاسة وزير الصحة العامة كما اعدت

هذا على النطاق القطرى اما على النطاق الاقليمي فهناك المنظمة الاقليمية لجماية البيئة البحرية التي تأسست في عام ١٩٧٨م وياشرت عملها الفعلي في علم ١٩٧٩م بين كل من الملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر والبحرين وعمان والعراق وأبرأن تهدف المنظمة الى العمل على مكافحة التلوث الناجم من اكتشاف استغلال قاع البحر والجرف القارى ولهذا الغرض فقد اعدت المنظمة صبيغة عمل موحدة سميت (خطة الكريت لحماية البيئة البحرية) وقد عملت هذه المجموعة على أبراز وادخال منطقة الخليم بمشكلاتها البيئية ضمن برنامج المنظمات العللية التابعة للامم المتحدة ثم تكونت مجموعة الامم المتحدة الاستشارية لحماية الخليج من التلوث سبق وان عقدت ندوة لها ، بالبحرين، كما اتفقت هذه المجموعة على تأسيس مركز بحرى اقليمي للطواريء بالبحرين (بديء العمل به في مارس ١٩٨٢م) بغرض توفير قدرات للدول المتعاقدة وتسهيل التعاون فيما بيتها لكافحة التلوث بالزيت والمواد الضبارة الاخرى ومساعدة الدول المتعاقدة في تعزيز قدراتها الوطنية لمكافحة التلوث في الحالات الطارئة..

وعلى نطاق مجلس التعاون الخليجي فقد عقدت عدة أجتماعات لخبراء البيئة ني دول المجلس لمكانحة الأثار المترتبة على تسرب بقعة الزيت في الحقول الابرانية...

حجمها هي اشجار الخشب الاحمر الموجودة بولاية

كاليفورنيا وتطلق على أضحم

اشجاره اسماء مشاهيز

العظماء. ويبلغ ارتفاع

شجرة الجنرال شيرمان ٨٢

مترا ومحيطها ٣٠ مترا عند

ويأخذ النبات الماء من

خلال جذوره ويخرجها من

خلال اوراقه. وكلما كانت

الاوراق كبيرة زادت كمية

الماء التي يفقدها. والنباتات

التي تعيش في المناطق

الدآفئة الرطبة تكون اوراقها

كبيرة لقدرتها على تعويض

الماء الذي تفقده. ومن اكبر

الاوراق حجما الورقة

المزدوجة لنخيل جوز الهند

التي يصل طولها مع العنق

الى حوالي ١٤ مترا، وفي

الاماكن التي يكون جوها

اكثر برودة تكون الاوراق

اصغر حجما، كما في الاوراق

البرية لنبات الصنوير، او

ينغض النبات اوراته أن

الشتاء كما في اشجار البلوط

قاع الجدع.



اعد احد الطيور وليمة كبيرة، وبعث لبعض الطيور من اصحابه يدعو الى الوليمة، واخطأ العصفور ووجه الدعوة الى الثعلب، وعندما عاد واخبر صاحب الوليمة حدث هرج ومرج بين الطيور ـ وفكر صاحب الدعوة في الغاء الحفل. لكن البومة وهي



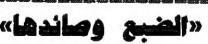
معروفة بالحكمة برزت من بين الطيور وهي

لاتخافوا ولاتجزعوا ان كان صاحبنا قد اخطأ ودعا الثعلب وهو لايعرف ان دعوة الثعلب تعرضنا كلنا للخطر فاني استطيع ان اصرف الثعلب بالحيلة واجعله لايحضر

راحت البومة إلى الثعلب تقول: ايها الثعلب . . لقد دعاك العصفون لتحضر الوليمة، واخبرك ان موعدها اليوم .. لكن الموعد الصحيح للوليمة هو يوم الاثنين . . ويسألك صاحب الوليمة: اين تحب ان يكون مكانك ومجلسك . . هل مع الكلاب السلوقية ام مع الكلاب ال.... وماكاد الثعلب يسمع سيرة الكلاب حتى قال للبومة . . قولي لصاحب الوليمة انني

طوال ايام الاسبوع.

اعتذر عن الحضور . . فقد نذرت أن أصوم





من اسماء الضبع ام عامر، وهي مثل للحمق والغفلة ، حتى أنهم كانوا أذا أرادوا صيدها رموا جحرها بحجر، فتحسبه شيئا تصيده، فتخرج

ومن طرقهم في صبيدها اعتمادا على حمقها، ان الصائد يرقبها حتى تدخل حجرها، ثم يسد فم الجحر لثلا ترى الضوء قتعمل عليه، ثم يقول لها: خامري ام عامر، اي الزمي جحرك واستتري فيه، وابشري بصيد سمين، فتنقبض حين تسمع هذا الكلام، فيقول: أم عامر ليست في جحرها، فتمد يديها ورجليها، ومايزال بناديها وهي تمد يديها ورجليها حتى يتمكن منها، فيربط يديها ورجليها ثم يجرها فهي بذلك الحمق تنخدع بحديث الصائد وتمكنه من نفسها.

وهكذا يصنع الناس بالناس حين يخادع بعضهم بعضا فيكون مثلهم كمثل

● اسمى دينا فيصل احمد بشناق ● ● عمري سبع سنوات ادرس في القصل الثائي الابتدائي في مدرسة حديقة الاطفال النموذجية. هوایتی مشاهدة التلفزیون .. اشاهد التلفزيون بعد ان اكتب واجباتي ـ ماما ويابا يشجعاني على ممارستها \_ استَفيد منها بان اتعلم اشياء مفيدة واتعلم الانجليزية من

● صدیقاتی: میرنا حرب \_ ندی طبارة \_سارة قثامي \_ نسرين الحيد ● أحب الرياضيات لاني احب الجمع اذاكر لوحدى بعد الغداء وتساعدنى أمى

 أي الصباح اذهب الى الدرسة وبعد الظهر احل واجباتي ثم انام الساعة ٨ مساء ● لعبة مطبخ اعز هدية اهداها لـي أبي

عندما كنت مريضة ● لو عندي محطة تلفزيون اتمنى اقدم افلام كرتون ويرنامج الاطفال وافتح يأسمسم لونى المفضل الزهري \_ طبقى المفضل:

الملوخية. لعبتي المفضلة: التطريز ● احب سماع القصص .. اعجبتني قصة سندريلا واستقدت منها ان الانسان يجب ان يكون طبيا مع الناس.

 احب المدرسة التعلم كثيرا. اساعد ماما في المنزل وفي المطبخ، ولو طلب منى مساعدة ماما في اعداد الغداء لاسرتي فاني اقدم لهم طبقا من البيض المقلي لانني

 لو طلب منى أن أخذ-اسرتى إلى نزهة عداً. اخذهم الى الرياض ● امنيتي في المستقبل ان اصبح مدرسة لكي اقوم بتدريس ابناء وطني.



● اسمى هواژن حامد حسان بحيرى ● ● عمري ست سنوات وانا في الفصل الأول الابتدائي ومدرستي حديقة الاطفال النموذجية • هوايتي القراءة والكتابة وامارسهما في منزلي،

ووالدي ووالدتى يشجعاني عليها. احب المواد الدراسية آلي، القراءة وامى وابي يساعداني. • أقضى يومى أي المذاكرة ثم مساعدة والدتي

في المنزل واللعب ● اعز هدية اهداها في ابي وهي في يوم نجاحى من التمهيدي الى الاولى هي دراجة،

 أرت مكة المكرمة واعجبنى فيها الحرم وزرت المدينة المنورة واعجبني مسجد الرسول محمد عليه الصلاة والسلام، وزرت القاهرة واعجبتني فيها الاهرامات .. واحب ان اذهب الآن الى الطائف لنطلع الهدا والشفا او الى

 لونى المقضل: الأحمر \_ وطبقي: الارز واللحم \_ ولعيتى: الدراجة 🖷 احب المدرسة واذهب اليها الأتعلم - - -

وامي اهدتني سلسلة ذهب. ابها وخميس مشيط.

● اصدقائي جميع من في فصلي وبنات اخوتي ● اساعد أمى في المنزل واقدم لها كل ماتطلبه

● انصح اصدقائي الاطفال بالمذاكرة لكي ● امنيتي في المستقبل ان شاء الله ان اكون ● اسمي افتان على عبدالله بقشان ● ● عمرى سبع سنوات وتسعة اشهر.

● ادرس في الصف الثالث الابتدائي بمدرسة حديقة الاطفال هوايتي الرسم: امارسها في المنزل وتشجعني والدتي .. استقيد منها أني أقدر ان ارسم الاشيآء التي تعجبني. مدیقاتی: نوران \_ ومیسانة \_ وعبیر \_

● احب المواد الئ القرآن الكريم لاته كلام

 اكتب الواجبات اولا وبعدين استذكر دروسي وتساعدني والدتي. اعز هدية عندي هي علبة مكياج للاطفال اهدتها في خالتي عندماً اكملت سبع سنوات لو عندي محطة تلفزيون اتمنى أن اقدم فيها كل برامج الاطفال التي في العالم وافلام الكرتون ويرنامج افتح ياسمسم. لوني المفضل: البعبي - طبقى المفضل المكرونة: \_ لعبتى المفضلة: عروسة بأربي احب الدرسة لكى اتعلم فيها. احب القصص والقصة التي اعجبتني حبيب وندى واستقدت منها انه أذا كان أحد طيب ربى يعطيه خبر واذا كان مو طيب فالله

 عندما ارجع من المدرسة اغير ملابسي واصنلي واكل الغداء واجلس فليلا وبعدين اذاكر وبعد أن انتهي العب وأتقرج على التلفزيون ومن ثم اتام.

اتعنى ان اصبح رسامة.



🗆 سامىمجعد القسومى معهد العاصمة من المتفوتين ويتعنى از يدرس الطب.. ندعوله بالإمنيات الطبية بتحقيق طموحه احتفل الطفلان فرأس عبدالله العساف وأخوه قهد عبدالله العساف بمرور عامين عنى ميلاد

٣٦٠,٠٠٠ نوع من النباتات

منتشرة في العالم، وهي

تتراوح مابين الاشجار

العملاقة التي تعلو اكثر من

٩٠ مترا الى نباتات دقيقة

لايزيد قطرها عن نصف

وتعيش بعض النباتات

آلاف السنين بينما لايعمر

البعض الآخر اكثر من

امسابيع قليلة، ويعض

النباتات لها ازهارها بينما

البعض الآخر عديم الازهار،

ويعضها له جدور دون

اليعض الآخر، وكل طراز أو

نوع نباتي يختلف عن اي

وتعمر نباتات كثيرة مدة

اطول كثيرا من الانسان او

الحيوانات. ومن اطول

الاشجار عمرا صنوير

المخروط الشعيرى الذي

يعيش في الجبال البيضاء

بكاليفورنيا، ويقدر عمر أقدم

هذه الاشجار بحوالي

وان اكبر الاشجار

٠٠٠ ٤ سنة .



# 00000 قصة

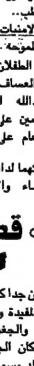
يحكى انجداكان يعيش مع احفاده ويقص عليهم بعض القصص المفيدة ويعرفهم الكثير من المعلومات المختلفة العلمية والتاريخية والجغرافية وغيرها من القصم المفيدة .. فبينما كان الجد على جالسا وبيده كتاب يقرأه دخل عليه احفاده خالد وسمع ومحمد وسلوى ومنيرة. فسلموا على جدهم وجلسوا بجانبه فقال خالد لجده: ماذا تقرأ باجدى. قال الجد: اقرأ كتابا ياولدي كما ترى، فقال سمير: عم يتحدث هذا الكتاب ياجدي. قال الجد: يتحدث الكتاب عن شخصية تاريخية، قال

سمير مقاطِعا: من تلك الشخصية التي يتحدث عنها الكتاب ياجدي، قال الجد: يتحدث هذا الكتاب ياولدي عن الخليل بن احمد، فقالت سلوى: ومن هو الخليل بن احمد، فابتسم الجد وقال: سَأَحدثكم اليوم عن جزء من حياة الخليل بن احمد ياأحياثي فالخليل بن احمد هو احد عباقرة العرب وأولهم، ولد في البصرة سنة مأنة للهجرة، وكانت البصرة في ذلك العهد التزال مدينة صغيرة عامرة بالحدائق والنهيرات وكثرة النخيل، ففي البسائين وتحت اشجار النخيل لعب الخليل في طفولته مع رفاقه من الاطفال، وكان الخليل بن احمد يمتاز بذاكرة قوية، كان دائما يجلس مع ابيه في مجلس الرجال ويستمع الى حديثهم الذي يدور عن البصرة وقبيلة قومه العربية من بنى الازد ودورهم في الجهاد مع الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء من بعده وكان الخليل ينصت ويستمع بشغف عن الحروب القائمة بين المسلمين والروم في ذلك الوقت.

ثم صعت الجد قليلا فقال سمير: ابن درس الخُليل بن احمد ياجدي؟ قال الجد: ياسمير ياولدي هذا سؤال جميل يذكرني بنقطة مهمة عن حياة الخليل الا وهي دراسته فكما ذكرت قبل قليل أن الخليل وُلد وتربى في البصرة وعندما كبر الخليل واصبح في سن الدراسة اي في عمركم يا احباثي ذهب به والده الى قارىء في مسجد البصرة ليحفظه كتاب الله فكان ابن احمد يقضي ساعات النهار في المسجد يحفظ القران ويعملي ويتدارس امور الدين الاسلامي وعند الغروب يعود الى منزله. وبعد أن أتم الخليل - يا احفادي - حفظ وترتيل القرآن الكريم أقيمت وليمة صغيرة بهذه المناسبة وهنأ المدرس والد الخليل بقوله: اني اتنبا لابنك بمستقبل عظيم وطلب المدرس منه أن يقرآ سورة من القرآن فقراها قراءة حسنة ويصوت جمسيل اعجب الحاضرين وقبله والده بشدة من الفرح ودعا الله له أن بيلوك فيه. وفي القادمة سأكمل لكم الحديث عن الخليل بن احمد.

🗆 أفراع آل شفاغ 🛘





# مازلنا نعيش في القرن العشرين

بلحداثه.. وقضاياه.. وطواهره المختلفة سواء كانت اجتماعية.. أو .. اقتصادية أو حتى سياسية.. ومن ميرة هذا القرن والذي عشنا من خلال اعوامه المتلاحقة السرعة في تتفید کل شیء یمس حیاتنا واهتماماتنا الستقبلية.. بل والمنطقية والمرضوعية في احكامنا.. ومناقشاتنا لشتى القضايا.. والمجالات الحساسة في مجتمعنا. فعندسا اعطت الصحف الساحات الشاسعة الناقشة الشكرى المستمرة من اهتمامات الفتاة الجامعية.. وتصرفاتها.. ونظرتها للحياة وخلقت من تلك الشكرى قضية اجتماعية يعانى منها المجتمع وأن تبادر بعض الاجتهادات.. والاهتمامات العلمية ن تخصيص البحوث الجامعية فأ تتاول هذه القضية على الستوى

المحلى.. فهذا مايناقض اهتمامات

## التحدي وهدوء الموقف

حتى عندما تتفتق الشكلات وتهيىء لنا مسارا يجوز لنا فيه ان تلتقي جميعا أل لعظة حاسمة تقرر مأساتها بموضوعية وانتظاره تتقيل بدائل الطول.. ونمتى في لهفة عارمة لما يقدمة الامس واليوم والغد..

والانسان يكل مايحمل من تفاؤل وتشاؤم، قد تصدقه الإيام بتمهيد الحدث له حتى تجعله اسير الموقف الذي لايرتضى إلا استسلاماً حقيقيا يفي آليقين حقه من التقيل والرضا..

وانطلاقاً من هذا المبدأ يندفع الانسان في حالة مسرية من الرجاء والخوف والالتماس لئلا يهجو الحدث او القدر مما من شأته ان يشوه منورة المنبر والامل داخل هذا الاضطراب الذي يندلع في تهويمات الوجدان والحس.. وينقلب عنلى الانسان تياعا فذلك حالة اشبه بالنعاس المؤقت.. الذي يسيطر بفكرة الهروب عنى كل حواس الاتسان ليسر له حالة من التغاضي عن اي تكرار مختلف لبدأ الموقف أو الحدث الانسان.. في تعاملة مع الاحساس وردود فعله الهائمة على اسطح الخوف والتوجس يضيع لنفسه حقا من واجبه ان يمارسه.. وهو التحدي والارادة اللذان يتحايلان بمكر على الحدث والموقف مهما كان صاخبا او جارحا يجعله ينسحب بهدوء.. ويتبيع بصعت على حدود الجرح والم.. ليخلق منه في النهاية مجرد ذكرى عابرة..

. ايمان النباغ

وريماء، شائعة ..

القرن الذي نعيشه فعلا ويخالف الطمسوحسات التي نسعي الي تحقيقها .. وكذلك الى نوعية الاساليب الحديثة في مناقشة

## <ائتم.. والواقع،

فلقد تساطنا في الفترة الأخيرة من خلال قضايا البيت والمجتمع الاسبوعى عن دور الشرقين عن الصفحات الحرة لأراء القراء.. واعطائهم القرصة في التعبير عنها في اختيار المادة المناسبة من حيث طرحها على مستوى القضية.. أو الظاهرة أو حتى الشكلة. وطالبتا في الحد من هذه الأراء التعسفية.. والشخصية والتي تدلل

بطريقة ما وللمجتمعات الأخرى باننا نعيش مهزلة تبرزها صحافتنا تحت مسميات شتى تحمل معنى التنديد.. والشجب بتلك الجامعية. واكن للأسف مازالت بعض الأصوات تؤيد.. وتنادى بين فترة وأخرى بالحكم المطلق والتافه على تفكير.. واهتمام الفتاة الجامعية مايين فترة وأخرى.. وللأسف مازال المشرقون على صفحات الرأى يتجاهلون أهمية توجيه الرأي العام الى حيث المعاناة الفعلية والمقيقية

فعندما تيرز الشكوي.. والسخرية من الطالبة الجامعية سواء كانت متزوجة أو أمأ.. أو فتاة.. والتسابق في عرض اهتماماتها السخيفة.. ونظرتها في تحديد مستقبلها العلمي من بعض الاقلام المروحة على الساحة

الصحفية فاننا نشير الى ان خواء جعبة ثلك الاقلام. وملتها لن يكون على حساب فئة طموحة ومشاركة في

> فلابد ان بعض الكتّاب.. والصحفيين.. وكذلك القراء قد عايشوا الفتاة الجامعية سواء كانت الاخت.. الأم.. الزوجة.. أو حتى القربية لهم.. وعايشوا فعلا وايقنوا ماهى اهتماماتها.. وخبراتها الحياتية فعندما نجد بعض الاقلام تستنكر.. وتستغرب ذلك الاطار الحياتي للجامعية وهي تعيش.. وترتبط حياتيا بها.. فهذا مايدفعنا نحن الجامعيات الى الاستغراب والتساؤل عن الاسباب الحقيقية وراء هذه التشنيعات اللامنطقية التي تستند على دوافع ذاتية فقط لا

عير.. محتى الأكل!!،

والمفاوضات مابين الفتيات.. والشباب من حيث الاتهام.. والدفاع.. والتبرير من كلا الطرفين والتى تناولت فترتها المستوى الثقاقي .. الفكرى.. والمستوى العلمي .. وكذلك نسبة التقوق مابين الجنسين وغير ذلك من المواضيع التي ناقشت اهتمامات ذات مستوى أفضل من غيرها وعندما تعجز تلك الارقام أخيرا في طرح الأفضل.. والأهم في حياة كل من الجنسين بدون اجحاف بحق طرف دون الآخر.. تتجه أخيرا الى مدى مقدرة الجامعية في اتقان الأكلات

الشعبية .. وتوجيه اللوم والعتاب الى

التربية ودلال الامهات الزائد

بناء المجتمع.

واخرى..

وللأسف بعد المناوشات..

معرفتها لها.

لبناتهن.. وبالتالي الوصول الي هذه النتيجة المؤسفة لحال الجامعية

انها حقا لمواضيع تدعو للضحك.. والتحسر في أن وأحد... عندما نجد الاقلام الصحفية تتجاهل قضايا الأسرة الحديثة.. واهتمامات الانسان العصرية والمنجزات الحضارية في مجتمعنا واثرها على الشباب.. والفتيات من حيث تصديد طموهاتهم.. واهتماماتهم المستقبلية.. وتتجه ويسابق اصرار وتصميم الى المطبخ.. والى عجز الفتاة الجامعية عن اتقان اصناف بسيطة جدا من المكن اعدادها لمجرد النظر.. أو لمجرد حتى قراءة اعدادها في كتب الطبخ المتزايدة مابين فترة

ولا اعتقد أن جهل قلة من الفتيات باتقان وليس باعداد هذه الأكلات الشعبية يعتبر مادة صحفية تستحق المناقشة على صفعات السراي.. أو كقضية اجتماعية تؤدي الى خلل في بناء الأسرة.. واستقرار الحياة الزوجية عندما يصر الزوج على تناول هذه الأكلات.. والزوجة تصر على عدم

فأحب ان أقول ان اعداد الأكل بصفة عامة ليس. بمشكلة تقف ق حياة كل أمرأة تبحث عن الراحة.. وكل زوجة تبحث عن الاستقرار الذي لا يتجقق الا من خلال بعض الأكلات الشعبية!! ولا اعتقد ان

مجموعة هذه الأكلات تحتل مساحة

من تفكير الزوج.. وتربك استقرار وطمأنينة حياته كسبب واقعى... ومنطقى في البحث عن حياة أخرى تحقق له اهتماماته المحمورة في

ألأكل فقطاا. والتجاهل أفضل.. ولكن؟!ه فنجد ان دور الفتاة الجامعية للحد من هذه المهاترات هو التجاهل فقط لا غير عندما تتأكد فعلا بان الاطار الواقعي لحياتها.. واهتماماتها يناقض ذلك تماما.. كما ان الردود المتفاوتة مايين الآونة والأخرى على تلك الاتهامات التي تتكون أولا وأخيرا من منطلق ذاتي لم تأت بنتيجة ملموسة.. ولم تقدم لهؤلاء المتهمين ذلك الدليل المقنع لعدم صحة أو ثيوت تلك الاتهامات. ولكن.. هل التجاهل بعد ذلك سيؤدى الى ذلك التصور المقنع..

فللأسف ان شبابنا.. وصحفنا.. ورجالنا يساهمون في خريشة صورة فتاتهم الجامعية في نظر الآخرين... ويصورون بطريقة ما بان اهتمامات صحفنا سخيفة ولا تتجاوز شد الحزام في كيل التهم.. وتهويل الاشاعات مايين جنس وأخر... ويجسدون قضايانا الأسرية..

والراقعي لحقيقة شخصية الفتاة

الجامعية لدى القراء على المستوى

من الجامعية فقط.. اذن لقد استنفدت جميع الاتهامات حول الجامعية دون الجامعي فقط.. وبدأت الاتجاهات حيث ابسط الاهتمامات.. وأسهل

والاجتماعية في الشكوى المستمرة

موضي الزهراني

الإعمال أداء وتنفيذاوان دلهذاعلي شيء فانما يدل على ضبق ذلك الفكر الستوعب لاهم قضايا مجتمعنا الاجتماعية بصفة عامة وعن مدى قدرته في ترجمة افكاره على سطح المناقشة.. والطرح الموضوعي..

وياعتبار ان هذه الشكاوي والتى وضعت ويقدرة البعض من المتمين بهذه المراضيع التافهة تحت بنود القضايا الهامة.. والحساسة تنطلق من الرغبة في لفت النظر.. وإثارة الرأى العام من أجل المشاركة في هذه المهاترات اذن هنا نطالب مرة أخرى.. بدور المستولين والمشرفين على صفحات الرأى العام.. وكذلك رؤساء التحرير عندما يساهمون في شطب مقالات المحررين المساهمين في اثارة هذه الزويعة من وجهة نظرهم ألا وهي «الجامعية».. وعندما بيادر القاريء نفسه في الانعتاق من هذه الافكار.. والاهتمامات السطحية الى حيث منبم.. ومصدر المعاناة الحقيقية لنا

تجزئة لافراده.. فعندما نجعل من اعداد الأكلة الشعبية بالنسبة للفتاة الجامعية وجهلها التام بها قضية.. أو سببا رئيسيايهدد قواعد الاسرة فهذا ما لا نرضى به أن يناقش في صحفنا المحلية والتي تعتد الى ارجاء

كمجتمع واحد بدون تصنيف.. أو

ويهذا فاننا نملك الأساليب المنطقية في بناء ورسم الصورة

للمسؤولية واكثر قدرة على حمل

الاعباء التي واجهتها فجأة

وبدون استعداد مبكر لها...

ومع ذلك فاللوم يقع على

رأسها وحدها حينما تتعرض

لشاكل لاتستطيع الخروج منها

دون استشارة اى احد...

ويصبع زوجها متذمرا يعيرها

بتلك الحيرة والتربد الذي تعانى

منه عند اول مشكلة تصادفها

مهما كانت بسيطة... ومع ذلك

يتصرف هو مع ابنته نفس

التصرف ويعيد الاحداث نفسها

ويذلك تظل المفاهيم المتعلقة

بشئون الحياة اليومية قاصرة في

ادهانهن... بسبب الظروف التي

عاشتها الفتاة خلال حياتها ومع

اسر تها التي كان من المفروض

ان تلعب دورا مهما في ايراز

شخصية اكثر قوة ومقدرة على

تحمل اعباء الحياة المتزايدة لان

الفتاة يتعلق بيدها مصير جيل

كامل بحاجة لارادة قوية..

تفتقدها مع الاسف الفتاة في

مع الابنة الجديدة...!!!

المجتمعات الأخرى.. عندما تطلق مصلحة الجميع.. لا من أجل مصلحة فردية تبنى عنى انقاض في مناقشاتنا الصحفية.. واليومية من قاعدة الحكم الذاتي.. الى حيث حياة ومستقبل الأخرين..

قاعدة الحكم الموضوعي من أجل

الحسنة عن مجتمعنا في نظر



## ماترانا فاعلين إزاء تهجيد الغرب لأفراده..?!

نشر في احدى المجلات العربية مقال عن الملاكم المسلم (محمد على كلاي) وتعرضه لمرض باركنسون (أو مايسمي بشلل الاعصاب)، وكيف ان هذا البطل المسلم صلحب ارادة قوية وخصوصا بعد ان اعلن اسلامه ورفض قيود دين لا يمت الى فطرة الانسيان بشيء \_لقد نفض هذا المقال الغيار عن ذاكرتنا نحن العرب المسلمين بعد ان وارينا تحت سراب الذاكرة رحلا مثل (محمد على كلاي)..

نعم لقد نسيناه جميعا ولم يعد يهمنا سوى الركض وراء اخبار نجوم هوليوود وكم مثلوا وقدموا من افلام وماذا سوف يفعلون في حياتهم القادمة بعد اعتزالهم لسلحة الفن وهكذا يواليك. نسبنا (محمد على كلاي) الذي رفض ان بخضع بوما للضغوط التي تجيره بان يتجلُّ عن دينه.. نسي اعلامنا أن ينتبع بطولاته وحياته وكيف يعيش الأن.. فيكفى انه مسلم مثلنا ويكفى اننا كنا في يوم من الايام نتابع يربطنا واياه دين الحق. وهاهو الآن مدفون في ذاكرتنا وذاكرة صحفنا واعلامنا بوجه علم. اليس من الأجدر بنا ان نوجه اهتمامنا الى هذا المسلم بدلا من توجيهه الى «روك هدسون، الذي اصبح حديث الصحف والمجلات وغيرها من وسائل الإعلام؟!.. إن (محمد على كلاي) ملك القوة في التحدى عندما رفض التفرقة العنصرية، عندما رفض ان يشارك في حرب فيتنام، وعندما وقف متحديا في وجه قوة عظيمة وحده ليس معه سوى سلاح الايمان والاسلام.

فكيف نرضى اليوم لمثله ان ينسى؟ وأين المنظمات الاسلامية لكي تعد له يد المساعدة في محنته هذه حتى وأن لم تكن مادية؟ ان ماييحث عنه (محمد على) هو ان نقف معه معنويا كايناء دين واحد، فهو اجدر بكثير من غيره بان نشيد ببطولاته ونتعاطف معه، ومع مرضه سيظل يفرض قوته وتحديه فهاهو يحضر المؤتمرات الاسلامية برغم اجهلاه وتعبه، ينتقلمن بلد الى بلد لكي يساند الدعوات الاسلامية ويجدد تحديه لكل من يعارض الدين. افلا يستحق منا هذا الرجل المسلم يعض الاهتمام الموجه من قبل الوسائل الإعلامية؟! وهل تكتفي الصحف والمجلات من الجري وراء اخبار المشاهير والنين يخالفوننافي الملة، ومواصلة التطبيل والتزمير لهم؟. فالمسلمون ابناؤناوهم احق واجدر باهتمامنا وعنايتنا، والاتصال بهم ومعرفة اخبارهم دليل قوي على تماسكنا كافراد أمة واحدة.. فلماذا لا نبدأ (بمحمد على كلاي) ونوقظ الذاكرة التي نسيته؟ ولنحاول ان نبحث عن غيره فهناك الكثير امثاله قد نسيناهم وهم احق من غيرهم بان يذكروا. لقد أن الأوان لاعلامنا ان يعي ويدرك ماذا تعنى بعثرة اهتمامه على اولئك الغربيين المهترثين، وهاهى الفرصة امامنا مجسدة (بمحمدعل كلاي) فما ترانا فاعلين ؟! سؤال يطرح نفسه وينتظر ان يجد الاجابة عليه لدى وسائل الاعلام العربية....

اتر معاملة الوالدين للفتاة على حياتها مستقبليا

# والحريةمن اهمالامورالتي تبني شخصيتها

سوء المعاملة له تأثير سبيء

على مستقبل الانسان وقد ينعكس عليه ويسبب له ردود فعل سيئه تعرضه لكثير من الشكلات الستقبلية..!! وهذا الامر بحد ذاته أمر غير محتمل لدى الشخص البالغ الذي مر بتجارب عديدة وعرف الناس واسالييهم المختلفة... فكيف الامر حيتما يتعلق بطفل صغير او مراهق لازال في اولي مراحل عمره الديد... ومما يجعل الأمر اكثر سوءا اذا كانت سوء المعاملة هذا صادر من شخص عزير ومحيوب لديه مكالاب او

هذه الشكلة الازلية مع الاسف يعاني منها اكثر الفتيان والسات، لدى غالبية الاسر في مجتمعنا وتظل في اغلب الاحوال الطرف المهمل في الاسرة لا احد يهتم لامرها أو يعطيه قليلا من

الاهمية. وعدم أشراك الفتاة في اغلب الاحيان في احاديث الاسرة المهمة وعدم سؤالها عن رايها في مشكلة معينة تمثل المعاناة التي

المميحي منيرالعنيج

الغكاء وكالمتا

عمك الغاء الوكالدالممنومة للمدعو وأحثى بن عوض

ابن جلوى العنزى إلغاءٌ عامًا اعتبارًا معن نشير

هذا الإعلان وقد كلفت السيدميدي بن نامير ابن عبدالله طمير الدوسري لمعاسبت من تاريخ إصدار الوكالة ومتى تأريخ هذا الإلغاد ولا يجوز كه بعد هذا الإلغاد أى قصوت علاص اوعام متما يتعلق

مجتمعنا... وقد يحدث هذا. لاعتبارات مختلفة تتفاوت مابين عدم الثقة في قدرة الفتاة العقلية والفكرية.. والشك في مدى تقهمها لامور الحياة...!! ومن هنا تبدأ شخصية الفتاة في مثل هذه الاسرة تبنى على اساس ضعيف قوامة التردد

تعيشها اكثر الفتيات في

أهذه البنت التي مي مستقبلا ام لجيل واع بحاجة الى من يفهمه ويقدر همومه ومشاكله.. ولاأدرى كيف ستصبح اما واعيه مدركة لها دور بارد في حياة ابنائها... وفي خدمة مجتمعها وينائه وتنميته جنبا الى جنب مع الرجل وهي اساسا لمتتعود على هذا بل على العكس من هذا... اذ أن

اعتاد ت عليه.. الاتكالية في احْدُ الاراء.. وفي طريقة المعيشة والدزاسة وغيرها من الامور الاخرى تصل في بعض الاحيان في اختيار الصديقات والاماكن التي يجب ان تذهب اليها... كل هذه الامور وغيرها جعلت الفتاة مجردة من تحمل مسؤولية اي امر واي مشكلة ... وهذا ينعكس كما ذكرت على مستقبلها حينما يطلب منها ان تكون اكثر تحملا

ليلي الهلالي



وفقد الثقة بالنفس... وبالتالي تصبح هذه الشخصية هي ميزة

الاتكالية اصبحت امرأ حتميا

اعلان إنهاء خدمات

شركة أبودا ودالتجاربية تعننعن إنهائها خدمات مكفولها السيذر موسى براهيم موسى مالأديتك الجلسية

والذي يحمل دفيرا قاملة رفيم ٧٨٥٧٥٨ صادر من جدة بتاريخ ٣٢٦٨٨٥٠١ ورخصهة سنفوأ رسيرية رقع ١٢٨ ٢٢ مسادرة من الخرطوم بتاريخ ١٩٨١/٤ م والدكان يعمل بالما أما بقرع التركة بالرياف وتم تعد الشركة أية علاقة بالمذكور وعليه فحد تكل من يتعامل معه باسم شركنا من تا ريخ نشر هذا الاعلان -

اغلب الاحيان.

عدد سُرُكُمُ الرُرِ المحي للصرافي ولا لتجارف عد فقدان حواز سفر مكفولها التايلندي المسادة السيد مركام جادكرامول برقم ١٨٢٩٩٨ صادرمن بانكوك صادرمن بالبوت . نرجو من بعثر عليه أن بسلمه لأقرب فزع من فردع الزكة .. و كمه الشكر ح

تعان مندويية تعليم البنات بالدلم عن رغبتها في استنجار مِعِنَى لِيكُونَ مِقِراً كُنْرِسةَ ابتدائيةً في حي الخقيية بالدلم على أن تنطبق الشروط والمواصفات على المبنى المراد تاجيرة كالتالي: أ- أن يكون المبنى من المسلح وبحقة جيدة على أن لاتقل غرفة عن ٢٠ عشرون ١٤٠٦/٧ : ١٤٠٦/٧

٢- أسم الجهة المعلنة: وزارة التخطيط بالرياض ٣- اسم المناقصة ووصفها وغرضها: صياتة اجهزة الحاسب الآبي بعبني وزارة

التخطيط بالرياض ٤- قيمة وثيقة المنافسة: (١٥٠٠ ريال)

هـ مكان بيع الوثائق: قسم المنافسات بالوزارة. ٦- أخر موعد لتقديم العروض: السيت ١٤٠٦/٣/٤هـ

٤- صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري

٧- مكان تقديم العروض: قسم المنافسات بقوزارة ٨ـ موعد فتح المطاريف: الاحد ١٤٠٦/٣/٥هـ الساعة العاشرة صداحا

١- تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول ٢\_ صورة من شهادة الزكاة والنخل سارية المفعول ٣- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

## لماذا الاعتراض.. على رالصفحة الإسلاميةي؟

اشكر حريدة والرياض، على ماتبنله من جهد لارضاء القاريء والقارئة اذ تقدم لهما أنواع المنفحات الشيقة المفيدة التي تضم كل قارىء وقارئة.

لكن هذا أستقسر عن عدم رجود صفحة واسلامية، ق جريدتكم الغالية مع العلم انكم قلتم كما سبق ان الجريدة من بلد اسلامی لکن مهما کان قلابد من هذه الصفحة لتنشر لقاءات مع علماء مسلمين واجابات لاسئلة دينية وتقبل كتاباتنا الدينية التى تحترم وتؤدى هدفها مع تقديم مطومات عن المسلجد في العالم الإسلامي ولذا اتمنى أن تكون هناك صفحة اسبوعية او يرمية مع شكرى لكم على ثقتكم بنا. والسبلام عليكم ورحمة الله

ويجيب على الرسالة النزميل شائب رئيس التحرير:

شكرا على الشكر وتقديرا على الثناء، ويدورنا ايضا نشكر لك

كما نشكر لك اهتمامك مهذا الاقتراح الذي يتكرر دائما من القراء والقارثات واجبنا عنه مرارا.. وكتا سنهمل الرد على رسيالتك هذه من منطلق التكرار \_ ونكتفى بمجرد دالشكر والاعتذاره.. لولا اننا لمسنا بين تتاياها فكرة ءاقتراح واع، وان لم يكن واضحا.

ولانك وكما هو والضع من سياق رسالتك تابعت ربوبنا السنابقة واعتراضنا عبلي الفكسرة فسلا داعسي لان توضع لك مسررات اعتراضنا \_ التيمازالت قائمة \_ ولكنها تتلخص لجمالا في أن فكرة والنقل، من كتب او غيرها غير مقبولة على الاطلاق ف العمل الصحاق سواء مايخص الصفحة المقترحة أو غيرها.

اما بالنسبة لحصر موضوعات دينية بذاتها في صفحة لفيد يخطآ كسد أه نظرنا \_ وهو ماتحدثنا عنهكثيرا \_ بمعنى اننا نخصص قراء معينين لهذه الموضوعات دون البقية ـ اي بعكس مالو وزعت هذه الموضوعات عنى بقية الصفحات او حتى اصطبغت بها معظم موضوعات الجريدة.. حتى لو لم تكن بصورة مباشرة ويلختصار اكثر تقول: اننا كمجتمع اسلامي يجب ان تكون اسس ديننا الحنيف هي منبع كل تفاعلاننا الاجتماعية والفكرية والمضارية .. وتوجيهات عقيدتنا الاسلامية هي الأطار لكل توجهاتنا.. وهو امر ندعو به ليس فقط على الصعيد الفكري او الاعلامي وحسب .. بل ويجب أن يكون ركيزة لكل انشطتنا الاجتماعية الختلفة. والأا مانعتيه بالضبط عندما

نعترض على فكرة رجود صفحة اسلامية خاصة.. كبنية المفعات التخميصة الإخرى. اما الفكرة التي اوحت لنا بها رسالة الاخت مها من خلال اعتراضها على اعتراضنا ـ واصرارها على وجود صفحة تعنى بالشؤين الاسلامية.. فهي مختلفة جدا عن سا اعترضنا عليه... بل انها ستكون موضع دراسة جادة ونرجو ان تتبلور لنرى النور

ولكن بعد ان نضمن لها

مستوى معينا يخدم الهدف المنشود منها ولايتعارض مم رأينا السابق وايضا لن يكون مبررها هو فقط نشر مقابلات مع علماء مسلمين او نشر ما يصلنا من موضوعات مدينية ... فهذا موجود اصلا من خلال جميع صفحات الجريدة واليومية، دون تخصيص مسفحة بذاتها. ولا اعتقد ان القارثة العزيزة او غيرها من القراء أو القارئات أو الكتاب عمرما .. بعثوا بموضوعات مدينية .. كما تقول، ورفض نشرها لاته لايوجد لها صفحة خاصة! اكرر شكرى وتقديري لما ابدته القارئة العزيزة الاخت مها عثمان من ثناء على الجريدة واهتمام بموضوعاتها وايضا على فكرة الاقتراح الذي اوحت لنا به رسالتها... ولها منا جيدا التحية...

## لات، اصابتها بفتر «العبارة الطيهة»!! تنفس بواسطتها الفرد فاحترموا رسالتها

من الوظائف الرئيسية للصحافة خدمة الفرد والمجتمع عن طريق التثقيف والتوعية بأساليب عدة اما بنقل خبر يحمل بين حروف كلماته العبرة والترفيه في نفس الوقت، أو يواسطة التحقيقات الصحفية الهادفة والصادقة التي تخدم الفرد بشكل مباشر أو غير مباشر او بطرق كثيرة غير هذه... المحافة كانت الرتة التي يتنفس بواسطتها

الفرد خارج مكانه الذي يعيش فيه وعن طريق الصحافة عرف الانسان اخبار العالم ومايدور حوله ورأى ما لايستطيع رؤيته واستفاد بكسب الكثير من المعارف المتنوعة. وظلت الصحافة تخدم الفرد والمجتمع في كافة المالات سواء كانت اجتماعية أو اقتصادية أو ثقافية او سياسية أو تكنولوجية، وهنا يفرض سؤال نفسه هل مازالت الصحافة تخدم الفرد والمجتمع بالقدر الذي كان؟ لا اعتقد ان الاجابة على هذا السؤال في صالح الصحافة (صحافة هذه الأيام) والدلائل كثيرة وواضحة وقد يكون اكثرها وضوحا المجلات العربية التي تصدر في الوقت الحاضر، لم تعد المجلة تشبع حاجتنا الى الكثير من المعارف الضرورية، لم تعد تمدنا بما يستلزمنا في حياتنا اليومية الأن، عندما نقرا احدى المجلات الصادرة

هذه الأيام لن نستقد منها الفائدة المرجوة.. لن نقرأ من الاقتصاد؛ عن السياسة، عن قضايا المجتمع، عن علوم الحياة، واسرارها يصورة حقيقية

لن تساعدنا هذه النوعية الهابطة من المجلات على الاجابة على الكثير من التساؤلات التي تدور في أذهاننا، ان الحال الذي وصلت اليه الكثم من المجلات العربية حال مؤسف وفي احيان كثيرة حال مخجل..

صحيح ان المجلات اصبحت في الوقت الحاضر كثيرة وذات أسماء مختلطة وألوان جذابة ولكن هل هذا هو المهم الشكل والمظهر؟ أنَّ الاهم دائمًا في أي شيء الجوهر

ان هذه النوعية من المجلات ذات صور متنوعة

مزخرفة وتعليقات تافهة، ذات الوان براقة ومواضيع سطحية، ذات ورق معتاز واخبار قمة في السخف والسطحية، هذه هي الحقيقة المؤسفة..

لم تعد الكثير من المجلات تخدم الفرد كما تدعى، بل ان ماتفعله على النقيض من ذلك فهي تخدعه بشكلها الجذاب ماديا وادبيا فعندما يرى ذلك الفلاف الزركش ينخدع في المضمون ويمد يده الى جبيه ليبغم الثمن حتى وأو كان غالباء ويدفع الثمن ابضا من وقته، الذي سيذهب هباء في مجلة خسررها أكثر من نفعها بل انها

ومع انها مجلات عربية نرى فيها ثلك الصور الفاضحة والاخبار المخجلة التي تعرض وكأنها أمور عادية، تلك المجلات لديها الفقر المدقع الى العبارة السليعة والمواضيم الأدبية الرفيعة وفي كل صفحة ثلاثة ارباعها صور والربع الآخر يحوي كلمات قليلة تجاهلها أقضل من قراعتها وإذا حدثت المعجزة ووجدت صفحة بلا صور ثندم على الوقت الذي قضيناه في قراءة كلمات محشوة وجمل مكررة واساليب انشائية تحاول جاهدة جنب القارىء، ولكن القارىء المتعقل محال ان ينجنب الى هذه الواضيم مهما كان أسلوبها، محال ان ينجنب الى مثل هذه النوعية من المحلات مهما كان مظهرها. فالمجلة لا تعنى شيئا للقارىء وإن تعنى شيئا مادامت لاتمس حياته بسلبياتها وإيجابياتها، عزيزي القارىء لو ألقيت نظرة شاملة الى المجلات العربية الموجودة حاليا بكثرة، سترى مايحز في نفسك ان كنت قارئا حقيقياً. ستكتشف ان الاغلبية مجلات فنية لو نسبنا اليها كلمة تافهة فسيكون ذلك اطراء لهذه المجلات فالتحقيقات ملفقة والممور فاضحة والاخبار مخجلة، ملينة بالحفلات السخيفة والصور التي يعجز القلم عن وصفها، هذه المجلات العربية تعتبر عاراعلى كل عربى مسلم فهي اطار بلا صورة ولحيانا صورة بشعة بلا اطار ايضا.

والغريب في الامر ان اصحاب هذه المجلات أو الكثير

لا تأتى بقدر ربع الامكانات المادية فيلجأون الى ملء

لحل في يدكل صحاف يفهم ويقدر رسالة الصحافة الحقيقية فيقوم بمحاربة هذه النوعية من المجلات بتطبير كل قارىء منها. والحل أيضا في يد كل قارىء فعند ماييحث القراء عن الفائدة، عن الصدق بين كلمات الخبر، عندما بيحث القراء عن الضمير الصحفي بين طيات كل مجلة أو صحيفة ويجدها سيتسك بهذه الصحيفة او المجلة ويهمل غيرها وبالتالي ستبدأ المجلات الهابطة في الاضمحلال لانها مجلات بلا قراء، شرائها في أيام صدورها، فلابد اذاً أن تحترم المجلة قارتها ولا تحاول أن تفرض عليه أشياء هو يرفضها بان المجلات الصادقة، الشريقة قليلة بل نادرة.. سامية القناص

مكاتب المجلة بمحررين يفتقرين الى أدنى درجات الثقافة التي تستلزم كل محرر، وفي نفس الوقت، هناك مجلات قد يكون اصحابها ليسوا من ذوى الامكانات المانية الكبيرة، ولكن امكاناتهم الأدبية وعملهم الدؤوب اخدمة القارىء يخلق مجلة تشرف مصدرها رتعطم صورة حسنة عن اصحابها والبلد الصادرة منه لانها

رسالة اليوم

تعنى بحاجات كل قارىء في أي مكان... أن المشكلة كبيرة والضمية الكثير من المجلات الهابطة المسادرة في الوقت الحاضر، الصحافي (المنتج) والقارىء (المستهلك) فنحن نرى ان الصحافي يتهم دائما بالسطحية في عمله الصحفى واهتمامه بالقشور واختلاقه للاحداث والقارىء يسرق وقته وماله أن لم يصب بالخسارة الأنبية والاخلاقية الكبيرة، والحل أي

ويقى ان اشير الى ان ليس كل المجلات على غرار ماتكرت، كما اننى اعترف بان ارضاء الناس غاية لا تدرك. لكنتي ايضاً اطالب بحد أدني في ارضاء الغالبية من القراء النبن بتابعون هذه المجلات ويتسابقون الى بداهة، طالمًا انها لا تقدم له شيئًا ينفعه، ثم الستم معى

الرياض

# منهم لديهم امكانات مادية كبيرة ولكن امكاناتهم الأدبية

# وجه ضلحك ابتسامة مرحة..

تغرب على محياها ضحكات متفائلة .. تقفز هنا وهناك تقبل هذه وتداعب عجبت لامرها لم اعهدها هكذا..

انسانة مقيلة على الحياة بلهقة وحب ... بلاشك هنالك سر في حياتها واحببت كالعادة ان اعرف السبب، استأذنت من كن بصحبتي كي اتوجه لصاحبتي والدهشة تملأ كياني .. وفعلا كانت خطاها اسرع منى ققد كانت (مسرورة)!! انتحيت بها جانبا وقلت: الناسبة كبيرة والاغوات منتشرات واجهزة التصنت؟!! مفتوحة!!

قاطعتنى قائلة: وماذا في ذلك، سؤالك الذي يحيرك الان وتريدين الانفراد بسريته اغليهن سألنني اياه ولكن ليس بطريقتك بل بطريقة تلقائية دون تكاف وهذا ليس بغريب على مجتمعنا المفطور على حب الاستطلاع المهم تريدين الجواب على سؤالك لماذا انا سعيدة بالرغم من انى فشلت في حياتي الزوجية مرتين وطلقت حديثًا؟ اليس كذلك ؟ قلت: نعم.. واريد جوابا مقنعا من اعماقك وليس تمثيلا.. لاننى مأزلت غير مقتنعة انك سعيدة .. قالت: وهل تصدقين كل كلمة اقولها لك الآن بعد أن أقسم لك

باننى ابتدأت حياة جديدة.. حياة ليس امامي فيها طرق مسدودة.. وابواب مغلقة ..

اجل اصدقك ولكن لا استطيع تصديق انك لا تحبين زوجك السابق وانك تسيته بهذه السرعة ..

ـ اجل اتك تحاولين الضرب على الوتر الحساس لكي تستخرجي اهم ما في اعماقي.. نعم كنت أحب زوجي بل كان حياتي.. كان كل شيء في عمري، هو الحب، هو الامل والمستقبل.. والحياة التي اعيش من اجلها.. ولكن كل ذلك لم يكن ذا فائدة بل قد يكون من السبب في تحطيم حياتنا وتبديد شمل اطفالنا ..

- غريب! وهل الحب والشعور النبيل اصبح اداة هدم لمستقبل

\_ نعم اذا كان التفاهم معدوما.. وحب الذات صفة احد الطرفين.. لقد كان يحب نفسه بدرجة تفوق الوصف لم اشعر به في يوم من الايام انه بيادلني ولو جزءا ضئيلا مما كنت اشعر به نحوه ومم ذلك استعت في ان يشعر بي وبابنائه وأكن لا فائدة.. لقد حاول مرارا وهذا ما كنت اشعر به في فترات متباعدة ان يكون الزوج .. الوفي لي

### ولابنائه الذين يحبهم بدرجة لأ تتصور ولكن سرعان ما يتغير وبيدا في اشعال (حرب باردة) وذلك بطريقة (الاستقزاز) الهاديء وكان حبي العظيم يثور خوفا من ان

\_ يعنى هذا انك كنت تصطدمين معه في نقاش وجدال..

اين الحب، أين التفاهم؟

ـ صدقيني اذا قلت لك انا نفسي استغرب أن يحدث هذا مني.. ولكن عندما اتذكر دقائق الموقف آجد اني لم اكن مخطئة فالانسان احساس ومشاعر.. الحيات تغيرت، زوجي كان يعيش بعقلية الماضي بالرغم من حداثة سنه كان بريد زوجة عمياء !

طالما تعرض أباء لمواقف محرجة

عمياء ليس بالبصر ولكن بالبصيرة.. كان بريد وهذا ما بربده على مسمعى يوميا، يريد زوجة جاهلة.. (قروية) مع احترامی لفتیات القری (حتى فتأة القرية احتبحت تضاهى فتاة المدينة علما ومعرفة).

من تعويد الطفل على الكذب منذ

سيئة، وايضا حين يتكرر الوعد

قاطعتها قائلة: عمياء.!!

ضحكت بمهارة وقالت: اجل

-00000000

# حين يمأل الأبناء الوالدين:

تعومة اظافره وهو في سن يسمح له مع ابنائهم، قد تكون نسبة بتقبل أي شيء لا يدرك حسنه من احراجها مختلفة من موقف لآخر، وهنا أحب ان اتصدى لموضوع الكاذب من الأب للطفل باحضار أسرى هام، هو محاولة تعويد هدية أوشيء من هذا القبيل، ثم لا الأبناء على الصدق وحثهم على يحضرها، ويعتقد ابنه في نفسه شيء اتخاذه مسلكا حياتيا يعتمدون عليه اسمه الثقة بمواعيد والده المتكررة في مستقبل حياتهم، حتى لا التي لا ينفذها، وفي هذا ايضا يتورطون في خصلة الكذب النميمة، تعويد غير مباشر على الكذب، ويدفعون ثمن ارتكابها الى الحد والشيء الذي يصدق على الأب في الذي قد يفقدهم حياتهم أحيانا، ذلك يصدق على الأم تعاما يتمام، ومن المعروف ان الوالدين دائما فقد تعود هي ايضا ابنتها بحكم بيحثان عن الأفضل لابنائهما، وهذا التصاقها القربي منها على الكذب ليس بغريب طالما عرفنا انهما قد فطرا على محبتهم، وجبلا على بأية طريقة لا تلمس أثارها الا بعد فوات مدة ليست بالقصيرة، ولان محاولة بقائهم بعيدين عن مواقع الكذب يهدي الى الفجور والفجور الاخطار طوال حياتهم، لكن أحد يهدي الى النار فما اغنانا عنه، فقد الوالدين اوكليهما قد يخطىء دون روي عن الرسول صلى الله عليه ان يعلم، أو يعلم، غير متحسب لما وسلم انه قال: (الصدق يهدى الى يمكن أن يضر به أحد أبنائه حين يكذب امامه مثلا، أو يربيه علَّى الكذب دون ان يقصد ذلك، واذا كذب امامه انتهره، ونهاه عن هذه الخصلة الذميمة التي ورطه هو فيها، وكما يقولون، فان ابن الوز عوام، وهذا المثل في رأيي ينطبق على كثير من امور حياة الابناء مع الآباء، فكم من أب حين يطرق عليه احدهم الباب لأي غرض، وهو لا يريد مقابلته، يرسل ابنه لمخاطبته، والكذب عليه بان أباه الذي ارسله

من داخل الدار غير موجود، وهذه

بالناسبة ظاهرة مستشرية وعامة

عند الكثير من الآباء، فمهما يكن من

أمر، فأن ترك الطارق عند الباب

دون ان يفتح له أهل الدار، افضل

البر، والبر يهدى الى الجنة) ومايزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق، حتى بكتب عند الله صديقا، والكذب يهدي الى الفجور، والفجور يهدى الى النار، ومايزال الرجل يكنب ويتحرى الكنب حتى يكتب عند الله كذابا، أو كما قال عليه الصلاة والسلام، فعلى الوالدين ان يصنقا ويتصريا الصدق مع ابنائهما جتى \_ على الاقل \_ لايفاجأن يوما ما بسؤال

لأذا تكذبان علينا.. 7 عبدالله فهد الدوسري

حقوق الا ما يتفضل به عليها لا يريد زوجة تسأله ولو صاحب ذلك السؤال الف ابتسامة وتوبد ان تساله ابن كنت؛ ولماذا تأخرت... ولماذا لا تجلس معى ومع اطفالنا.. لماذا لا تعطينا ولو جزءا يسيرا من وقتك للجلوس معتا ومعرفة احوالنا وماذا تريد.. السفر والتنزه حرام (وما عنده حريم يطلعون للتعشي) اتريدين معرفة الوقت الذي نراه فيه، وقت الاكل والنوم .. \_قلت لها ولكن هذا شيء طبيعي

المهم تريدها مسلوبة الارادة

تأكل وتخدم وتنام .. يعنى ليس لها

لدى كثير من الرجال في مجتمعناً، وكان الاجدر بك ويه الصبر على الاقل من اجل اطفالكما .. صرخت بي: الصير.. الصير الي

متى الى ان اصاب بانهيار عصبي.. الى ان يرميني هو الى الشارع.. یا عزیزتی لقد اصبح پهندنی بالزواج من اخرى والاطفال ليسوا مشكلة عنده اما ان آخذهم معى او اتركهم لامه .. يعني وجودي هو

عند هذا الحد لم استطع ان الومها اكثر فهي ادري مني بجرحها وقبل ان انهض لكي انتشلها من وقعة الالم التي وضعتها فيها بعد ان كانت كالفراشة المطقة يسعادة امسكت بيدى قائلة وكأنها تقنعنى ان حياتها الآن افضل من السابق على الاقل، تعيش بكرامتها .. معدقيني يا صديقتي بان كرامة الانسان اثمن شيء في الوجود وبدونها الحياة

لقد کان والد ابنائی لا بری حلا غير (الطلاق) فهو في نظره الحد القاصل ولا شيء سواد الحلول الوسط لا يعترف بها . قلت لها: اذا كانت هذه هي

الوسيلة الوحيدة التي يعالج بها قضاياه فانه بلاشك أستنفذ كل قضاياه بهذا (الحل السريع) الذي لا يقبل الجدل او النقاش، ان سلاحه سيف بتار يقطع مسلات المودة والرحمة .

سارة الهليل الرياض



الصديقة نعيمة عثمان الميارك.. الثقبة.. تحاول قدر المستطاع نشر رسومات الاصدقاء، ولذلك قد يكون هناك بعض التاخر في نشر بعض هذه الرسومات، فكرتك في هذا الرسم ممتارّة وتنطلق من موقف اجتماعي سلبي تجاه صون النعمة وحفظها عند البعض مازالت خطوطك تحتاج الى تاكيد اكثر رغم تميزها هنا في صورة القط مثلا، نرجب بك دائما، ولك تحيات الزاوية. 

# على موضوع الأيتام:



عن شعور أصيل لديه تجاه من هم في مثل وضع الأيتام الذين لا حول لهم ولا قوة يجابهون بها من يتصدون لرعايتهم ويظلمونهم، اما عم او خال او زوج ام او زوجة اب كما ذكر الأخ صالح، ولعلني هذا اقتصر على مايتعلق بزوجة الأب التي يجد فتي يتيم الأم نفسه بين يديها وفي خضم مزاجها، تحاول بشتى الصور ان تسبىء اليه، ليس لأي سبب الا اللهم انه ابن ضرتها المتوفية، وغريم أولادها الاشقاء عما تعتقد، وزوجات الأب \_ ولنقل بعضهن \_ حتى لا نظلم احدا أشد غلاظة على الأيتام، فالمرأة في هذه الحال، لا ترعوي عن ان تطلب من ابن زوجها البتيم ان يفعل كل شيء في البيت من أجلها ومن أجل أولادها، حتى الكنس والطبخ والتغسيل وتعامله على انه خادم، مجرد من حق اسعه المستقبل، ثم هى تكيد له قوق ذلك، يوم ان تجابه والده امامه بابتسامة ضفراء، تعلن فيها حبها وصونها لكرامة ابنه

قبل ان أبدا في مسك قلمي

لكتابة هذه الاسطر كانت الخواطر

الامكانات الكبيرة التي تقدم لقطاع

التعليم في مراحله المختلفة لايجاد

العدد الكافي من المتخصصين في

المجالات المختلفة ومنها المجال

الطبي، انتي اتسامل وأتألم في نفس

الوقت عندما اذهب بوالدتي او

أختى أو زوجتي أو احدى قريباتي

الى المستشفى لعلاجها وأجد ان

الطبيب المعالج رجل، قد يكون من

ابناء بلدتي أو من الاطباء الاجانب،

عندئذ تبدو ملامح الشكلة منا.

وهي ان المرأة قد لا تعطى الطبيب

المعالج كامل المعلومات التي يريد

معرفتها لصرف الدواء المناسب

لحالتها. فالخجل المتأميل داخل

المراة بمنعها في اغلب الاحيان من

التصريح بكل ماتعانيه من أمراض

للطبيب، ولكن ماذا لو كانت

المريضة تتعامل مع طبيية امرأة من

بنات جنسها؟ الوضع هنا يختلف،

حيث أن المرأة تتكلم مع الطبيبة

يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ صقر

1721، اطلعت على ماكتبه الاخ

صالح العلى السالم من بريدة،

ورعايته كأبنائها، وهو لايدري ان هذه الابتسامة تخفى ورامها خبثاء ودهاء في الحيلة التي عدت المراة واحدة من ابطالها والتفوق فيهاء فادًا مأخرج الأب الى عمله أو الى أى شغل طارىء، عادت لعادتها الأولى تهين الابن اليتيم وتشتمه المرأة، لا تفكر، لانها لو فكرت فانها

أخرهم اليتيم على يد أمهم يوم أن كانت بكامل حيلها وتوتها. وتضربه، وتحمل ظهره من الاعمال المنزلية ما لا يحتمل. ومثل هذه خالد عبدالله قاسم

# محيطنا الاجتماعي وحاجة ماسة للطبيبة السعودية

وتبرح لها بكل ماتعانيه من الآلام دون حزج. وهذا بالتالي يؤدي الي التشخيص السليم للمرض وبالتالي صرف الدواء التاسب..

> قد يلومني البعض لانني ادعو الى ايجاد طبيبات سعوديات وتحقيق الاكتفاء الذاتي، ونحن حتى الآن لم نحقق الاكتفاء الذاتي من الاطباء السعوديين. ولكن الرد على ذلك باننا سوف نحقق ذلك العديد من بناتنا الى الدراسة ق كليات الطب المضلفة وابتعدن عن الاتجاه الى الكليات النظرية والتي أرى بان هناك شبه اكتفاء في مجالً

> وقد يكون للجانب الاجتماعي أثره في ترجيه بناتنا للالتحاق بالتخصصات النظرية بنسية كبيرة، حيث ان الضبغوط الاجتماعية (أو مايسمي في علم الاجتماع بالضبط الاجتماعي غير

التى تتريد أن دهنى كثيرة والتي تحتاج الى مناقشة عير صفحة (الرأي للجميع) ولكن أهم تلك الخواطر والتي تشغل بال الكثيرمن الافراد والاسر السعودية هي مشكلة النقص الكبير في عدد الطبيبات السعوديات داخل مستشفياتنا. على الرغم من

الاكتفاء باذن الله متى ما اتجهت

من هذا النطلق فانني اوجه نداء عبر مقالي هذا وعبر صفحة الرأى للجميع الى بنات بلدى للالتحاق بكليات الطب في جامعات الملكة المختلفة والتخفيف من حدة الاتجاه الى الكليات النظرية لايجاد طبييات سعوديات على قدر كبير من الضرة والكفاءة..

التخصصات النظرية.

الرسمى) من قِبَل الأسرة والأقرباء

على البنت لاجبارها على التخصص في الجانب النظرى اعتقادا منهم بان مجال الملب مدعاة للاختلاط بالرجال دلخل الستشفيات. ولكن هذا الاعتقاد مرفوض متى ماقامت بالعمل دلخل اقسام النساء إل المستشفيات بعيدا عن الاختلاط بالرجال..

عما هي ديه من عي ميطر

وظاهر، حين تدرك الحالة التي

سيكون عليها ابتاؤها بعد وفاتها \_

التي لا تعلم وقتها \_فقد تتول عنهم

وهم صغار ، ثم يتزوج أبوهم من

جديد ويتذوقون من المهانة ماتذوقه

والحقيقة التي يجب ان تدرجها كل فتاة من فتيات بلدي ان تَقَدُّم الأمم يقاس أحياتا بعدذ الاطباء والطبيبات داخل أي مجتمع من المجتمعات من خلال النسبة التي يمثلها الطبيب لكل مجموعة من اقراد المجتمع. كما أن العمل أي مجال الطب يعتبر من الخدمات الانسانية الجليلة التي يُتاب عليها الانسان نتيجة خدمته لنوعية تعانى من الآلام وترى في الطبيب أو الطبيبة خير مُعين (بعد الله) في علاج تلك الأمراض والآلام. قال تعالى: (وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله).

واخيرا أرى بان تنمية مجتمعنا تتطلب وجودكن كطبييات بحيث نحقق الاكتفاء الذاتى وتحقيق السعودة المطلوبة في المجال الطبي وجميم المجالات المختلفة ق الستقبل القريب والاستغناء عن الاجانب باثنه تعالى.. عبدالله القوران

حامعة الملك سعود

اشراف/

عبدالعزير سلطان الشمري

فجرعة الاشعاع غير الكافية لاتلاف نسيج

حى يعقبها التئام لذلك النسيج، ولذلك فان

التعرض لعدد من جرعات صغيرة من

الاشعاع على فترات متفاوتة لاسابيع عدة

يؤدي الى خدرد اقل مما لو تعرض الاتسان

للكمية كلها من الاشعاع لي جرعة واحدة.

ولا ينطبق ذلك على الخلايا التناصلية حيث

يكون الاثر تراكميا ويذلك فان تلك الخلايا

التي تنقسم بصورة نشطة تعتبر من اكثر

الفَلايا تأثرا بالتعرض للاشعاع .. ويعتبر

تلف الانسجة التناسلية نتيجة مباشرة

للتبخل في تشييد الاحماض الامينية والذي

يتبعه عادة تكوين لكروموزومات مشرهة..

وكما سبق ذكره فلن اثلاف الخلايا

الوراثية بالتعرض للاشعاع يتم بصورة

تراكمية .. ويتأثر معدل الانقسام والنمو

سواء كان بالتعرض لسترى منخفض من

الاشعاع لمدة طويلة ام كان التعرض لمدة

قمبيرة لاشعاع عالى الشدة، وتتوارث

الاجيال اللاحقة الاضران التي سببها

ويعتبر تأثير الاشعاع على الجليشائعاق الافراد

الذين يتعاملون مع اجهزة اشعة اكس

طويلة ويؤدي التعرض لجرعة قوية لفترة

تمسيرة الى احمرار الجلد.. كما يؤدي

التعرض لفترات طويلة الى اتلاف الغدد

الدهنية وحويصلات الشعر مما ينتج عنه

جفاف الجلد وتشققه وتقصف الشعر..

وتنتج الحروق الجلبية من التعرض إلى

جرعات عالية جدا من الاشعاع ويكون

المحال العلمي

الأشفاح للأباء

مركز البحوث بكلية الصيدلة

اسس عام ١٣٩٧هـ، ويضم هذا اللركز عدة ا

- وحدة البيولوجي (فارماكولوجي - ميكروبيولوجي)

ويقوم المركز من خلال وحداته بتشجيم البحث

العلمى في مختلف اقسام الكلية وكذلك المشاريع

البحثية الشتركة مع انسام اخرى بالجامعة او

خارجها ودعم ذلك ماديا وتوفير الامكانات اللازمة لها،

كما يقوم المركز بتأدية الخدمات التحليلية المختلفة

للكلية والجامعة والقطاعات الاخرى من الدولة

وخامنة فيما يتعلق بتحليل الادوية والاغذية والمياه

بالاضافة الى تقديم الاستشارات الغلمية المختلفة.

مركز المعلومات الدوائية والسموم

. يعتبر هذا المركز الاول من نوعه بالملكة ويوجد به

مطومات وفيرة للغالبية العظمى من الادوية وجميم

ماهو معروف عنها وعن السموم وطرق علاجها وهو

مجهز بجميع الاجهزة اللازمة للبحث عن المعلومات

من مختلف مصادرها مشل الميكروفيشات

والميكوفيلمات والحاسب الآلي وخلاف ذلك، حيث يقوم

العاملون فيه باعطاء المعلومات عن طريق الهاتف في

معظم الاحيان لجميع العاملين في الرعاية الصحية

والمهتمين بالريض من حيث علاجه أو انقاذ حياته،

من السموم، وللمركز قرعين احدهما بمستشفى الملك

لخاك الجامعي والآخر بمستشفى الملك عبدالعزيز

مركز ايحاث النباتات الطبية والعطرية والسامة

يعتبر هذا المركز الوحيد في الملكة ومقره كلية

المسدلة وهو على مسترى جامعة الملك سعود ويتولى

هذا المركز توحيد الابحاث التي تجرى في مجال

النباتات الطبية والعطرية والسامة وأثارها العلاجية

في انسام الجامعة المختلفة في مكان واحد والتنسيق

فيما بينها، كما يقيم بدراسة الشاتات والتواتم

(لقد قام كل من الدكتور محمد عفت محمد عبدالله من قسم الصيدلانيات والدكتور صادق احمد طه من قسم علم الادوية بدراسة هامة عن المخلفات المشعة وتلوث البيئة ودور البلديات في حماية البيئة من التلوث بالخلفات المشعة، كما تناقش هذه الدراسة المشكلات المتنوعة المتصلة بتلوث السئة بالمستويات الاشعاعية المنخفضة والمرتفعة الناتجة من مخلفات المراكز

> لقد اتسم نطاق استخدام الطاقة النروية بالبلدان النامية في عديد من المجالات المتعلقة بالحياة البشرية \_ ففي المناعة يستضم الكوبالت ـ ٦٠ والسيزيوم - ١٣٧ والايريديوم - ١٩٢ أي اكتشاف عيوب صناعة العادن وصقلها وتحديد التسرب في انابيب البشرول ولاختيار تجانس المنتجات الصناعية، كما تستخدم النويدات الشعة في الطب في كل من مجالي العلاج والتشخيص الاشعاعي رتعتبر مركبات اليود - ١٢٣ والتكنيسيوم -١٩٨ والكويالت \_ ٦٠ والذهب \_ ١٩٨ والكروم - ٩١ امثلة من عديد من المركبات الشعة المسلمة.

كما يعتبر الكالسيوم ــ 6 \$ والفوسفور ــ ٢٢ من العناصر المعروفة باستخدامها ق دراسة الايض في مجالات علوم الحياة. ويمتد استفدام الطاقة النووية ليشمل استخدام الاشعة المؤينة في حفظ الاطعمة وتحسين وسائل الزراعة والري.

ولا شات أنه من الحقائق المقبولة أن هناك اقتتاعا لدى المختصين في مجال استغدام الطاقة النورية بانه ينبغى توفير متطلبات الاستغلال الامثل لموارد الطاقة بِمَا فِي ذَلِكَ الطَّاقِةِ النَّوويةِ مِع تُوفِر امكانات تمقيق التوازن البيثي عن طريق مكافحة الْتَلُوث بِجِميع انواعه. وقد ادى استخدام المواد المشعة التي اسخلها الاتسان الي نشوه عدد من المخلطر البيئية وتظرا لاته لا يمكن توفير السلامة المطلقة كهدف اساسي. عند تشييد إلمشاريم النووية فانه من الواجب عند دراسة انشاء مشروح نووي ان يكون البت في القرار مبنيا بمدورة أساسية على المفهوم العلمي لقاعدة تحليل الغوائد والمقاطر ولقد بات من الواضع ان الطَّابَّةُ النوريةِ أصبحت في العقبة الاخبرة وأحدة من المشكلات الملحة التي تناولتها عديد من الندوات والمؤتمرات العللية في مجال تلوث البيئة، وامتد ذلك الى تحديد إدور الباديات أن تجنب تارث البيئة وجالمانات المثبعة على اساس بأنه بوانب من. الوطائف الاساسية للبلديات ." والتي ينبقي ترجيهها من اجل تحسين البينة الاجتماعية والعضوية عن طريق وضع الضمانات لمجتمع مسميح وسليم وتجنيب البشر ضروبا من البؤس والمعاناة التي تنشأ عادة من جوانب القصور في البيئة التي يتعايشون معها.

التأثيرات الحبوية للاشعاع: أن التعرض للأشعاع قد يؤدي الي مدوث تقاعلات كيميائية غير عادية في

وحدأت هي: ١

The Law

 $=_{\{\mathcal{P}_{\mathcal{M}}\}}$ 

5 ......

\_ وحدة الرقابة الدوائية.

وحدة الخدمات العلمية.

المختبر المركزي للاجهزة.

\_ وحدة تحليل المياه.

جسم الكائن المي وثلك نتيجة لتأين واستثارة الجزيئات.. وينتج عن ذلك تخثر للبروتينات وتعطل لوظائف الانزيمات وتلف للاحماض الامينية مما يؤدى الى الاعراض المعروفة بمرض الاشعاع. وينبغي التأكيد في هذا المجال على أن تلف عدد قليل من الجزيئات في الخلية الحية قد يؤدي بدوره الى تأثيرات مرضية شديدة. وقد ينتج بعض من هذا التلف كأثر غير مباشر لفعول الاشعاع علىجزيتات الماء مؤديا الى توك ايونات طليقة تقضمن شقي ويتسبب المفعول المؤكسد لفوق اكسيد الايدروجين بالإضافة الى الايونات الطليقة المتوادة من الماء في تلف فورى الخلية الحية. وقد تبين أن تعاطى مواد مختزلة مثل الحمض الاميني مسيستينه للافراد قبل تعرضهم للاشعاع يقلل الى حد كبير منَ التنشرات الضارة للاشعة المؤينة. ويعشد مدى تلف الانسجة والخلايا على شدة الاشعاع وفترة التعرض اليه.

التثامها بطيئا كما قد يؤدي الى اورام

وقد يؤدي التعرض الي جرعات شديدة من الاشعاع الى حدوث انبييا شديدة والاصابة بسرطان الدم والسرطان وقد وجد أن ذلك قد يعقب فترات من التعرض للاشعاع تتفارت بين شهرين الى اعولم عديدة. وعادة ما تنشأ الاورام السرطانية في الانسجة التي اصابها تلف شديد من التعرض للاشعآع وتمتد الفترة الكامنة لذلك الى عشرين علما.

### التعرض للاشعاع والجرعات القصوى المسموح يها:

ينشأ التعرض للاشعاع بصغة عامة من مصدرين اساسيئ هما الاشعاع الناشء من مضادر طبيعية وذلك- الناشيء المن مَمِنُكُنَ مُشْعِةِ مِنْ صَنْعِ الْأَنْسَانُ. ﴿ وتتولد الاشعاعات الناتجة من مصادر طبيعية من المعادن المشعة الموجودة في الارضية ومن الاشعة ال الواردة من الفضاء المارجي. وكذلك العنامر المشعة بالجسم البشرى مثل الكربون \_ ١٤ والبوتاسيوم \_ ٤٠ والرابيوم - ٢٢٦ بالاضافة الى الاشعاعات الناتجة من عناصر جرية غازية وهي عبارة

الطبيعية الآخرى المستخدمة في الطب الشعبي بغرض

معرفة جدواها وتقييم صفاتها ووضع برامج لتطوير

او اكتشاف ادوية جديدة، ريضم المركز ما يلي:

بيت الحيوان

الحيوان في الملكة حيث يوجد بيت حيوان في كلية

الصيدلة بالمقر الجديد بالدرعية والآخر في عليشة

بالرياض، ويضمأن جميع حيوانات التجارب وهي

القريد، الكلاب، القطط، الاراثب، الجردان، الفثران،

الضفادع الويران، اللويستر وكذلك البط وبيت

الحيوان الموجود في الدرعية يمد جميع الكليات

العلمية بالحيوانات التي تحتاجها سواء لتدريس

الطلاب أو للبحث العلمي أما بيت الحيوان الموجود في

عليشة بالرياض فيعد كليات البنات بالجامعة بجميع

الصيدلية النموذجية

بغرف للاسعاف وغرف للكشف وممالة انتظار كبيرة

وتقوم بخدمة كلية طب الاسنان ومركز الجامعة التابع

لمستشفى الملك خالد الجامعي، كما يتدرب طلاب

الكلية فيها تحت اشراف اعضاء هيئة التدريس.

حبيقة النباتات الطبية

الحاث النباتات الطبية والعطرية والسامة ومساحتها

عشرون الف متر مربع ويزرع في هذه الحديقة جميع

النباتات التي تستخدم لتدريس الطلاب او في البحث

العلمي، وتعتبر الاولى من نوعها في الملكة.

يشرف على هذه الحديقة قسم العقاقع ومركز

وهذه الصيدلية الاولى مِنْ نوعها، فهي مزودة

الحيوانات التي يحتاجونها.

يعتبر بيت الحيوان بكلية الصيدلة من اكبر بيوت

- متحف يحوي جميع النباتات المختلفة.

ـ مختبر كيمياء العقاقير.

ـ مختبر الفارماكولوجي،

ـ مختبر الميكروبيولوجي.

ـ وحدة الرسم.

\_ وحدة التمشيف.

- وحدة التصوير الفوتوغرافي.

عن الثررون والرادون الناتجين من التحال الاشعاعي للثوريوم والراديوم. ويتعرض

قياس جرعات الاشعاع يتم عن طريق استخدام افلام جرعات واجهزة خاصة لقياس الجرعات تكرن بصفة مستمرة لدى الاقراد الذين يقومون بالتعاسل مع النويدات الشعة واعتمادا على كمية الجرعة فان افلام الجرعات يعتريها تعتيم يمكن بعد قياس كثافته التعرف على الجرعة للكلية التي تعرض لها الغرد العامل لعدد معين من الاسابيع.، اما اجهزة قياس الجرعات فانه يستدل منها بطريقة مباشرة على الجرعة التي تلقاها الفرد خلال فترة قصيرة. واضافة الى ذلك فان العاملين بالمراد المشعة يتلقرن فحرصا طبية دورية

## مخاطر التعامل مع النويدات

يصورة اساسية مشعات الفا مثل الراديوم والبلوتونيوم ويعزى ذلك الى ان اشعة الفا لها قدرة عالية على نقل الطاقة الى الاتسجة لللاصقة. والفئة الثانية ذات مستوى مترسط ومن امتأتها الصوديوم ـ ٢٢ والكريالت - ٦٠ وهي نظائر ذات نصف عمر فيزيائي وبيولوجي طريل.. اما الفئة الثالثة فتتضمن مواد ذات سمية اشعاعية منخفضة وتشمل التريتيرم والتكينسيوم ـ

الاتسان الى جرعة ستوية من تلك المسادر مقدارها ۱ر- الي ۲ر- راد. ويدخل ضبمن مصادر الاشعاع

المسنعة الغبار الذري الناتج من تجارب تلجير الاسلمة النروية، واشعة اكس التشخيمية، والمواد المشعة الستخدمة في منتاعة الساعات بالاضافة الى التعرش البيس النوعى، وتمثل ذلك المسادر على وجه التقريب خمسة وعشرين بالمائة من الجرعة الاشعاعية الناتجة عن المسادر والجرعات القصوى المسموح بها من

الاشعاع هي عبارة عن ذلك الجرعات التي لا يترقع أن تسبب شررا للفرد عند تكرار التعرض اليها طول فترة حياته. وقد وضعت قاعدة علمة لتصين حدود التعرض الجرعات القمنوى المسموح بها للعاملين في ... مجال الأشعاع، وهي أنه لا يُتبِقِّي التعرضُ لجرعة اعلى من ٢ رم خلال ثلاثة عشر أسبوعا متواليا. أما بالنسبة لبقية الافراد نان تلك الجرعة بجب أن لا تتعدي أر " رم في العلم باستثناء التعرض الناشيء من القحوص الطبية، والى جانب ذلك فهناك بيانات توضح التركيزات القمسوي السموح بها للمواد الشعة المقتلفة في الهواء وفي مياه الشرب. ولكي يتم تحقيق تعرض اشعاعي أدنى قانه ينبغي الاخذ في الاعتبار كل من معدل الجرعة الكلية من النظير الشم الجارئ استخدامه.

وفي مجال الوقاية من الاشعاع فان لتحديد الاعراض الميكرة التي قد تنشأ من تعرضهم للاشعة المؤنية.

# المشعة وسميتها:

أن العاملين في مجال الطاقة النووية يتعرضون لخاطر صحية اما نثيجة لتعرض لجسامهم للاشعاع او نتيجة لاستنشاق او تعاطي العناصر المشعة وتتعثل مخاطر النويدات التي تطلق اشعة جاما في التعرض للاشعاع نتيجة لقدرة تلك الاشعة الكبيرة على اختراق الاجسام. اما مشعات الفاربيتا فان مخاطر التعرض لاشعاعاتها قليلة نسبيا حيث انه من اليسير تلافي التعرض عن طريق استخدام دروع واقية مناسبة. وكقاعدة عامة فان اكثر النويدات الشعة امانا هي ثلك التي لها خاصيتان اولاهما اطلاق اشعاعات ذات طاقة منخفضة وتكنيتهما ان تكرن ذات نصف عمر تصبح سواء من النامية الفيزيائية أو البيولوجية. وبناء على ذلك فان النظائر للشعة تنقسم بالنسبة لسميتها الى ثلاث قنات (۵).

الفئة الاولى ذات سمية عاثية وتتضمن ٩٩م رهى عناصر ذات طأقة اشعاع

منخفضة وعمر نميف قصع. وتعتبد درجة مخاطر المواد المشعة على طبيعة تكوينها فان السوائل بمنفة عامة تعتبر اقل خطورة في التعامل منها في حالة المواد الصلبة حيث تزداد منا مخاطر استنشاق الغبار المشع. وبيين الجدول رقم (١) تقسيما للمواد المشعة المستخدمة للاغراض الطبية وفق درجة سميتها.

جدول (١) مستويات السمية لبعض النويدات الشعة المستخدمة في الطب

•		
الشعة	النويدات	سترئ السمية
، بلوټونيوم م ـ ۲۲، کوبلت	راديوم _	سية عالية
م ـ ۲۲، کوبلت	مبربيو	سمية متوسطة
لور _ ۲۹،	۲،۲۰ ـ	. حد اعل
١ ، كالسيوم	یود _ ۲۱	_
رونشيوم _ ۹۰	أ ٥٤٠ ست	

سمية مترسطة كربون ـ ١٤، مسوديوم ـ ۲۲، قوسفور ـ ۲۲، کبریت ـ ۲۰، بوتاسیوم ـ

٤٢، حديد \_ ٥٩، كوبالت ۸ه، کروم ـ ۵۱. ندنيخ - ٧٤ يود -۱۲۲ ، د نفب ۱۹۸۰ ، سمية منخفضة ايدريجين ـ ١٣٠ ايتربوم ـ

### تصميم مختبرات النظائر الشعة والتخلص من النفايات المشعة ينبغي في تصميم المغتبرات المفصصة

ا ۱م، تکنسیوم ـ ۱۹م

لاستخدام النظائر المشعة ان تكون سطوحها غير مشققة ومقاومة للحرارة. وان تكرن ارضيتها مصممة بحيث يمكن استبدال اجزاء منها عند تلوثها باللواد المشعة. وان تغطى الاجزاء الخشبية برقائق البلاستيك. ويشتمل المفتبر على دروع واقية مناسبة منها الواح البرسيكس الواقية من مشعات بيتا وقوالب الرصاص الواقية من مشعات جاما.

ويجب أن يحتوي مختبر النظائر المشعة على اوعية المخلفات المشعة الصلبة والسائلة.. وان يراعى في مساحة المختبر أن يخصص لكل قرد مساحة مناسبة من المختير في حدود ١٨ مثر مربع وذلك للتقليل الى حد كبع من تعرضه للاشعاع من فرد أخر يعمل بجواره.. ويقتضى الامر ثوفر عدد من المعدات المناسبة للتعامل مع المواد المشعة.. وان تكون احواض الغسيل مصصمة بصورة يمكن بها الوصول الى اي مواد مشعة يجري القاؤها خطأ أي بالوعاتها وذلك انتجنب تاويث خطوط

الصرف العامة.

ولقد لاقى موضوع التخلص من التغايات الشعة اهتماما كبيرا في السنوات العشرين السابقة.. ورغم انه قد وضعت قواعد ثابتة لاساليب التخلص من الاتواع الختلفةمن النفايات المشعة فاته مازال هناك عدد من المشكلات ويخاصة تلك المتعلقة والتخلص من مخلفات المواد المشعة ذات العمر الطويل.. ولقد بأث من المعروف أن عمر بعض النويدات المشعة في يعض من اقسلم المخلفات المشعة يعتبر طويلا بالمعايم البشرية ورغم ذلك فان عمر تلك النويدات يعتبر قصيرا اذا قورن بالازمنة الجيواوجية. ويعتبر ذلك من اهم الاسباب التي دعت الى اعتبار التكوينات الجيولوجية هي الملجأ الامثل لحل مشكلة التخلص من نفايات المواد الشعة الطويلة العمر. وقد بدأ اهتمام كثير من الدول يتجه الى دراسة التكرينات الجيواوجية لنيها ومناسبة بعضمها للتخلص من ذلك التوع من المخلقات المشعة. أما فيما يشتص بالنفايات المشعة للنظائر قصيرة العمر قان هناك عاملين بنبغي وضعهما في الاعتبار عند التخلص منها: أولهما هو التأكد من أن تلك المخلفات عند اختلاطها بمكونات الصرف العلم أن تؤدي ألى

ارتفاع مستوى تركيز الاشعاع عن الحد

الاقصى المسموح له دوليا. لتركيز المواد

المشعة في ماء الشرب. وثانيهما هو امكانية

تخزبن النقايات الشعة لفترة تسمع

بانخفاض مستوى الاشعاع بها الى الحد

الذي يسمع بالتخلص منها خلال قنوات

المسرف المعلدة، ويقدر تلك القدرة بسبع

مرات قدر نصف عمر المادة المشعة. ويتطبق المبدأ تفسه على المخلفات المشعة الطيارة قصيرة العمر التي تختلط بالهواء.، ويتضمن الجدول رقم (٢) الحد الاقصى السنري لتعاطى بعض النويدات المشعة شائعة الاستعمال. جدول (٢) الحد الاقصى السنوي

لتعاطي بعض النويدات الشعة شائعة الإستعمال النويدات المشعة الحد الاقمى السنري

	تتعاطيها إميكن
ايدروجين _ ۲	٤ر٢ ٨ ١٠٠
کربون ۔ ۱۶	٤ر٦ × ١٠°
صوديوم _ ۲۶	7.1 × -1"
قوسقور _ ۲۲	۲را × ۱۰
کبریت _ ۳۵	۸ر٤ × ۱۰'
كالسيوم _ 20	۲ر۷ × ۱۰°
كوبالت ً ـ ٦٠	3 x - (*

وينبغي \_ لكي يتحقق الاسلوب الامثل للتخلص من النفأيات المشعة وحماية البيئة من التلوث ـ ان يجري بصفة دائمة قياس لمدى تلوث الهواء والماء بالمواد المشعة وخاصة في المناطق المعيطة بالمنشأت والمفتبرات النووية \_ ويتضمن المرجع ترجيهات ارشادية للعاملين في تلك المنشات وخاصة في البلدان التي تضع اللبنات الاولى للمخططات والأجهزة المتعلقة بالرقابة على انطلاق المغلقات المشعة الى البيئة، ويتضمن الجدول رقم (٣) الاتواع المعتادة للمنشأت النووية والمخلفات المشعة الناتجة من تشغيلها بصورة معتادة.

دور البلديات: تعتبر البلدية عضوا رئيسيا في التركيب البنائي للمدينة وذلك من خلال مستولياتها المتتوعة في سبيل المعافظة على البيئة وجمايتها من التلوث والتعرض للمخاطر المبتعلة من استغلال الطاقة النووية.. واناطة البلديات بذلك الدور نابع اساسا من مستولياتها في مد المن والقرى بمياه نقية للشرب وقد اصبح من المتعارف عليه ان استراتيجية حماية الماء من التلوث يصورة خاصة وحماية البيئة من التلوث بصورة عامة تستند في مبادئها على توفر

شبكات صرف مناسبة وصالحة. ويمتد دور البلديات الى ضمان خلو وسائل الصرف المعتادة من التلوث بجرعات زائدة من المواد المشعة ويخاصة عندما نتبين ان مياه المجاري يتم معاملتها لاعادة استخدامها في الري. كما يتأكد دور البلديات ومستوليتها في سمان عدم تلوث

الهواء بالنقايات المشعة العلقة به. وضمان سلامة التروة الحيوانية والنباتية والاغنية من التلوث الاشعاعي، واذا قبلنا تلك الواجبات كجزء من دور البلديات في تحسين وتطور حياة البشر فان هناك متطلبات وامكانات ينبغي ان تتوفر لدى البلديات لتمكينها من القيام بواجباتها على الصورة المثل وتتضمن ما يلي:

أ \_ ضرورة تدريب الكوادر المتفصصة في البلديات بهدف اعداد فريق يضم افرادا ذوى خبرة ودراية بالمواد المشعة وكيفية التخلص من مخلفاتها والوقاية من التعرض لاشعاعاتها.. وينبغي في هذاالصدد اعداد الغرد الذي يكون بأمكانه ترجمة الخطوط الارشادية الى خطوات عملية. وذلك عن طريق وضع برامج تدريبية مناسبة لاعداد افراد مدربين أي مجال التضطيط البيئي لاستغلال الطاقة النووية .. وسيتكون من هؤلاء الاقراد نواة من القادة للخططين نوي دراية بدور البيئة في تحديد اهداف التخطيط بالدول النامية. ب \_ أهمية التنسيق مع أجهزة الدولة القائمة على وضع البرامج المتعلقة بحماية البيئة مثل اجهزة الدفاع المدنى وقطاعات المسجة العامة والجامعات وذلك من خلال تمثيل ألبلديات في لجنة على مستوى الدول تضم أعضاء من قطاعات متتوعة من مؤسسات المجتمع يكون من بين مهامها مع الأطر العامة لبرامج قصيرة وطويلا

المدى لاستخدام واستيراد وتداول المواد المشعة مع ضمان السلامة واتباع النظم الدولية في هذا الصدد.. وغنى عن القول ان احد اسباب قصور برامج الوقاية في الدول النامية يعزى بشكل اساسى الى الافتقار الى التنسيق وان حماية البيئة ضدالتلوث الاشعاعي هو احد المواضيع الرئيسية التي تتطلب تضافرا مستمرا بين قطاعات المجتمع المتغصصية.

ج ـ أشراك أفراد متخصصين من البلديات في البرامج التدريبية الدورية وذلك بالتنسيق مع الراكز الاقليمية للنظائر المشعة الثابعة للوكالة الدولية للطاقة الذرية وذلك بهدف التدرب والاطلاع على الاساليب الحديثة لحماية البيئة من التلوث الاشعاعي ومتابعة المشكلات الطارئة في هذا المجآل والجلول المستخدمة لتلافيها وينبغى تشجيع هؤلاء الافراد على المشاركة في المؤتمرات الدولية التي تتناول استخدام الطاقة النورية مع تحقيق نظافة البيئة من التلوث.. وإن تتوفر لدى البلديات التقارير الدورية الصادرة من الوكالة

الدولية للطاقة الذرية ومنظمة الصحة

العالمية بشان اساليب السلامة في استخدام للواد المشعة لما لذلك من اهمية في ترفع المطومات التي تساعدهم على تحديد وتقدير مشكلات السلامة التي قا تنشأ من انشاء مشروع نروي في منطقة معينة ومدى الاخطار المعتملة ألتى قد يتعرض اليها المواطنون القاطنون في تلك

د ـ ينبغي ان نقوم البلديات بمبادرة اعلامية هدفها ابراز اهمية زيادة الوعى لدى المواطن وادراكه بصورة دقيقة لمزايا ومشاطر استفلال الطاقة النووية ومدى مشاركته في الجهود المبذولة لحماية بيئته من التلوث.. ولا يخفى علينا مدى النقص ن الوعى لدى الجمهور في الدول المتقدمة والدول آلتامية على حد سواء فيما يتصل بالجوانب البيئية للمشاريع النووية .. ومن الحقائق المعروفة انه رغم ان التأثيرات البيئية للصناعة النروية قد اجتنبت عواطف الجمهور الى حد كبير فان عديدا منهم لا يبذل الجهد الكافي للتعرف بصورة دقيقة وتقصيلية على الجوانب التعليلية للمنفعة والخطر لاى من تلك المشاريع. فان المفاظ على البيئة وحمايتها هي في المقام الاول جزء يمام من مستوليات المواطن الذي ارتضى انشأه تلك المساريع لما تحققه له من

### جدول (٤) الوفيات السنوية والإصابات المتوقعة بين ١٥ مليون نسمة يقطنون في تطلق ٢٠ مليون من مفاعلات بالولايات المتحدة الامريكية)

نمو وتطور وتعضر.

(۱۰۰ مفاعل)

-		
الاصابات	الوفيات	توع الحوادث
rv	£Y	السيارات
Ya	10	الستوط
****	- 10	الحرائق
_	4+	الصعق بالكهرباء
-	A	البرق
_	- 37	المفاعلات

وختاما.. فانه ينبغى الثاكيد على انه بالرغم من المفهوم العام عن الطاقة النورية كمصدر للمخاطر فان الدراسات المستمرة دأت بصورة لا تقبل الشك على أن المُخاطر التي يتعرض لها البشر من حوادث المفاعلات النووية تتساوى في معدل حدوثها مع المخاطر الناشئة من النيازك التي تهوي من الفضاء الخارجي على الكرة الارضية ويبين الجدول رقم (1) ضالة اخطار المفاعلات النروية عند مقارنتها بضحايا الحوادث اليومية الاخرى

### إنواع العنشأآت النووية ومخلفاتها المثعه جدول ٢

المنشأة النوويه	النويدات المشعة المختلطة بمخلفاتهـا (سوائل او عالقه بالهـــــواه)
مقاعلات القـــوي	سالفازات النبيلة منظائر اليودالمشع مكربون ساءً (مالقه بالهواء) •
	- کوبالت ،سترنشیوم ،سیزیوم ،یود ، ایدروجین ــ۳ ( سوائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مفاعلات الابحسسات	۔ ارجون ۔۔ا٤،ایدروجین ۔۳ ( عالقہ بالہوا ا ) ۔ مستویات منخفضة جدا من ارجون ۔۔ ٤١ ، ایدروجین ۔۔ ۲ ( صواطل) ،
مراكز معاملة الوقودالنووى	س ایدروجین – ۲۰کربون – ۱۲۰گریبتون سه ۸۰ ، یود – ۱۲۹ ( عالقه بالهو ۲۱)۰ – ایدروجین – ۲۰سترنشیوم –۹۰سیزی وم –۱۲۲۰ . اکتینیدات ( سوائل ) ۰
المعجلات النوويـــــــــه	ايدروجين ــ ٢ ،نواتج نشاط اشعاعی قصيرة العمر

( عالقه بالهواء وسوائل ) -

المخدرات على اختلاف انواعها أفة ضارة قوامها تدمع الامم

بتحطيم الهمم وديننا الحنيف يحرمها على البشر حرمة لارجوع فيها

وهذا يكفينا دليلا نكتفي به ونقنع انفسنا عن طريقه بصفة انتمائنا للاسلام ولو كان في تناول المخدرات فائدة ترجى لما حاربتها كافة دول العالم وجعلت منها عدوا لدودا للانسانية جمعاء وهذه الصفحة من جريدة الرياض اذ تقتع المجال امام الشعراء لمحاربة هذه الأفة الضارة لترجو من الله أن يجعل من زاويتها هذه مايوقظ ضماير المبتلين بهذه الآفة ويعيدهم الى الصواب لخدمة دينهم وانفسهم ووطنهم وحكومتهم الرشيدة التي يهمها جدا استقامة انسان هذه الارض وفق تعاليم ديننا الحنيف ومن المشاركات التي وصلتنا بهذا الخصوص نختار لكم من قول مسبب بن حسن العتيبي: ياشباب اليس ابا الهديكم نصحية التضدير يالضواني الخرب عدوان القصيدة املنك الجناهيل لاشىعوريا وقع

كم نزيل في اشتهار البوم منها غره الحلم الصناعي واغرقه تقليده للــذي اليسوم حندرا الانصرافة من جاب الأفة واجب الكبايب

والمعقبوبيات

الحسوادث

حاربوا من باعها والل شراها وانصحوا يمكن اما ابراهيم الناصر الشريم فيقول لكم عن هذه الآفة: بعض شباب اليوم لصفق الهوى لان وهبو عمبود للبوطين

بن طباع نفسته طباح بناعمتال شيطنان وابليس منغسوي للبشر شابرينه يرسل لنا سم تعد حطوه شكل احبوب ياجاهلينه احبوب بها مضدر ومسكس على شسان مسن ذاقسها يفقد والسافقيد وعيله فقيد كبل الإعبيان

اما خشع والا صدم في هـذا اسـاس الـهستـرة سر واعـلان هـذى حبوب الموت ما احتاج برهان

كنم واحد باسباهان مفاقدينه عدوان شرع الله وعدوان دينه العمرق الاكحمل لابعيتوه يما اخوان

امهربه هاتوه قصوا ايدينه عدو شرع الله ترى مابعه احسمان ومن قبل دينه واجب انا نهينه

اما رأي الاخ مهلي بن عامي الفنامي فنجده بقوله: يا الله يارزاق واف النعسايم

تفرج لقلب صابر اليوم مضيوم من هجرة فيها تشوف الظلايم جتنا من الخارج تدابير وسلوم

الجسرايسم يجيب وشبابنا ساعد علينا مع القوم استقبلموهما ثمم صارت ولايم اصناف واندواع بسهما السمم ممرسموم

مافاك فيعهم كثس سبب وشتايم مشبوا مسع الشيطان في درب مدموم اصلحبها دايم اضعاف وهلايم

امراضهم واجد وعيشتهم النوم طبيعية سنوا سنوات طبيع البنهاييم وبالأخرة من جنة الخلد محروم

لوحوك مرة ناسفين العسايم تبى تشوف الخبث بالوجه مرسوم

اضم صوتي مع هل العرف دايم نبی نکافح یاعرب کل جرشوم في دولة قانونها الشرع قايم

ودستورها القرأن واضح ومفهوم

رقم المناقصة: ١٥/٥٠١/١٤٠٥هـ اسم الجهة المعلنة: الامن العام اسم المناقصة. تامين اجهزة اتصالات لاسلكية تعمل في مجال التربدي (يو.

> فعمة المناقصة: ١٠٠٠ ريال مكان بيع المواصفات: الامن العلم المناقصات. أخر موعد لقبول لعروض: ١٤٠٦/٣/٢١هـ. مكان تقديم العروض؛ الامن العلم المتقصلات

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٣/٢٢هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصيص في مجال نظافة وصيانة المباني في

ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة السجل التجاري للتاكد من التخصص ومستندات الخبرة وغيرها.

## مستشفى الظهران

رقم المنافسة ١١٤٤ اسم المنافسة الصيانة والتشفيل غير ١. سي لمستشفى الظهران العام قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠٠٠ عشرة الإف ريال بموجب شيك مصدق موعد تقديم العطاءات يؤم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٣٦هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح موم الثَّلاثاء الموافق ٢٦/٤/٢٦هـمدة العقد. ثلاث سنوات مطلوب تصنيف في مجال. انتشاغيا، والصيانة والكهرباء والمكانيكا حسب قيمة العرض الدة التقريبية للبت فيالمنافسة سنة شهور من تاريخ فتح المطاريف.

يقول الشيخ الاستاذ عبدالله بن خميس عن شعر الغزل انه سلوة الشعر وجلوته واريجه ونفحة الطيب .. وعلالة الشاعر وسميره واثيره يتنفس به عطرا فواحا ويعبر به عن خلجات نفسه ولواعج حبه وحنينه. وانينه وميوله وهواه .. وفي معاجم اللغة هو الافاضة والتشبب هو ذكر ايام الشباب واللهو. واللهو لايعنى الانس فقط ولكنه يعنى اطار عام هو (الاعجاب) وشعر العرب في جزيرتهم عذريين يعبرون عن أهاتهم بسجيتهم الاصلية في لهجة معبرة واضحة الا ان بعض الذين يتصدرون منابر الشعر الشعبي (النبطي) هذه الايام يخطئون احيانا في بعض التقديرات اذ يرون من جانبهم بعض المبررات التي يغلب عليها الطابع الشخمى البحت مما يفقدها قيمتها لعدم طرح الجانب المضىء في ميزان النقد والتحليل والناس بطبيعة الحال خطأون وقديما قبل لكل حصان كبوة. فقد لفت انتباهى بعض ما اثير عن الشاعر الوجدان عبدالله بن سبيل رحمه الله ويما ان الحق فضيلة. فان من القضيلة في محيط الشعر دراسة بيئة الشاعر وسلوك حياته ومجتمعه الذي عاش فيه واخلاقيات ذلك المجتمع، ثم ذكر الشاعر بخير طالما انه قد ثوى في رحمة الله .. وعبدالله بن سبيل هو شاعر البيئة النجدية واشعاره تفاعلت معها مشاعر جيله والجيل الذي خلفه والجيل الحالي وان تجاوزنا قلنا الاجيال المقبلة شأنه شأن مخلد القثامي والامير محمد السديري وسليمان بن شريم وابن دويرج وزبن بن عمير وصقر النصافي ومرشد البذال وعميرن زبن وعبدالله السلوم وعصر ابن سبيل عصر عرف بالمرؤة والحياء وكان هو بمثابة المطرب لوجدانيات ذلك العصر في تلك البيئة ثم ان عصره نقل فيه المساجلات ان لم نقل تنعدم وهذا جانب له دوره في تقديم دراسة عن شاعر او نقده فهو يرسل القصيدة ليغنيها الناس وتهدأ لواعجه بعكس هذا العصر الذي أصبح قيه الشاعر وهو يعشي على سلم ابن سبيل واسلافه ييث شكواه الشاعر يرد عليه قصيدة تكون بلسما لقريحته وكبح لهوى النفس ومثال ذلك قول عبدالله بن عون:

قابلتها بالسوق والسوق مزحوم ولا حصل في عن لقاها انهزامه اغضت ينجل مسابت القلب بسهوم مال المولع من سهمهن سلامه بغيت اناديها والى فوقها حوم وذليت من بعض اللغا والشنامة ملئى بملزوم وائنا عبلى النهسنات والسلم الأول ما اقدر اخلف نظامه

قلبي بسين الاضلاع مجزوم اليساتقسارب

واقفيت قلبى بين الاضلاع مجزوم جرم العسيب الباتقارب صرامه القصيدة طويلة وكان يبث شكواه للشاعر عبدالرحمن العطاوي

النلي عرض لك يابن الاجهواد ماشهوم ماينجمع ياعبيد لامك بالامه خلاك تدمي بين الانياب الابهوم وعقبه وروحك دانى من حمامه ان منت باسبابه فلا انته بمرحوم متساى اشبوف القيس فبوقبك هنداميه

في الحسرة اللي باسفل الواد أبو دوم

فان عبدالله اللويحان يقول في هذا المعنى:

عند الدجيما اللي ذبيح للغرامة اما ان عبدالله بن سبيل يقول: يـوم ان في مع تلـع الارقـاب صـرفـات ابيع واشري بينهن بالسعاية

فيما مضى وانا اشري في طريق الغي وابيع من عرض خلق الله اللي تشتري فيه وتبيعي والمعنى عند اولئك الشعراء هو التسلي بالقوافي والتلاعب بها وليس الشاعر هو الذي يتأثر من موقف جميل معين والآخرون ربما يتأثرون اكثر وماينقصهم الا التعبير بالشعر وابن سبيل مقاده قليلون فهذا حجة الشعر النبطي .. والامير محمد السديري يقول:

قبلك عذبان الوضيمي وابن سبيل والدجيما ورا كان وهذا دليل عذرية اولئك الشعراء وابن سبيل واحد منهم وهو

نمسى وانبا حمل من البهم مطروح ونصبح اسلوم وحطهم جاد عينه وللشعر لغته الخاصة واذا كان لي رأي في المرحوم عبدالله بن سبيل فائي اقول ليس غبيا أنه لايجيد فن العزف ولكنه يرقص في تباهى وكبرياء على بساط الشهامة والمرؤة والحياء الذي هو شعبة من

الدمام: محمد الغربي

نشرنا في عددنا المانهي لغز الشاعر عبدالله بن نائف بن عون

ويش السجين الل تعزه وتغليه ترتاح له حاضر ونقحه الباغاب تغليبه في حال وفي حال تصفيه ونفعه تذوقه حين يطلع مع الباب وهويعنى به النقود. وقد توصل للحل بدون أبيات كل من محمد مجلان الحربي من الرياض ومنيف لفيان العتيبي. ومن بريدة جزاع محمد الحربي ومقعد منور المطيري من الرياض ومن الطائف ربيع مشعان العتييي. ومن الخرج مسفر ظافر الدوسري، ومن الرياض عبدالهادي محمد السهلي. ومن عرعر ضيف الله عبدالله طعيمي الحربي، ومن الدوادمي محمد عبدالله الصميت ومن تربة مهدي عايض البقمي ومن الشماسية حمود محمد الفعيم وعبدالله محمد الفعيم اما الذين حلوا االابيات:

فمن الرس ناصر بن عبدالله المسيميري الذي قال: ياسرحبا باللغن واهملا براعيه يساشساعس يلسعب على كل هنداب

اللها وارد واعجبتنى معانيه تسرى السجسين اريسال همو سى الاتعماب ومن الخبراء شارك بالحل حمد عبدالله النوشان الذي قال:

يامرحبا باللفار واللي سنعسى فيمه الله يجيسره مس صسواديسف الاسبساب اللـفـر يامحمـد لـو انـه ينڅفيـه تبرى جميع الناس للمال طالاب ومن رياض الخبراء شارك بالحل حماد عبدالله الغنام الذي قال: اهللا بابس نايف ارحب واهليه

لنفتره قنوي بالمنعناني والاعاب عـز ويـرتفـع راس راعيـه ذل ويتحدى بمشعاب والفقسر ومن وادي قيا شارك بالحل سعد مستور الحارثي الذي قال: اللخن يابن عمير نعرف معانيه

في حضرته يضحك له الشخص باعجاب هـ الريال اللي نجيبه وتعطيه ارزاق خلق الله ولاخاب طالب

ومن بريدة اصاب الحل نواف عبدالله الحربي الذي قال: يامرحبا باللغنز واللي سوينه مهدسه للعسراف طلقين الاتنساب صدنا الهدف يوم ان لغزك منخفيه اريال مابه شك ياريف الاصحاب

ومن الخرج اصاب بالحل زيد بن راشد الحوتان الذي قال: لقيته بالجريدة وقاريه مشكور ياللي سجل اللغر بكتاب اندور کل یوم حراویه لفز والمال تصفى به عريبين الانساب

ومن الزلفي اصاب الحل محمد عبدالكريم الغزى الذي قال:

قريت لغر صاحبه ونصح فيه هـذاك ابونايف به الظن ماحاب والحل يابن عمير مانيب شاريه ذاك الريال الناس تحسب له احساب ومن الخرج اصاب الحل محسن سعد الدوسري الذي قال: حييت باللي ماضي المجد يكفيه من طاب جده من جميع الملا طاب ماينسجن مسجونك اللي تطريه

عند الكرام البل لهم صيت وحساب

ومن رياض الخبراء شارك بالحل سليمان حمد الدواس الذي قال: ببونائف ولغز مصويه اعداد سكان الوطن هم والاجتاب والصل في صفصة خبزامي تبلاقينه والمال بيد الرجال له ستر وحجاب

ومن الحاير اصاب الحل محمد مبارك السبيعى الذي قال: يامفحة فيها من الشمعر غاليه يبيرها من عتعبه شايب شبابي فيلها من الطيب قنديمه وتباليبه إرابي واللغن هذا ارينال والنرب جنلاب ومن الرياض شارك بألحل فهد حمد عبدالله المعجل الذي قال: يامرحبا باللفز والل سعبي لهيه تسرحيبة الل لاق عقب ساغلب اللغز ينفع ناقله في مقاضيه

وان حسن ومن الرياض اصاب الحل نويش عايش المطيري الذي قال: يامرحبا باللغر واللي مسويه واللفيز حلبه بين شيارى وجيلاب هيو النقود وخلا حمايض ميعانيه

والخليق كيل لمه صحيب وطيلاب ومن الرياض اصاب الحل عبدالله محمد المطيري الذي قال: يسانسانسدن عن عمله في مخسابيسه احدد الجمواب الملى عن الفكس مساغماب هنذا البريسال البلى يجيننا وتسعطيسه

غبائي ودايسم مبليقبارق ومن تربة اصاب الحل زعير ضاوى البقمي الذي قال: لمغترك يسابن نسائسف عمرفنسا معتانيسه انبا للنفيزك منايمح الجنم جنذاب لىغىرك مىعىك في خبنتىك ماتخليمه دايم تشيله لين ويجيه طلاب

ومن الرياض/ النسيم، شارك بالحل ملفى فاين الحربي الذي قال: اللمغبز واضبح بينات معانيه ماينجتف لبو صبار من دونيه احجياب ذاك الريال ولاحند جناهنل فينه اللي نكرم به طليقين الاشناب ومن جامعة الرياض شارك بالحل سعود عبدالله العتيبي الذي

سلام مني ياهل العرف واديمه لمحمدين عسير والبربع الاصحاب اللفر حله عارفه لو تنخفيه دراهم تصرف من البنك بحساب ومن الرياض شارك بالحل عبدالله غزاي الزغيبي الذي قال: اجيب حال اللغاز واعرف معانية ابدي مثل مبداه والقاف ماشاب المال زينة عند ناس اتركيه ولايتقع المعذار لاجاك طلاب ومن الرياض ايضا ساهم بالحل ماجد بجد الحربي الذي قال. كم واحد دايم يناظر مضاييه بركض ولو ناديت بالاسم ماجلب وراء الريال اللي كثيرة بالويه عند البعض بين الجماعة والإقراب

اما لغزنا لهذا العدد فهو للشاعر ذعار بن رابح السميرى الذي

ويش هو عود بنائه بحاله مسرفات وحدة تشويه والثانيات مجوداته والبنات اربع وفي عودهن كافرات ومايحصل عودهن للناس ماهوب لبناته

فأن عرفته عزيزي القارىء اتصل بنا يوم السبت من الساعة الرابعة وحتى الخامسة على الهاتف ٤٨٢٨١٢٠ وماعدا ذلك نعتذر شاكرين لكم تجاويكم الدايم .

# اهاسیس اهو یه

زميلنا محمد الغزلي غاب عنه الزميل خضير بن نائف البراق لفترة -لم يتعردها منه فقال هذه الابيات بمثابة استفسار عن العياب غير

متعب للتيل وانشد عن ُ ر<del>في ق</del> صاحب ماعاضتي فيه امعيوض والضاطس ثسلاث ايسام ضيقته عندى مواجيب رفقته مليخونون الصديــق مـن وحنزة المفتزاع يسرضون المغيوض بنساه ما اعرف له طريق ملخبرته يسلك الدرب الفعوش انا مالوم من قلبه شفيق هيضله برق على الشملي يتوش ويحكم أن خضير من الشعراء أراد أن يكون جوابه شعرا حيث

بالقاف مبرحبنا واهلين من عنزيــز فــارشــن دريــي بــروض الصدييق اليل عيرف حيق الصدييق بالوفا نادر وبالماقف في صحبته بين الفريسق واذكره بالخير في كال وانت مثل صايبك سهم ضاع في غرنوق بالواد السحيـق ورحت ادور له ولائس بمحضوض مفلس منجرح جرح عميسق وعبدت واظس الديسان مسن بساق القبروض خضير البراق

000000000000000000

هكذا اختار عبدالعزيزالحسن عنوانا لابياته التي جاري بها الشاعر غازى بن عون في قصيدته التي تم نشرها في هذه الصفحة في عدد سابق حول القهوة العربية واوانيها المعروفة لدى الجميع وبيدو لي ان الموضوع مجازاة بالمثل من حيث المفهوم العام حيث سبق وأن جارى الاخ غازى عبدالعزيز الحسن في قصيدة سابقة وان كنت اظن غير ذلك لما للمجاراة من قيمة ادبية اتعشم بانها الدافع الأول للحسن في

1

طسار الكسرى واستحساش البهايم الصّب حيد علبه الشبوق سبهد روحه شبغاع طار في غربة الحب طباويسه السفسرام شفاف هيضست ياغازي هوى داخس القلب وديتنسي . طريت شرب الهيل في جنته القرب ومنسلام الستريسين .. سيسر الحمض واشعسالها ً.. قب في روضية عقب المطير خيرها .. دب زولية تعفن طرفها فيها النفل يوشي به الريسح في هب ريح السربيسع .. ولسين حلسو السدّلالي ققىر خسلا مسلااستهما راعنى الجلب تحت القعدم مثمل السقنجـة هيـالي فيسهما الصفا والتسور والمساي والخسمع ماتسمع الا الطسير فيسهما يملالي فيهنا لملهود الحشنا بالنعثنا .. طب .. ينسى بسهسا ايسام التسعسب والكسلالي سبحان منهو صب فيها الحالا .. صب حدد السنهيل مين جند شيم الجيباتي يمامنا حبلا بناطنزافتهما النزاد والشنزب رشيف البهنيا بباريناق صفير البدلالي

عبدالعزيز الحسن

ياعبيد ماجت لي على الكيف دنياي ياعبيد عبثات الليال ارهقتنى اصبس على الشدات مانيب شكاي ولاينهرع لو يثقل الحمل متنى ياعبيد باللي كون الكون رجواي مسولا*ي* عسلام بـرزقـي وحتنى وائا السذي لمحصسل المجند مستعباي ودنياي من كثر العنا علمتني راع الموفا اصافح بمناه يمناي ويمه اسلبوم اهل البوفا قبريتني يعناه يعنى بالكرم حاثم الطباي كم بالفرح عقب الترح بشوتني ويرفا خمالي كلماً شاف عجفاي . وينهض معيى كان الهواجس برتني من سلحت ماينشد الرابيح الجاي مجموعة راحت وهنيك يالجود فاز وفاز بالعرف والراي وصلحب بيان السان ماهوب لتنبي وانا الذي ما انصا لليم وحكاي ما انصاه لو شهب الظروف او جعتني بطاروقي بعجفاي وقداي وحشاي بالشدات ماضعضعتني وكال عالى معناه وامسي بمعناي وهواجسي عنها البيوت انطقتني

ذياب عبود العصيمي









العدد ٦٣٥٣ ـ السنة الثانية والعشرون



 الأنب في مواجهة الأحداث السلفنة في افريقيا الأنب النسائي في الأردن ● اتجاهات البحث الأسلوبي وتحديث البلاغة العربية ● معرض الغن التشكيل.. و.. الملهمات في الغن والتاريخ ● المثل الفنان عبدالعزيز الحماد في حوار صريح ● مساء اليوم العرض الأول لمسرحية شفة في الدور الثالث،

الخميس ٢ ربيع الأول ١٤٠٦هـ ـ ١٤ توفعير ١٩٨٥م ـ

أساطيري تموت مع الغسق ويداي في عنفِ الرمادِ قصيلة ولا تهوى الغرق.. ماذا يقولُ الموجُ للمنفي في دمهِ؟ \_ أراجيحُ الأرقى والذكريات

ماتت أساطيري

وبعضُ اشياءِ تموتُ... ماذا تقول الريع للطير التي مرمت؟ ـ شقوق في جدار الصدر نبع دافيء ما كانً

لم تذق طعم الدماء.. أفأنت طير من طيور ألبيت تجهله البيوت؟ تحيا مدى عينيه رائحة البراري.. كيف غنى للدماء.. ذاك المغنى في ضلوعك واحترق؟ كانت رؤى وحشية الايقاع عن دنيا وعن غصن وبيت وعن العيونُ الخافتات الحلم ان فرحت تحاور قامة الصفصاف ان تحكى وجذع السنديان

خطوط الغيب في كفي تقول: ـ اصغیتُ عبر جبینك الآتي لأقدام الزمان اصغيت للفرح المجنح لم يعد فرحا اصغيت للنار التي افتضَّت رؤاك ولم تعد غصنا وبيت.. تلك التي ظلت تسافر بين اضلاعي بحارا: - ضاق عن جسدي اشتعال الموج رقصٌ الربيح افرائح الغجر كفاك لي طيران ا رفرف في دمي ميلاد ارض للمطر..

تلك التي ماتت

واوقدها احتراقي في الطريق علامة، غصنا وبيت..

حجر بلا اسطورة سلبتك اردية المدينة صدفة الفرح الذي يأتي ويمضى دون موت. اعطتك افراخ الزجاج احلمت بالطفل الذي عيناه نافذتان يولد منها زهر العواصف؟ احلمت بالطرقات يشعلها اصطفاق الريح امواج ابتهاج؟ احلمت في الاعماق من صمت الحديد وضجة العجلات انك بين انقاض الرؤى والشمس واقف . .



تلك التي عرفت

باريس (حسان التليلي) 🛘 تأسست في باريس في شهر اكتوبر الماشي جمعية بثقافية تدعى واللجنة العربية الفرنسية للشبابء وغايتها جمع الشبان الفرتسيين الذين

يسعون الى ترطيد علاقات الصداقة

بين العرب والفرنسيين بصرف النظر

عن انتصاءاتهم الايديسولوجية

وجامت بادرة انشاء- سثل يعذه الجمعية من قبل داللجنة الداعية لأملال السلام في منطقة الشرق الاوسطه التي يرشيها شارل سان برو. ستسعن الجمعية الجييدة الي اقامة عديد من التظاهرات الثقافية والنضالية تمد الاسهام في تعريف المواطن القرنسي بجرانب عديدة من

## ايام قرطاج المسرحية

- ---

لعي

تبدأ في تونس فعاليات الدورة الثانية لايلم قرطاج المسرحية وتستمر

ويشتمل مهرجان هذاالعلم على ١٩ عملا مسرحیا بشارای به ۱۳ قطراً هی الاردن والبحرين والجزائر والعراق وقطر وسوريا والسودان والامارات العربية المتصدة ومصر والكويت والمغرب وفلسطين بالاضافة الى تونس، ويششل المهرجان ايضا على عروض مسرحية افريقية تقدمها فرق من السنغال وساحل العاج ومالي والكاميرين والكونغي.

وسيشاعد الجمهور كذلك اعمالا مسرحية لاريعة بلدان اوروبية هي ايطاليا ويولونيا وفرنسا ويوغوسلافيا. وستشارك تونس في هذه الدورة بثلاث عشرة قرانة محترفة ستقدم اثنتان منها عملين داخل المسابقة وسبع عشرة فرقة هاوية ستقدم اثنتان منها عملين داخل المسابقة،

وستعقد في أطار الدورة ندوة بعنوان (البئى الاساسية والتجهيزات المسرحية وعلاقتها بأنماط الانتاج ومسالك التوزيع حيث سيشارك بمناقشتها مسرحيون من الجزائر والمغرب ومصر وسوريا والعراق ولينان

وسيتم خلال الدورة ايضا تكريم سبعة من كبار المسرحيين العرب وافريقي واحد وهم منى نورألدين (تونس) والهادي السملالي (تونس) وطائلب الصديقي (المغرب) ومثى واصف (سوريا) وسميعة ايوب (معر وكلثوم (الجزّائر) ويوسف العاني (العراق) ودونامناك (السنفال). وسيلقى مسرحيون عرب وأجلنب

امثال بيتر بروك وعدالقادر فراج وغلي ريتوا وعبدالحق الزروالي مصصرت حول بعض الجوانب السرحية. وستشمل كذلك افلام مقتبسة من مسرحيات لوليع وهي تحمل عناوين (دربجوان) وزانسآء المتحدلقات)

وطبيب رغم اتفه (وعدر المجتمع)

و(البورجوازي المتنبل) و(مريض

كما ستعرض اربعة اشرطة وثانقية عن موليع ومسرحية لضافة الى عروض بالقيديق لعبدد من مسرحيات هذا الكائب المسرحي الفرنسي الساخر التي تم اعدادها في

بناء النص التراثي.. 🗆 صدر 🐧 القاهرة كتاب مبتاء

والتراجم، اللَّكتورة فدوى مالطي \_ دوجلاس، ويشتمل هذا الكتاب على عبد من البراسات المقتلفة التي تتتاول عددا كبيرا من المؤلفين العرب في العصور الوسطى: الجاحظ والخطيب البايدادي ويديع الزمان الهمداني والمنفدي وابن العماد المنيني وأشرون. ومع ذلك فأن هذه الدراسات تروي المكآية نفسها بطرق تَمْتَكُ مِنَ الْتَاهِيَةِ الشَّكَلِيةَ: هِذُهُ المكاية تأتى من منطلق رد الفعل والبحث.. رد ً الفعل هو رد على مذاهب المستشرقين اللين زعموا أن أعمال هؤلاء المؤلفين لاتخضع لنظام محدد، او حافلة بالتكرار، او تَقْتَقُر الى القنية بشكل علم. اما البحث فكان بحثا لبادىء النظام، والقوانين، والاساليب الغنية التى استخدمها هؤلاء للؤلفون في خلق اعمالهم، تهدف هذه الدراسات ألى أبراز قيمة أعمال أولنك المؤلفين الذين لم ينالوا ماهم جديرون به من اهتمام، ولميقدروا حق قدرهم، نظرا لما كاتوا يتميزون به من منزلة ادبية رفيعة او مرتبة حضارية متميزة في اطار المضارة العربية الكلاسيكية.

جرى البحث على خطين متوازيين يعالجان توعين مختلفين من التصومن، أولا ما اسمته الباحثة وأدب المسامرات، وثانيا: ومعلجم التراجم، ففي العصر الكلاسيكي كان احد معاني كلمة وادب، يعبر عن سلسلة نصوص مكتوبة معظمها يغلب عليه النثر، ويأتي الشعر في شكل مقطوعات قصيرة لاداء وظائف معينة. وتتميز هذه النصوص عادة بانها قصيرة متكاملة في ذاتها، وانها الى حاثب ماكانت تعكسه من تيم حضارية وفنية علمة، تؤدي وظيفتين هامتين في

## وفاة الشاعر المصري فؤاد حداد

التعليم والتسلية.

توق في القاهرة يوم السبت للاضي شاعر العامية الممري قؤاد حداد اثر ارْمة قلبية مقاجنة. ويعتبر فؤاد حداد الذي توفي عن ٨٥ علما رُعيم مدرسة شعر العامية المسرية المعاصر وصدر له ثمانية عشر ديوانا اهمها (الحمل الفلسطيني واستشهاد جمال عبدالناصر). والشاعر المتوفى له اغان وطنية كثيرة اهمها (الارض بتتكلم عربي).

## ١٠٠ قضة عن الامريكية..

🛭 في سلسنة والابداع العالم، الصادرة في القاهرة صدر كتاب ١٠٠٠ قمة وقمة عن الامريكية، تأليف جيعس ن، يونج برجمه محمد السيد شوشة. والمؤلف هو مدير تحرير مجلة كراب الادريكية السابق. ومن خلال عطه الصحفى تشر عدة قصص وأقعية من احداث شاهدها بنفسه او رواها له الاصدقاء، وقد شرح المؤلف ق مقدمة كتابه كيف يلتقي بافكار قصصه القميرة جداء وكيف يجد الافكار وينسج حولها الخيوط والمؤلف ظل طوال حياته هاويا لفن القصة

ومبسطا فها وداعيا القراء لكتابتها،

القَمْسِي وحددها في: القدرة على النص التراثي .. يراسات في الايب الكتابة السلسلة متبعا الطريقة الحديثة \_ تشويق القارئء حتى يتابع القصة حتى النهاية \_ اكساب الخيال .ثوب الواقع \_ ابتداع شخصيات تعيش وتتحرك وكأنها تعيش في الحياة

. خاق فكرة القصة وتطويرها حتى تمبير قمية جيدة \_ امتلاك نامب الأداء الفني \_ وفرة المعنن الثمامة حتى يتمكن الؤلف من استخدامها في مكانها من القصة ـ اختيار المرضوعات التي يميل اليها القراء ـ ادراك مواطن الضّعف في القصةِ \_ قوة الملاحظة وتعمق التفاصيل \_ الذاكرة القوية \_ملكة الخيال \_حسن التذوق\_ النشاط والحيوية \_ قوة العزيمة \_ الدافع الى الكتابة \_ الاصرار بحيث لايدفع الفشل بالكاتب الى الكف عن أعادة المعاولة \_ القراخ بحيث لايجد مايعوقه عن الكتابة \_ الحربية فالشخص الذي يغضع لظروف تثير قلقه قلما يفلح أل عمله الفنى - كثرة المطالعة في كل الكتب القديمة والصديثة على السواء \_ الاستعداد للتطور والتجاوب مع الزمن والجماهير \_كسب صداقة رؤساء التحرير ـ معرفة انواع القصيص التي يفضلها رؤساء التحرير - الخط .. ثم يقدم يونج ١٠١ قصة تمسرة جدا تختلط نيها حوادث

حتى انه تدم تائمة تتضمن الشروط

التي يجب ان تتوافر لدى الكاتب

## التشويق في المقلم الأول... سبق الثقافة العربية..

الجريمة والقتل والخداع، وهي

قصص صحفية برايسية هدفها

🗋 عن والكتبة الثقافية، صدر كتاب والثقافة العربية اسبق من ثقافة اليونان والعبريين، للاستاذ عباس محمود العقاد. وفي هذا الكتاب يؤكد العقاد ان الثقافة الآرامية عربية في لغتها ونشأتها ونسبتها الى عنصرها، ولايمكن أن تعرف لها نسبة الى أمة غير الامة العربية في عهودها الأولى، فكل ما استفاده العالم من جانبها فهو من فضل هذه الأمة على الثقافة العالمية، وإن اقدم ثقافة في التاريخ هي الثقافة العربية. فالابجدية اليونانية عربية بحروفها ويمعاني تلك الحروف واشكالها، منسوية عندهم الى قدموس الفيئيقي وهو في كتاب مؤرخهم الاكبر هيرودوت اول من علمهم الممناعات. وقد اشاع الاوروبيون في عصر ثقافتهم وسلطانهم ان اسلافهم اليونان سيقوأ الامم الى العلم والحكمة، واختلط على الاوروبيين كما اختلط على غيرهم قدم' التوراة بالنسبة الى الانجيل والقرآن وقدم الاسرائيليين بالنسبة الى المسيحيين والمسلمين فتوهموا ان العبرانيين سبقوا العرب الى الدين والثقافة الدينية، وكتابهم نفسهم صريح في عدائة أسرائيل وحداثة ابراهيم من قبله بالنسبة الى ابناء البلاد العربية.

والثقافة العربية هي ثقافة الأمة التي نشأت تتكلم آللغة العربية وعاشت تتكلمها كما كانت على الالسنة في كل دور من ا وارها على سنة النطور في جميع اللغات. وقد دان اشهر اللغان السامية واكثرها شيـود ـا في اواخر القـن الرابع لبل الميلاد شلاتًا بين منوب الجريرة وشرقها الى الشمال

وغربها إلى الشمال وهي: اليمنية

# قضايا النشرفي تهامة

والأرامية والكنعانية. ثم شاعت

الأرامية وغلبت على سائر اللهجات

يحاول الكتاب تصحيح الاوهام

الشائعة بين الغربيين عن تخلف الامة

العربية في ميادين الثقافة والحكم

عليها ابدا بانها تبع مسبوق ي**ات**دي

باليونان في ثقافة الفكر، وبالعبريين في

وتقرعت منها النبطية.



وجه الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق العديد من خطابات الدعوة لعدد من الادباء والكتاب السعوديين للحضور والمشاركة في اللقاء الثقافي بمقرها في جدة بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٧م الساعة الشانية عشرة ظهرا.

الجدير بالذكر أن موضوع المناقشات يتعلق بقضايا النشر.

## حلقة دراسية عن ثقافة الاطفال

بدأت في بغداد اعمال حلقة دراسية خاصة بصحافة الاطفال نظبتها نقابة المسحفيين العراقيين بالتعاون مع دار ثقافة الاطفال وتستمر ثلاثة ايام. وتناقش الملقة نخبة من البحوث والدراسات في مختلف شئون صحافة

وأنب الاطقال. وأبرز هذه البحوث هي (صحافة الأطفال ناقل للادب) للدكتور هادي نعمان والنقل من الآداب الاخرى وأثرها في ادب الاطفال للسيد أمل الشرتي والرسم للاطفال لشاكر حسن اسعيد، وترجمة شخصية للفنان لعني المندلاوي واساليب الكتابة للاطفال لفاروق يوسف، وثقافة الاطفال.. نظرة مستقبلية لفاروق سلوم، وغيرها من الدراسات.

# قصص لهمنغواي لم تنشر

 بيتر غريفن، استاذ الأدب الصديث في احدى الجامعات الامريكية، كشف التقاب مؤخراً عن ان في حوزته خمس قصص لم تنشر من قبل للكاتب الامريكي الشهير ارئست همنغواي. كتب همنغواي هذه القصص حينما كان شابا في العشرين من عمره، وهو يعالج من مرض في أحد المستشفيات وتشرف عليه معرضة عسناء كتب لها رسائل غرامية. وسيقوم الباحث المذكور بنشر هذه القصص الى جانب الرسائل في كتاب يحمل عنوان وفي الشباب وحده:

همنغواي سنوات الطفولةء

### بمبتى النادي في شارع الاحساء. بعض المسادر افادت الرياض ان



## أجاتا كريستي بالفرنسية

وقد سبق للكتاب ان ظهر باللغة

 والفشران، احدى روايات كريستى الشهيرة ترجمت حديثا الى اللغة الغرنسية، وقد سبق للمؤلفة الشهيرة ان حولت المرواية الى سرحية غير انها لم تضع القصل الختامي، وماتت قبل ان تكمل هذا العمل مما حدا بالناشر ان يطبعها ناقصة، وقد حصلت هذه الروايةعلى نجاح متقطع النظير.

## الهائمون في الصحراء

🛘 مهرجان سيتما دول البمر المتوسط منح مؤخرا جائزته الكبرى لفيلم «الهائمون في الصحراء، اخراج ناصر المخمير وهو انتاج توشي. اقيم المهرجان في مدينة فالينشيا الواقعة على سلحل اسبانيا الغربي. يصور الفيلم حالة معلم يقصد قرية صحرارية نائية حيث يكتشف حياة

تميز الفيلم بتصوير جمالي استحود على اهتمام السيئمائيين والنقاد في مهرجانات عالمية عديدة، ويضع هذا القيلم السينما العربية على اعتاب مرحلة جديدة من المعالجة واستخدام التقنية السينمائية.

## اثار عربية جديدة في اسيانيا

 أي اقليم فالنسيا جنوب اسبانيا وخلال اعمال تنقيب أثارية تم الكشف عن أثار عربية واسلامية ذات اهمية خاصة. من ضمن المكتشفات التر اهتم بها الباحثون والمؤرخون منذ الاعلان عنها في مدريد ، مقبرة تضم مياكل عظمية في ٣٢ قبرا بالاضافة الى قصر عربى كان مقرا لاحد الحكام العرب. وقد ركزت على هذا الحدث معظم الصحف والمجلات الاوروبية، وعلى الخمومن الاسبانية.

## امسية شعرية في نادي الرياض الادبي

بعد ان استهل نادي الرياض الادبي نشاطه المتبري لهذا العام ١٤٠٦ ف- بمعاضرة أنيعة الدكتور عبدالله الغذامي سيتيم يوم الثلاثاء بعد القادم السية شعرية يحييها أثنان من الشعراء المعرونين هما: علي الدميني ومحمد الثبيتي. يتوم بالقراحة النقدية لقصائد الامسية الناقد الدكتور/ سعد البازعي ونلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء في قاعة المعاشرات

من الجدل والحوار الذي لم يكتمل موعد امسية كهذه لم يتحدد بعد وريما يفيض جدل الامسية الشعرية القادمة ليحتم اقامة امسية خاصة يتنفس فيها كل من لم تتح له فرصة

ابداء الرأي من الاسائدة المفكرين وجمهور النَّادي. حظا موفقاً. ونتمنى ان يكون الحضور كالعانية زخما متقاعلا

أمسيات للمناقشة مطروحة على جدول

نشاط التلاي وذلك علب أن أثارت

محاضرة د. عبدالله الغذامي الكثير

# محاكمة شهرزاد..

🗆 عن والابداع العربي، مندرت مسرعية سماكمة شهرزآد، تأليف الكاتب المسرحي عزت الأمير. ولأن سيف شهريار مسلط قوق رقبتها، تماول شهرزاد ان تشغله عن قتلهاء فتختلق تميصا مثيرة تجكيها له، والقصص لاتكون مثيرة بدون المسراع بين الخير والشر، وبالتالي يعرض الشخميات الخيارة والشخمىيات الشريارة، وتنجح شهرزاد في انقاذ حياتها ولكنها لاتهنآ بذلك اذ ان اشباح الشخصيات الشريرة التى اختلقتها تطاردها وتحملها ذنب المصير الذي لحق بها ئتيجة شرورها،

## نحو مسرح فلسطين..

🛘 مىدر في القامرة مجلد منحو مسرح فلسطيني، يضم أربع مسرحيات للاستاذ توفيق المبيض مع مقدمة بقلم فتحي العشري. وهذه النصوص الاربعة محاولات مسرحية حديثة تهتم بمطية المضمون دون الشكل. فالضمون هو القضية الفلسطينية، اما الشكل السرحي فهوعالى، والمسرحيات الاربع رغم وحدة الموضوع، مزيج من المباشرة والرمز، من الواقع والخيال، من الحقيقة والحلم، وهي رغم وحدة الاسلوب، مزيج من الفصحى والعامية، من الشخصيات والهياكل، ومن المواقف والافكار. وفي المسرحيات الاريع يتناول ترفيق المبيض موضوعه الرئيسي والقضية الفلسطينية، بشكل مباشر فيذكر الوقائم والاحداث، وبشكل رمزي يحيل القارىء او المتفرج الى الطروف الراهنة.

اولى مسرحيات هذه المجموعة بعنوان والالوان تحيا من جديد، كتبها لْلَوْلَفَ عَلَم ١٩٧٠م وقيها دعوة الى السلام. والمسرحية الثانية والعنكبوت والقمرء وهو عنوان رمزي يعني المسراعات المتشابكة والاقدار المتعارضة فالقضية هي العنكبرت وفلسطين مي القمر، كتبها المؤلف عام ١٩٧٢م، وأبطال العنكبوت والقمر تستغرفهم الحياة اليرمية والملذات الزائقة والمكاسب الزائلة، يعكس ابطال الالوان تحيا من جديد

الستغرفين في القضية. المسرحية الثالثة والقادم من تحت الانقاض، كتبها المؤلف عام ١٩٧٥م وفيها دعوة الى استمرار الكفاح ويأس من تحقيق السلام العادل. والسرحية الرابعة متغربية الموعوده وقد كتب المؤلف هذه المسرحية عام ١٩٧٩م ويقول عنها انها تجربة باللغة العامية الفلسطينية. وتعد هذه المسرحية قطعة من التراث الشعبي الفلسطيني.



# الشرق

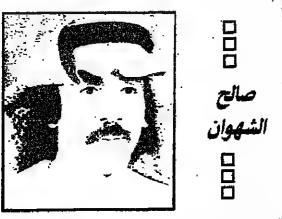
كانت تأثى الى المكاتب فلا بلتفت اليها احد.. صفراء هزيلة واهنة المسوت باهنة الصورة.. كأنما في اضمامة ورق جُمعت كيلما اتقق.. لاتعبأ بالحدث السياسي الا يشكل هامشيّ ولاتنص بنبض الشارع او ايقاع حياة المدينة او تلونات الناس وتغير اهوالهم ذات السقوط وذات الوقوف !! كانت توحى لمن يتصفحها- على سبيل الفضول - وكأنها اصدار لمؤسسة على بوابة الافلاس.. تشيع فيها الفوضى وينتشر أي سطورها اللافهم بالمستافة

لكن منذ اكثر من مائة بيم سرى في جسدها شوق جديد وعشق جديد ويم جديد.. زحف الأخضر الى براريها وترقرق الماء الزلال في حواشيها.. غربت في زواياها عصافح وحباري وحمام.. وحلق في سمائها نسور وصقور.. وربت عن كاهلها الاثقال واشرابت اعناق مسقحاتها وابيض وجه كل ورقة قيها.. وشاع الدفء الجميل في اوصالها وقامت من سباتها جذلى مفتوحة الصدر لمأزق اجتماعي تجدله تحليلا او تعليلا وتبحث له عن تشخيص او تؤهله للعلاج ... او لموقف سياسي عالمي اوعربي يصبيب الناس بالذهول والصداع ويطعمهم الخوف والحيرة فتقترب منه وتزيل ماتستطيع ماعلق به من غشاوة وحيل والاعيب وتميط عنه اللثام وتغضحه بشمس الحقيقة !!

ثم هي ايضًا مفتوحة القلب والروح لكلمة عذبة ناصعة متألقة أن للحز يتفجر بالكبرياء والمحبة .. نراها تفرش براءة صفحاتها بصدق واحترام لتحتضن ابداعات الادباء والمفكرين.. ولتحتدم اصواتهم في سبيل الخج والتتويج الحضاري للثقافة باشراقاتها الجادة والجديدة.

بل انها لاتكاد تكف عن ان تطمع لان يكون صدرها اكبر وانبل حتى تتسع الجميع كما هو توقها ومنهاجها .. وحتى تقوى على تفطية اكثر عدمن المجالات الابداعية والفنية بالإضافة الى اهدافها الصحافية.. ولذا فنحن نراها تحاول ان لاتنسى ان تكون زواياها معنية بالميول العامة والخاصة وتجتهد في ان تصل الى الجميع بنجاح وامانة.

تلك هيمجلة والشرق والتي تأثينا من ساحلنا الشرقي.. المجلة أخذت تنتزع اعجاب وحرص الغيورين على الكلمة والفكر من كل انحاء بلادنا الحبيبة. يقف وراء هذه التحولات الجميلة في مسيرة المجلة كثيرين من الذين نعرفهم أو لانعرفهم.. لكن ليس بالامكان ـ والحديث يوشك على النهاية ـ أن لا نشيد بصبر ونشاط الزميل الاستاذ شاكر الشيخ مدير تحرير المجلة.. فالحق ان مجلة (الشرق) شهدت ولاتزال تشهد قفزات توعية .. بارعة ولكية منذ تولى ادارة تحريرها.. وقد لاحظ المتابعون ان الاستلذ شاكر قد اعطى للمجلة حماسه وشبابه غير متهيب صعود الجبال.. وغير مبال الا الى ان تصبح مجلة (الشرق) شمسا تأتى من الشرق.. وما اظن احدا منا الا وقد نعم بدفتها وضوبها.. الا... اللهم زد... وبارك...



الكتاب من حيث المصمون واسلوب

العرض. وأبرز الخصائص الفنية التي

تغلب على أدب الراة مي التجديد، في

المرأة من خلال وضع سليني، فهي اما

مشيرة للغرائز، ولما جذابة بشكلها

الخارجي، اي انه لايتطرق الى مشكلاتها

النفسية والروحية واذا حاول ذلك فائه في

الفالب يجعل منها ملاكا خالصنا او شيطانا

رجيماً خالصا، وفي كلا الحالين هو على

خطأً، فالرأة انسان له مشكلاته واطواره

المتقلية والمعقدة. ولهذا فأنه لايجوز أن

نصنفه هذا التصنيف وأن نقوليه في هذا

القالب المعد سلفاء والادب النسائي يتجاوز

هذه الثغرة بما يحمله من بدور التغيير في

النظر الى المراة، من حيث هي كيان له

مشكلاته واسراره ومطامحه وابعاده التي

قد تظهر وتختفي. ويطرح نعوذج المرأة

المناضلة والمتحررة تحررا يختلف عن تحري

المراة الغربية، تحررا يقوم على الاحتفاظ

باصالة النموذج الشرقى ونظرته الجديدة

الى الحياة. انها لاتنتظر أن يغيرها الجتمع

وانما تسعى لتغييره. وهذا نراه يُطرح من

خلال نتاجنا القصعى والشعري. وفيه

مانية من قيمة ادبية تميزه عن ادب

الجنس الأخر. وتعلو به درجة عن أدب

المراة فيما صبق. وانا لا ارى مانعا في أن

تتأثر الادبية بغيرها من الكتاب. سواء من

حيث المضامين او الاساليب فالتأثر

طبيعي. وموجود ومتشابك بين انواع الادب

مثلما هو الحال في الفنون التشكيلية، وإنا

مع رأي الاخت امينة في انه لاتوجد كانية

تَقَلَّدُ كَأَتْبًا بِصِفْةُ مِباشرة. أي أنْ أَلْتَأْثُر

موجود ولكنه لايطس شخصية الكاتبة ..

او هويتها الذاتية. وهذا ينطبق على الادب

الذي يكتبه الرجال والنساء على حد سواء.

فالكأنب الاردني وللعربي يتأثر بغيره ولكنه

لا يلقى صوته الخاص، وهذا هو الأديب

• تميز غير واضح

فتؤكد اتفاقها مع ماذكرته السيدة امينة

العدوان، والسيدة رجاء ابوغزالة، وتقول:

انا ارى الى جأنب نلك ان الادبيات في

الأردن يتأثرن بعضهن ببعض، ويتأثرن

بغيرهن من الكتاب ولكن هذا التأثر عفوي،

وغير مباشر، والتمايز لدى الاحسوات الايسة

النسائية غير واضح. وفي اعتقادي ان كل

كاتب تأثر يون إنريدري ودون إن يعي

بغيره، فالإصالة ليست ان توجد كل شي

من عندك وانما هي ان تغيد من كل الذين

سبقوك وتضيف عليه ما تستطيع. وليس

منك ادبية تقد ادبية عربية او الجنبية

بحيث تصبح صورة عنها أو نصفة مكررة.

• وتفنيف السيدة عائشة الغواجا

المتيتي البدع .

بقلم: د.



## في المعمة...

كان العمُّ (سليم) يعيش في قرية مارونية من تلك القرى الانيقة النائمة في احضان

عرق الجبين، وما يجرى مجراه في لغننا العربية. وعندما احضر القارورة فهمت، فقلت

للذا؟ لان الذين يربحون من هذه (المعامع) غير الذين يهلكون فيها.

المعاجم وكتب اللغة. ووجدت ابن دريد يقول في الجمهرة ان المعمعة هي اختلاط الاصوات في الحرب، وكذلك صوت التهاب النهار في الحلقاء والقصياء وما اشبه ذلك، ومعمعان الصيف شدة حرَّه. وتصورت من ذلك أن المعمعة هي اللهيب المسحوب بضوضاء. ولكن شعرت بانهذا لايكفي ل ضبط الدلالة ضبطا دقيقا ووجدت ضالتي ل حديث للرسول عليه الصلاة والسلام ذكره ابن الإثار في النهاية، وهو: لاتهلكُ امَّتي حتى يكون بينهم التمايل والتمايز والمعامع. اما التمايل فهو اغارة كل فريق على الآخر.

ويكرهه، ويحتقره ويعاديه، واما المعامم فهي الوقائع التي يخوضها الطرفان بضراوة وباس شديد. سبحان الله! اخواننا في العراق وايران مسلمون. فلماذِا التمايل والتمايز والمعامم؟ وكذلك اخواننا في المغرب وفي الجنوب المسحراوي؛ وسجلُ للعامع في العالم الاسلامي طويل طويل، تضيع فيه لا حكمة الحكماء فقط، بل وصايا الرسول نفسه، صلى الله عليه وسلم، يفضِّلون عليها اراقة الدماء، وفتح الطريق نحر الهلاك. والمفكر الفرنسي فولتيريري في مثل تلك المعامع التعصبية مظهرا للشك ونقص الايمان، والَّا \_ كما يقول \_ فلماذا لانري مثل هذه المعامع التعصبية حول الحقائق الطمية الثابثة بالعيان والبرهان؟ لماذا لم يكن في الرياضيات القديمة حزب الاقليدس وأخر لارشميدس؟ ولا في الفلك متعصبون لنيوين يقتلون تلاميد هالي ـ الذي ينسب اليه المذنّب الشهير \_ أو يطاردون الباحثين في نظريات لوك؟ أن الايمان عندما يصل الي درجة اليقين، يستقر فيه المؤمن كالسمكة في الماء. أو الطائر في الهواء، لايتعمَّب

وفجأة تفزت في فكرى مسالة المسالع، المسالع الدنيوية التي يتصارع عليها الناس ويتكالبون، الى ان يضيعوا في متاهات الدماء والاحقاد، فتذهب بعقولهم اكثر مما تذهب بها اقداح (حليب السباع). كم من المال تنفقه الولايات المتحدة من اجل الوصول الى اقوى الرسائل وانجمها واسرعها للقضاء على روسيا! وهذه الاخيرة، كم تحرم أبناءها واشياعها من اساسيات الحياة لاعداد ماينبغي لتدمج الاولى، وكم ترتكب الاثنتان من جرائم ومظالم للاحتفاظ بمواضع من هذه الارض لارهاب سكانها الفقراء الضعفاء. روسيا تجثم بكل رهبتها على افغانستان. وأمريكا تعين على تنمية المغزون من القنابل الذرية في اسرائيل ارهايا للعرب، وتغض الطرف عن العنصرية النكراء في جنوب افريقياء للابقاء على البؤس والعبودية والاستسلام في كل القارة السوداه، وروسيا تشعل المعامم في امريكا اللاتينية كيدا للولايات المتحدة، وهذه وتلك تنفخان معا في مواطن اللهيب في ارجاء العالم اجمع ابقاء على اسواق السلاح، السلاح

لن يموتون جوعا وقهرا وفقرا. الله ان هناك جريمة اندح من كل هذا، تكمن في ان مثل ثلك السياسات تقضى ـ في العالم كله .. على المعتدلين، وتمهد عصرا ذهبيا لجميع فئات الغُلاة والمتطرفين. فلبنان مثلاً \_ باستثناء اكثرية لاوزن لها من امثال الخواجا سليم \_ لايوجد فيه رجل رشيد،

اسرائيل على معرفة لابأس بها بالعنصرية الهتارية، فانهم يناصبون (جان مارى

الاسلامي حدد \_ في عين الحسود \_ من مشرق الشمس الي مغربها أيضا. مأذا يقول هدا المعمعاني الفرنسي لو سمع موشيه أرينز (البروفيسير، وزير الدولة الصهيوني) وهو يخطب ق اسمُونَ بالرض المعلة ق الاسبوع الماضي، ويقول أنه لايوافق على أعادة الارض مقابل السلام. لا الضفة الغربية ولا غزة، وطبعا ولا القدس، ويرى أن الصهابنة ليسوا اسد حاجة الى السلام مع العرب، فلماذا بدفعون؛ اما أن الدفع الذي ستحدث عنه ليس ردا للحق الى اصحابه، فهذه فكرة (سخيفة) لم تقترب لحطه مر

حسن ظاظا

جبل لبنان، وكانت في سفح الجبل ارض زرعها عنبا، وتقرع فيها لصناعة الخمر. اما سته فصغير، منخفض، تجنو عليه شجرة سنديان باسنة، وتتناثر في فنانه بعض اشجار الصنوبر الفارعة الرشيقة وق داخله مايلزم لعمله من اجهزة التخمير والتقطير والتعبئة. ومدفأة يشعل فيها حطب السنديان، وقنافش الصنوير، وهي رماناته الخشنة بعد ان تجف ويؤخد منها الحبِّ اللذيذ المعروف، وقد عرفت الرجل ذات مرة، اذ حتاجت سيارتي لبعض الماء، بعد شوط اجهد محركها، ورفع حرارته، وهي تصعد هذا الجبل الوعر. استقبلني الخواجا سليم بالبشاشة والترحيب، واشار الى مقعد حجرى في الفناء، قائلًا تفضل، وانتظر حتى ببرد المحرك، فقد قال في (جورج) اخو

الفتنة يقتلونك. والمثقفون يسمون ذلك (التعصّب الاعمى). قلت: اظن ياخواجا سليم

وتجلم مثل اسرائيل بامبراطورية من مشرق الشمس الى مغربها، لان العالم

الكشكول

زوجتي، وهو مهندس سيارات، أن من أشد الأشياء ضررا بالسيارات صب الماء البارد في المحرك الساحن، ثم سألني اذا كنت اشرب معه قدحا من (حليب السباع). ولم اكن اعرف مدلول هذه الكلمة بعد، فاستفسرته. قال (العرق!) وايضا ما كنت اعرف الأ

له: شكراً. أنا مسلم، فضبط وقال: ولو كان!.. انظن أنني أبيع كل هذا للخوري؟ \_ ي القسيس - انه ياخسن مني كفيايت مجانبا، وكسريت الم الشكر، فلحضر طبقا من اللوز والزبيب واجريقا من ماء لنبع، وجلس يؤنسني بحديثه، ويرتشف بين الغينة والفينة جرعة من (حليب السباع)، يمسع بعدها براحة يده شواربه الرمادية، المتحفزة للحركة كلما شرع في الكلام، قال: أن الذي يحترم قواعد دينه جدير بالاحترام. أما أولئك السكاري والمدمنون فاتك تسمع منهم احلى الكلام على مائدة الشراب، لكنهم لاول بادرة من

أن التعميب لايمكن أن يأتي من جهة واحدة. فرفع كفيه عن ركبتيه وقال: عاقاك الله؛ أن التعميب مثل قدح الزناد لايقاد النار، لابد من حجرين يصلُّ الواحدمنهما الأخر، حتى يكون الشرار واللهيب والحريق،، والمتعصب مخَّه حجر. غاذا ناطحه مخ من المجر من الفئة الاخرى وقعت الكارثة، قلت: والحلُّ؟ قال: ان تحتوى الرؤوس على مقول، لا على حجارة. قلت: هذا حل سبهل عند الكلام، ولكنه صعب التنفيذ. قال: تدرى

ورضعنا الماه في السيارة، وانطلقت وإنا افكر لا في الموضوع ولكن في كلمة . فالعمّ سليم، هذا الرجل البسيط، البلدي، يستعمل كلمة (المعامع) الفصيحة جداً، بدون ان يبدر عليه انه (يتقاصح)، فهي من صميم تراثه وقاموسه. وقلت لنفسي انه يندر ان تكون في اللغة عدة كلمات تدل على معنى واحد، دلالة متطابقة تماما. فما الفرق بين (المعمعة) والحرب او الموقعة او القتال او ماشابه ذلك. وفي بيتي رحت اقرأ ماتقوله

وأما التمايز فانقسام الجميع الى فرق ينفر بعضها من بعض. ويعتزل كل منها الآخر.

ولايكره ولايخوض هذه المعامع، ولايعاني من تلك الحساسية المرضية التي لم يأمر بها

وفرنسا التي انبشقت منها لاول مرة في التاريخ الحديث القوانين التي تصون حقوق الانسان، يظهر فيها ضابط قديم جاهل ومتعفن، من كبار مجرمي حرب استقلال الجزائر، هو المدعو (جان ماري لوبين) فينادي بالعنصرية، ويدعو الي طرد الافارقة المسلمين الذين كان الاستعمار قد اكره اسلافهم على قبول الجنسية الفرنسية. وعددهم اكثر من مليونين، يقومون في فرنسا باشق الاعمال التي لايرشي الفرنسيون الأخرون بادائها.. وصاحبنا هذا يتمتع بحنجرة مجلجلة، وسحنة وقحة، وقاموس يندى له وجه اللغة الفرنسية الذكية الجميلة. والعجيب أن يجد هذا التخلُّف متحمسين له، يلتفون حوله، ويطيعون اوامره وفيها الكثير من القتل والاغتيال والارهاب، بجانب المضايقات المستمرة، والنيل من الاسلام في كل مناسبة. ويلا مناسبة. هذا المقهور الموتور يجد له مكانا في البرلمان الاوروبي، وتنخذه العزة بالاثم اذ يرى تلك الرؤوس الجوفاء التي تلتف من حوله، فيكشف عن براثنه وانيابه، ويدعو اعوانه الى اقامة نازيَّة فاشية استعمارية متارية من ذلك النوع الذي اكل عليه الدهر وشرب وترك قاذوراته أيضاً. ولمَّا كان لايفلَّ الحديد الَّا الحديد، قال نظريته العنصرية أصطدمت بالعنصرية الصهيونية. ذلك ان الرجل لايكره المسلمين فقط، بل اليهود ايضًا، لان امامه وقدوته ادولف هتلر كان يكرههم ايضًا. ولما كان اصحابنا بنو

لوبين) عداء مريراً جدا، لانهم يرون فيه (المنافس) لهم على هدم الكيان العربي والاسلامي. وهو علم كانوا يستسلمون له حتى الأن من غع منافس، ويتشجيع وتأييد من عمهم الكبير في واشنطن، ثم أن جان ماري لوبين ليس من شعب الله المختار، فكيف يجرزُ على مطاردة (الصيد) العربي الاسلامي المحجوز لابناء يعقوب، ماذا يفعل الحاخام مئير كاهانا، اذا كانت الزعانف من امثال الرجعي الفرنسي للذكور تتطاول

راس هذا (البروفيسير)

تحتل المرأة في الاردن مكانة ممتازة بين الكتاب والمبدعين. ففي رابطة الكتاب الاردنيين عدد من الكاتبات اللواتي اسهمن ويسامن بصورة دائمة في أصدار المجموعات القصصية والشعرية وكتابة المقالات الادبية وتزريد الملاحق الثقافية الصحفية والمجلات الدورية بها. ومنهن من استطاعت ان تتجارز بشهرتها حدود الوطن فنجد مؤلفاتها او بعض كتاباتها تنشر في الكويت وببروت ودمشق والقاهرة وغيرها من عواصم البلاد العربية. ونحن اذ نتكلم عن مساهمة الراة الاردنية في

الأدب فأننا لاننسى ان المجتمع الاردني

مجتمع يشهد تحولات من مجتمع الريف

والقرية والبادية، الى مجتمع المدينة بكل

ماتحریه من تناقضات وقیم جدیدة قامت

على انقاض القيم البالية والمتحجرة. والحركة الأدبية في الاردن تعكس مثل هذه التحولات. فاذا عدنا الى ماقبل عشرين عاما فلانكاد نعثر على امرأة واحدة شارس الابداع الادبي رتنشره في مجلات او صحف ماعدا القليل النادر الذي لايقاس عليه. اما اليوم فنحن نقرأ اعمال امينة العدوان في الشعر والنقد، ونقرا رجاء ابوغزالة في الشعر والقصة القصيرة والمقالة الاجتماعية ونقرأ قصمص هند ابوالشعر وكتاباتها التاريخية. كما نقرأ قصص سامية العطعوط بمضامينها العميقة الهادنة واسلوبها السلس البسيط، ونقرأ لهيام الدردنجي شعرها الوطني الذي يصطَّبغ بالطَّابع الرومانسيُّ، وقصصها الطويلة والقصيرة التي تطرح معالجات انسانية بسيطة وعميقةً ﴿ أَن واحد. نفرأ الكثير من كتابات تيريز حداد، وعائشة الخواجا الرازم وقصصها التى صدرت حديثا والاسيره ونقرا لمريم جبره وإروضة الهدهد التي تختص بالكتابة للاطفال، وزليخة ابوريشة صاحبة القلم الرشيق اللاذع، والبيان الفصيح الرفيع، ولانصاف قلعجي وغيرمن كثيرات. نقرأ هذه الادبيات ونتساءل هل يمكن أن نعد ماتتتجه الكاتبات والشاعرات ظاهرة خاصة تتميز شكلا ومعنى عمايكتيه الكتاب والشعراء من الرجال؟. هل ثمة مايوجب أن نقول ان في الاردن ادبا نسائيا؟ واين هو هذا الأدب النسائي؟.. ماهي طبيعته واي الخصوصيات تميزه وتجعله انبا مستقلا عن الأدب الذي ينتجه الجنس الآخر؟. هل هو امتداد لأدب المرأة في العالم العربي ام له طابعه الخاص الذي يجعل منه اضافة نوعية للادب النسائي العربي؟ اين بيدأ هذا الادب واين يتوقف وماهي أغاقه وابعاده وحدوده؟ هذه الاسئلة جميعها حملناها ونحن نتقابل مع ثلاث من الادبيات هن: اميئة العدوان، وهي شاعرة وناقدة، صدرت لها كتب كثيرة نذَّكر منها محدودات بلا حدوده ومقالات في الأبب الاردنى المعاصر، و مدراسات في الرواية العربية الماصرة، وديوان ووطن بلا اسواره ودامام الحاجزة، وسيصدر لها خلال الاسابيع القليلة القادمة ديوان جديد

يعتوان مدن التعميد المعدنية،. والسيدة

الادبية رجاء ابوغزالة وقد صدرت لها

قرية المسادين، قائمة على شاطىء

البحر الكبيء لاشيء يعكر صقو تظام

يومها منذ خروج الرجلل في الصباح

الباكر سعيا وراء الرزق الى البحر

يرمون فيه شياكهم وحتى عودتهم مع

نزول المساء .. فقراء وطبيون وقانعون

بالنذر اليسير لايكاد يسد الرمق

لكن شبكة العلاقات التي تحكم

الحياة والناس في القرية السَّادرة في

فقرها وامنها لاتلث ان تتعقد خبوط

نسيجها في نفس الوقت الذي تدخل

فيه اللؤلؤة الكبيرة شبكة الصياد

الفقير مسعد، وفي حياة القرية،

فتحولهما من جال السكون الى حال

المركة، وتحدث فيهما هزة على اثرها

يتم اعادة ترتيب الارراق المهلة،

وتتغير النظرة الى الاشياء والاحياء

اللحظة التي امسك فيها بيده على

اللؤلؤة الكبيرة، ويهجره الامن الذي

صاحبه طويلا وهو فقير لايملك شيئا

تتجمع السحب السوداء الداكنة

عند خط الافق الذي يفصل زرقة البحر

عن لون الدم الارجواني يصبغ صفحة

السماء .. ويجتمع تجار المدينة

الصغيرة المجاورة على الاستنثار

لنفسهم بالثروة التى قذفها البحر

الكبير في شبكة الصياد الفقير المهمل.

أمالهم في أن الثروة الهائلة التي هيطت

على واحد منهم سوف تعم بالخير

والذي برق فجأة ( حياة الصيادين

الفقرآء، عل في امكانهم أن يسهروا

عليه حتى لاينطقىء وحتى يتج أمامهم

سبل الحياة الكريعة العادلة في

الستقبل، ام ان ذلك البريق سوف

يتحول الى لهب يحرق ايدي الفقراء

ويحرمهم من الغرصة السانحة لتوفير

يخلط مسعده الصياد الفقح \_ بعد

عثوره على اللؤلؤة .. بين المجموع

الطيب من الصيادين وامام الجامع

ومأنون القرية وبين تجار المدينة

المراورة وطبييها قاسي القلب .. ويحيد

صاة افضل لاطفالهم؟

عليهم وعلى اولادهم جميعا. هذا البريق الصادر من اللؤلؤة

ويطم فقراء الصيادين وثنتعش

خاف فقده.

يعرف ممسعده الخوف مئذ

ويحياة ضنينة وشاقة وأمنة.

# ٥ الأدب النسائي تسية غير دقيقة

الأدب النسائى في الأردن

## ه عللج أدب المرأة الاردنية مشكلات التعليم والاسرة وعمل الفتاة

## ه خصوصية الأدب النماني الاردني تجعله اضافة نوعية لأدب المرأة

اغتيال الزمن، ومجموعة اخرى بعنوان والهروب الدائريء ومجموعة قصص بعنوان والابواب المغلقة، والادبية عائشة الخواجا الرازم وهي من الاصوات الادبية الجديدة التي طرحت اعمالها مؤخرا بجرأة، ومسرت لها مجموعة خواطر تترية بعنوان مرثاة النسور، ومجموعة قصصية بعنوان والإسيره.

## ● الأدب النسائي تسمية غير دقيقة

في البداية خطرح السؤال الذي يفرض نفسه علينا في هذه الندوة، وهو هل نقرٌ \_ من حيث الميدا \_ بوجود أدب نسائى، وادب غير نسائي؟ .. وان كان ذلك كذلك فاين هو الأدب النسائي الاردني؟ وماهي مجالاته وتطلعاته وابعاده؟. وتجيب امينة العدوان

تسمية الأدب بأدب نسائي او غير نسائى تسمية غير دقيقة لعدة اسباب، اولها: انها تسمية لاتحمل دلالات ادبية وجمالية. غمقياس الأدب هو جودة العمل الفني وليس جنس مسلحبه ذكرا كان او

فالعمل الجيد جيد سواء كتبه رجل او كتبته امرأة. وثانيا: ان المشكلات التي تناولها الرجل في الأدب هي المشكلات ذاتها التي تتناول الرأة. لهذا لا أجد مسوغا لهذاً التقريق، فهر تقريق بعثمد على الجنس لا على المايير الادبية.

وتقول القاصة عائشة الخواجا الرازم في الجواب على هذا السؤال مايلي: التمييز بين ادب نسائى وادب رجالي لايعنى الا التمييزيين الرجل والمراة في حين ان المراة تتطرق الوضوعات يتطرق اليها الرجال فيما يكتبون ويبدعون. وهذا يوجب أن ننظر لعطاء الجنسين الادبي بصفته عطاء ادبيا يخص الانسان ولايخص المرأة وحدها او الرجل وحده. ومن الجيد ان يقال لَقَيِنَا أَنْبُ تَسْنَانُيْ يَتَّمَيِّرُ \_ نَوَعًا أَمَّا لَـ عَنْ ادب الجنس الأخر، فهذا يعطى المرأة الادبية والكاتبة والشاعرة حلها في الظهور لتأخذ مكانها بجانب الرجل الكاتب والشاعر. وعنيئة لن تكون هناك حلجة الي التمييز. وانا ارى انه مادام الادب النسائي في طور الولادة والنمو غلا اقل من

ان يتم تركيز الانصواء عليه مع التذكر

وتقول السيدة رجاء ابوغزالة في هذا الموضوع رايا يؤكد ماقيل، فما ينشر من ابب ومقالات وقصص يتعرض لشكلات المراة والرجل دون تقريق .. لهـذا لانستطيع ان نفصل بين ادب پتناول قضايا التمرر وادب يتناول القضايا الاجتماعية وادب يتناول القضايا القومية. فكل هذه القضايا متداخلة متشابكة والذي يقع منها على المرأة قد يكون الرجل سببة المباشر والعكس صحيح ايضا. من هنا فان ادب المرأة يحاول أن يطل نفسية الرجل وأدب الرجل يحاول تحليل نفسية المرأة، اى أن كلا من الجنسين يحاول أن يقترب من الجنس الآخر بواسطة الرؤية الشعرية او القصصية وهذا شيء جميل جدا. وانا مع الزميلة عائشة أن دعوتها لتركيز الاضواء على أدب المرأة في هذه الطروف بالذات. فهي تلعب دورا كبيرا في المجتمع وتخوض نضالاتها على اكثر من ممعيد، تحرير نفسها من قيود التقاليد، وسلطة الرجل، والاسرة، ثم قضية التصرر الاجتماعي والقومي والانساني، فكل هذه المسائل تتَّعقد وتتشَّابك في أدبينًا ومن اجل ذلك فهو يحتاج الى الاضواء التي تسلط

 خصوصیة الایب النسائی مادمنا قد اتفقنا على ان التسمية غير دقيقة والتفريق بين ادب يكتبه رجال وأدب تكتبه نساء تفريق غير سديد، وإن الحاجة أصبحت ماسة لتسليط الضوء على ألب المرأة لنرتقي به الى مستوى الأدب عموما في الاردن والعالم العربى غمامى اذن خصوصية هذا الادب في الأردن؟. أو لنقل بعبارة ادق: ماهي القضايا الخاصة التي تناولتها الادبية الاردنية وطبعت ادبها

عليه وتبرزه وتساعده في تحقيق اهدافه

بمُيْسُم خاص؟ وعلى مذه الاشكالية تتحدث أمينة العدوان، فترى في هذا الأدب ملامح متميزة. فهو أولا يتطرق لما يتطرق له أنب الجنس الأخرء كالقضايا الاجتماعية والاتسانية والاقتصادية وهي قد تشير الي الهم الوطنى ليس بالمعنى الذي يرتبط بالصراع العربي - الاسرائيلي، بل بالمقهوم مجموعة شعرية بعنوان معك استطيع دائما بان الادب ادب ليا كان جنس كلبنان مثلا ومصر وهذا نجده في قصص

احمد هريدي

بمسعده عن الطريق السوي حين يضع بنى قريته الفقراء في نفس الصف الذي يقف فيه مستقارهم .. ويرتكب خطأ كبيرا حبن يتأذى ویسفر من تصور ان بشارک رفقاء رحلة الشقاء اليومي ﴿ الثروة وان يعم الحَج عليه وعليهم معا في نفس الوقت.

وينتهي العرض المسرحي مصياد اللزلزه لمؤلفه خيري شلبي ومخرجه

كذلك فأن مانأخذه على معزوفة مخيري شلبيء هذه الحملة بالشعر

هذا الفشل.

لم يستوعب مسعده الدرس الذي تحفظه قرى الشرجيدا، وعزل نفسه عن قوة المجموع الطيب في حركته نحو حياة اكثر عدلا وانسانية ووقف وحده ومعه لؤلؤته يريد أن يوفر لطفله وحده التعليم والمعرفة والحرية.. لتسيل دماؤه في محاولات القرى الشريرة مهاجمته والحصول على اللؤلؤة، ويبكي الأمل الذي اشرق يوما في نفسه وفي نفس زوجته «صابرين، على ضوئه تكشف لهما الماضي عن فسأده وقبحه، ويبكى ايضا ذلك الأمل الذي أضفى على دنياه الجديدة المرتقبة جمالا بقدر ما جعلها تبدق امام ناظریه جحمیا، ولان مسعده انسلخ من بني قريته

واتحار الى نقسه الاتانية ورجد نقسه أن النهاية علجزا عن تحقيق حلمه الفردى غير قادر على رد هجمات الشر وحماية لؤلؤته، فقد اصبح الامس الفاسد والقبيح امام عيني زوجته

وعمرو دوارهه والذي اقامته شعبة المسرح المتجول في النادي الاجتماعي بمدينة الاسماعيلية، بققه ١٠٠٠مسعد، الصياد لقيمة اللؤلؤة وجدواها بعد مقتل طفله الأمر الذي يجعله يذهب بها الى شاطىء البحر ويقذفها باقصى مليستطيع الى حيث القاع مرة اخرى. لم يوضح لنا العرض من هم هؤلاء الاشرار الذبئ قاموا بمهاجمة الصياد مسعده وزوجته وطقلهما اكثر من مرة واشعال الحريق في قاربه وعشته حين انتوى مغادرة القرية بهما وبلؤلؤته .. ولم يتعرض بالاشارة الى موضع النقص والخطأ في شخصية الصياد ومسعده التي راحت تبحث عن حل فردي ثبت فشله، ولم يقدم لنا اسباب

العذب الجميل هو عاطفة رومانسية تتسلل لنا خلال اغنية اللؤلؤة تدعونا الى ان يلقى كل منا بلؤلؤته الى عرض البحر كما فعل مسعد، في نهاية العرض مكتفيا بالغناء: اللؤلؤة مش أي المعار

نه اللؤلؤة جوه المندور ... فهل من الجعيل في شيء ان نلقى بثروبتا في البحر توقيا لقوى الشر الطأمعة فيها ونعود الى الققر الآمن لايتهدده خطر؟ ... وهل من الجميل في شيء ايضا أن نقعد عن مقاومة الشر ودحره ولا نقوم باستثمار ثروتنا لمنالح المجموع الطيب ولمنالبح مستقبل اطفالنا؟

وقق المخرج دعمرو دوارهه ومصم الديكور مموريس عدلي، أي اختيارهما لمكان العرض وهو جزء من حديقة تتكون من اشجار تمت احاطتها بعشش من أعواد البوص وفي العمق ارتفعت ستارة اعطت الايهام بصفحة البحر الزرقاء بالاستعانة بكشافات

جاء العرض في معظم فتراته يحمل ليقاعه السريع والمتدفق وبعضا من الطاقة الشعرية التي يمتلىء بها النص الؤلف .. رئيبرت الشاعد بحركة نشطة تخللتها كلمات أغان لعبدالمجيد احمد والحان أشرف عوض الله وغناء هالة محمد وعصام السكرى .. تجحت في اضاءة بعض المواضع في

مسار الأحداث. هذا العرض وصياد اللؤلؤه للمؤلف خيري شلبي، والمخرج عمرو دواره، هو ثالث عرض تقدمه شعبة المسرح المتجول في مدينة الاسماعيلية بعد انشائها في العام الماضي.

المثلون: محمد حسن أبراهيم (مسعد) شیرین ابوالنور (صابرین)، سامي فكري (حماد)، سوزان محمود (ام الذير)، يوسف صدقاوي (امام المسجد)، حسني حسين (المأنون)، كمال الدين مُمحد (التاجر)، عبدالعزيز زكي (الطبيب)، محمد عبىدالمنعم (المسرض)، مصطفى الدهشماوي (التسول)، احمد الحداد ومرسي عبد الهادي، ومحسن الضعيفي (كورس) ماجد عبدالوهاب ــ ناصر العدوي \_ صفى الدين السيد.

فاذا لم نستطع أن نحقق هذَّه الحرية فانها لاتستطيع أن تقعل شيئا، فالرجل العربي مليزال يعامل المرأة بعقلية تحد من حريتها

الشرقي التقليدي، وهو دور ينسجم القضايا الاغرى، فتحرر الرأة من عقدة الرجل الشرقي هي قضية بذاتها. في اتفاذ القرار، وهذا شيء يجب أن نثاقشه ونبحثه ادبيا حتى الألفاظ اللغرية والتسميات المتعلقة بالمرأة يجب أن تكرن موضع بحث، فتشكيل المرأة حسب متطلبات الرجل جسمانيا ونفسيا حال دون تحررها في الأبداع.

وادب المراة في الاردن يتتاول تلك القضايا البسيطة والصغيرة التي تتعلق بانق خصوصيات المرأة. في قصة والانتحار والابواب المغلقة، لرجاء ابوغزالة صورة للشعور بالضياع لدى الراة، ذلك الضياع الناتج عن المال، والغربة عن المجتمع، وقهر الرجل لانسانيتها وكرامتها. وفي قصة ثانية لي وهي بعنوان دبلا هوية، وقصة دالحائط، ووالقناص، ومجميلة، اتعرض لنبذبة الشاعر وضياعها اثر نكبة فلسطين وتمزق لبنان من خلال نماذج نسوية بسيطة وصادقة. وثمة قاسم مشترك في السلبية والتالم وعدم ادراك ابعاد الكارثة، أي مجميلةً ، يوجد تحرك وفاعلية عند النموذج

أي احدى القصص التي كتبتها حيث الاسلوب أو الشكل، الا أن هذا وضمنتها مجموعتي الاخيرة تحليل لاينفي تقوق بعض الكاتبات على بعض شخصية المراة العربية والفتاة البريئة

نموذج المرأة التي تفضع للامر الواقع، الشكل والمسون. والملاحظ أن أنب الرأة بمانيه من تفسخ وضنى وقهر لكرامتها الاردنية ليس فيه تقليد لنماذج ادبية المِريحة. كما اتعرض لعدم وضوح عربية أو أجنبية. فليس لدينا من تقلد غادة المفاهيم لدى المرأة العاملة التي تفقد السمان أو ليني بطبكي مثلا، ولعل هذا يرجع الى خصوصيات الواقع المعلى حتى انسانيتها في قصة مكوافيرة، لتعمل على دَاخَلَ الاردِن لانجد فينا من تقلد كُلتبة أو استغلال المراة، وفي والمسيدة، أبرزت الجانب المصلحي الهدام لدى رجل يبيع كاتبا اردنيابحيث تبدو نسخة كربونية عنه. رملنه وضميره للجهات الاجنبية. وفي احدى قصصي وكُرْمُ بلا سياج، نقد واضح والتناول الايجابي للمرأة لاهتمام المرأة بالقشور والابتعاد عن • وتقول السيدة رجاء ابوغزاثة حول اللباب، حتى الانسان المبدع كالشاعر هذا الموضوع: انفق مع ملجاء في مداخلة والكاتب أنتَّته في هذه القصة لانه اخفق في السيدة امينة العدوان، ولكنى لضيف شيئا تطوير مفاهيمه حول الاسرة من زواج مهما يطبع الب المراة، فإذا تظرنا في الألب وانجاب، ويقي يتشدق بشعارات رناثة الذي يكتبه الجنس الأخر وجدناه يتنارل لايطبق منها اي شيء. بل يصبح هذا

> ترتيب ارضاعه داخل البيت، والقصة لاتعدو ان تكون زيارة، وحديثا عابرا بين المراة والرجل يمسور التناقضات الاجتماعية بين الاثنين. وعن عطاء المرأة الاربنية تقول رجاء ابوغزالة: من الادبيات اللواتي يطرقن قضايا المراة وخصوصيتها الاجتماعية والقومية في صيغة بسيطة مختصرة، تعطى لمعات تستوقف الضمير، وتثير المرأة والرجل معارامينة العدوان. وهذا الانطيا

المثقف عاجرًا عن القيام بواجبه الحضاري

وتحرير مجتمعه لانه علجز في الاصل عن

وسط بيئة فاسدة، يتعدم فيها الحب،

وتسودها المسالح، وتمثل والابواب المغلقة،

معند ابو الشعره وفي قصص درجاء

ابرغزالة، التي عبرت عن مشاعر المرأة

العربية تجاه ملجري في القدس وجري في

بيروت ولينان. وقصص سهير التل، وهيام

الدرينجي التي تتناول قضية فلسطين، أي

ان الهم الوطنى هو الذي يغلب على أدم

المراة. ولكنها لم تقتصر على هذا المجال

وانما تجاورته الى معالجة تضايا المرأة

الذائية وخصوصية الفتاة في الجتمم

العربي الاسلامي، وهو مجتمع متحول من

مجتمع ريفي آلى مجتمع مديني، وقد

طرحت الكاتبة موضوع تعليم المراة،

وعملها، الذي كان شيئًا مرفوضًا في

السابق، اذ كان دورها قاصرا على أن تكون

رية بيت، وتلاحظ في قصص هند أبو

الشعر مثلا النموذج النسائي الذي يريد

ان يختار مهنته اختيارا حرا فيصطدم

بمعارضة الاسرة التئ تلزمها بالعمل معلمة

صوبًا للعرض. وهذه الظاهرة من الظواهر

التى تحيط بعمل المرأة. ومكانتها الفردية في

مجتمع يقسو على هذه الفردية ويحاول

اذابتها ضعن الؤسسة الاجتماعية

(الإسرة). كما تتناول المطاردة، والحصار،

الذي تحس به الفتاة الى درجة أن الرعب

والخوف يصبح شيئا عاديا في حياتها

وعنصرا مكونا لشخصيتها وحياتهااليومية.

رهند ابو الشعر في معظم قصصها تنبه الى

الإخطار المدقة بنا ولايجس بها احد.

وتكشف عن زيف الواقع الذي تتساوي

فيه النزاهة والرشوة. ويتساوى فيه المجرم

والبرىء فيسجن الرجل الذي يمنع الكلب

من الاعتداء على العصافير. ويتساوى

الكرستال المكسور بالجثث اللقاة على

الارض. وتمارس الجرائم وتدفن الجثث

دون عقاب كل ذلك يجري ونحن تحدق

بالاشياء دون مبالاة. وتصور هند ايضا

الفروقات الطبقية في مجتمع يتحد فيه الفقر

والغنى لتدمير الفرد. وسهير التل نتقاول في

مجموعتها القصصية والعيد يأتي سراه

المرب الداخلية في لبنان. وتحولات

المجتمع الاردني من الريف والبادية الى

المدن، وتصور خُوض المرأة لمعركة التعليم،

والعمل، ومجارية رموز الفساد، وترفض

كل هذه المظاهر العقيمة، كما ترقض

الشخصيات المتهربة من مواجهة الواقع

كما صورت الجهل المحيط بالمرأة الفلاحة

ونجد من الادبيات الاردنيات من

اتخذت وجهة جديدة كالتركيز في ادب

الاطفأل، روضة الهدهد مثلاء التي تحاول

ان تتمى في اطفالنا مشاعرهم القومية

الاصيلة، والروح الحماسية الفوارة،

وتدعيم القيم والأخلاق والطبائم الانسانية

في النشء الجديد. وهذا شيء الانكاد تعثر

طيه في الأدب الذي يكتبه الجنس الأخر

زلا إنسى ان اشير الى محاولات النخيدة

وتقول السيدة رجاء ابوغزالة: يما أن

دور المرأة حساس، ورئيس في القضايا

الاجتماعية والاقتصادية وكذلك أي

التفلص من سيطرة الرجل بمضمونه

رَليخَة ابوريشة على هذا التَّماتيد--

وتظرة القرى الى تلك المرأة.

خرجت به من قرامتی لدیوانیها موطن بلا اسراره ودامام المأجزء فالعقوية الموجودة يقتقدها الأدب النسائي مبراحة. ولفتت انتباهي الكاتبة الشاية سامية عطعوط بقصصها البسيطة التي تعالج جوانب عميقة وهادئة من حياة

● بدايات مبكرة مع المرأة رعن خصوصيات المرأة في أدبها تقول السدة القامية عائشة الخواجا انها كتيت اول قصة قصيرة عن الرأة، وكانت هذه القمية التي نشرت في احدى المبحف بعنوان مصديقتي سلوىء وهي تتناول شخصية فتاة أهبت شابا لايملك المأل

اللازم للزواج، وانتهت قصة الحب هذه الى مأساة. وهذا دليل ضعف الرأة وسوء تمبرفها وسخطها على تقسها لاتها لم تتل اي هامش من الحرية. وهذا مؤشر على وشيع المراة. ولي قصة اخرى تناولت فيها معاناة المراةً في مجتمعنا الحالي. وهي سيدة استطاع زرجها أن يعقع لها مؤخَّر المُهر، ويطلقها، وهذا بعدُ من ابعاد المشكلة. فهي

لم تستطع أن تقول شيئًا. وقميص المرأة في حُركتنا الدبية قصص لجتماعية رهي تتناول موضوعات نسائية كالغيرة الثي تأكل قلب الحماة أو الكنَّة، وغالبا ماتلجاً الكاتبة الى طرح الحلول وانا غالبا ما افعل ذلك في قصمي، قال في احد النقاد مطقا: انني اطرح نموذج المراة المتمردة التي لاتكتفى بالتذمر والشكوى وانما تثبث مكانتها ووجودها رغم تسلط الاسرة وتسلط

 القيمة الجمالية لهذا الادب الامر أذن \_ هكذا \_ الأدب النسائي الاردني موجود، وهو معتاج الى مزيد منّ الاضوآء، وهو يتطرق الى خصوصيات المرأة، الضايا العلاقة بالزوج، بالرجل، بالاسرة، بالعمل، بالتطيم، علاقتها بالرسسة الاجتماعية، وفوق ذلك الاطار الأغر. لننتقل الأن الى مسألة اغرى لجدها شديدة الإهمية!، وهي: ماهو مسترى هذا الأدب النسائي من حيث قيمه الجمالية؟. عل هو امتدأد لادب المراة العربية؟. هل هو ظلال لأنب الجنس الآخر لاسيما الأدباء الكبار؟. هل فيه سمات فئية

أدبية بارزة تميزه وتجعل منه اغمانة نوعية

لأدب المرأة العربية المعاصدرة؟

 حول هذه الاسئلة تقول اميئة استخدمت الكاتبة في الاردن اشكالا جنيدة في القصة القصيرة، وهي اشكال خرجت فيها عن المألوف القديم أدى جيل الرواد من امثال محمود تيمور، ومحمود سيف الدين الايراني، وعيسى الناعوري، ولجأت الى تكثيف النص، واستخدام لغة الايحاء، والجمل القصيرة التي تشعر القارىء بسلاسة السرد وليونة التعبير، والابتعاد عن السُّرد التقريري للباشر. أي باختصار لجأت الكاتبة الى التقنيات الفنية الجديدة، وخرجت عن الاساليب القديمة، ومن حيث المُمون حدثت تجاوزات، فقد تخطت الادبية الاردنية قالب السيرة الذائية وأدب الحكايات المسلية وتناولت مضلمين جديدة. وانا ارى انه لايوجد كبير فرق بين أدب النساء وأدب الرجال من

ما الذي يمكن ان نست الندوة. هل نقول أن في الأردن أدبا تسائيا جادا، وان هذا الانب يمثل اضافة نوعية لادب المراة العربية؟ السيدة رجاه تقول: نعما والسبب هو أن المرأة في الأرين ثمانی، وتحاول ادبیا ان تستفید من هذه المعانأة لشخلق نعونجا متقوقا يطمح لاختراق الواقع وتغييره، وهي لذلك تطرح نعوشجا نسائياً متقوتا، وهذا بعد ذاته أشافة نوعية لابب الرأة، وتقول عائشة الرازم: أن مجرد محاولة المرأة في الاردن لمزاولة الابداع الادبي ونشره هو في ذاته مغامرة. لاسبِّما اذا لمظنا موقعها من القضايا الرطنية والاحتلال للصهيؤني وخصوصيات المجتمع الذي لاتزال تسيطر عليه اخلاقية الرجل الشرقي، وهذا يجعل من أي دور تقوم به المرأة في الأردن دورا متميزا والأدب الذي تكتبه لابد ان يكون اضافة نوعية طازجةً لادب المرآة في عللنا العربي. ويجب الانشى حقيقة ان المشكلات التي تواجهها المراة في البلدان العربية الاخرى. وطبيعة مشكلاتنا مع النكسة وظلالها تجعل لنتاجنا الاببي نكهة خلصة تحتم عليه ان يكون اضافة توعية

لادب المرطة. اما أمينة العدوان فتضيف الى ماسبق، وتؤكد أن أي أدب جيد هو أضافة من إي بلد عربي كأن، وأدب المرأة الاردشة أدبُّ جيد وهو بهذا الب يشكل اشافة جديدة.

وقائل قال: سافَرُنا عن الْقَيْم ... وعن مواعظ بعض القوم ووالحكم فَمَا صَحَوْنًا، وهلْ أَفْضَتْ مُرَاشِفْنَا ﴿ إلى علم أَفْضَى إلى تَسَلَّمُ متعينا إلى والأرام، تُسونيسيا وكساد يقتلنا الحرمال سالك «وقائل قال» \_ إذ عادت ركائننا \_ " الْفَصْلُ لِهِ الأَيْلُرُهِ، ليس الفضلُ للشِّيمِ

محمد بن سعد الشعلن

عام ۱۹۷۷ و وفي انتظار البرارة، عام

١٩٨٢. واخيرا سايكل كالحياته واعماله

عام ١٩٨٢ والتي صدرت ترجمتها منذ ايام الى اللغة الغرنسية.

في روايته «في قلب هذا البلد» يتحدث

عن ماجدة المرأة التي تعيش معزولة مع

ابيها في جنوب افريقيا. انها تعانى من

مشكلة عذريتها حسبما يرى ايوها لانها

تتحرك من خلال حقد اجتماعي ولد داخل

يود الأب أن يخرج نفسه من العزلة

التي ربط نفسه بها فيترر ان يتزوج من

شابة زنجية لكن الغيرة تصيب قلب ماجدة

فتقوم بقتل زوجة أبيها وتدفنها بمساعدة

الشاب هندويك الذي اغراها واغتصبها ثم

تهرب مع الشاب ويتوهان في بلاد الغربة.

لقد اعتادت العزلة ولم تعرف عالما أخر غير

العزئة، وإذا فانها تقع فريسة لهذا الواقع

الذى انغمست فيه فيلحق بها الجنون.

أما رواية هني انتظار البرابرة، فمن

خلال عنوانها نشعر ان هناك تضاربا بينها

وبين روايته مسحراء التتارء للكاتب

الايطالي دينو بوتزاتي، ومسرحية وفي

انتظار جودي، لبيكيت. فَالانتظار هو مشكلة

الإنسان الابدية. مثلما هو مشكلة أبطأل

هذه الروايات الثلاث، ولكن البرابرة هم

اصحاب السطوة والعنف. هناك رجل

جان كوكتو، كان طفلا، مدللا. مات

أبوه عندماً كان في التاسعة من عمره،

فتعهدت به امه التي كانت تنفذ جميع

رغياته. ولد الكاتب في الغامس من

ُيولَيُو (تمورُ) من عام ١٨٨٩. في سن

مبكرة، كانت تصحبه امه الى معالات

المسرح. بدأ ولعه بالمسرح منذ

الطفولة لذا فقد اشترت له امه مسرها

مىئيرا كى ينغذ في داخله العابه

المسرحية على سرير النوم. اصابعه

المنفيرة كانت تصنع عالما من الاوهام

والحقائق. ومن هنا الحد يتعلم

احاسيس العروض وموهبة المنتعة

العضوية، منذ دخوك لمدرسة

مكوندورسيه ازداد ولعه بالقوة

العضلية لدى اصدقائه. من مشاهداته

السرحية الهامة مسرحية جول فيرن

محول العالم في ثمانين يوماء التي

عرضت أنذاك على مسرح دشاتليه، في

عمر السادسة عشرة، أمض جان

كوكتو، المرافق، اسابيع عديدة في

مدينة ممارسيلء الشهيرة أنذاكء

بلحيائها الطاحنة بحياة صاخبة من

العبث والمجون والعصابات كان الكاتب

يعتبر تلك الاحياء مدرسة تعلم منها

الكثير من تجارب الحياة الصاخبة

التي لم يكن يعرفها غيما قبل. في ٤

أبريل ينظم ددي ملكس، اسسية

شعرية لقراءة قصائد جان كوكتو. من

هذه الامسية الشعرية، يسترحي

دروجيه مارتان دوكارده روايته الأولى

والصيرورة، Devenir امغى

الكاتب كوكتو فترة في مرسم درودان،

حيث كأن يتردد كبار الفنانين والكتاب

والشعراء امثال الرسام ساتيس،

والراقصة الشهيرة، دنكان، والشاعر

ريلكه. مع المسم ديول ايريب: اسس

كوكتو مجلة شعرية اطلق عليها

مدر Sheherazade مدر

العدد الأول منها في عام ١٩١١. نشر

كوكتو والامير الطائش، le prince

frivole احب كركتر المرسيقي

والرقص والبالية وعلى الخصوص

الراقص الشهير ونيجنسكي، كما

وشارك في تأثيف بالية مشهرراد،

وتعتبر البالية أول انجاز مسرحي حيث

أدرك بانه لايتمكن ان يعيش بمعزل

عن هذا العالم، وخاصة العمل

المسرحي الجماعي، اضافة الى ذلك

عمل على تصميم الملصقات الخاصة

بعرض البالية في عام ١٩١١. كان

شغفه للموسيقي لايقدر حيثحضر

سعقونية صشرانسكي، «الربيع

القدس،. كوكتو، كانسان وقنان، يتوق

على الدوام للانفتاح على جميع

الاشكال المدينة للفن. لقد أشاد

الروائى الكبع مارسيل بروست بموهبة

لم يكن للفن حدود في نظر كوكتو. في

انطالياً، اثناء اقامت. حضر مسرحيته

مع بيكاسو «العرض» Parade من

أجل عرضها على مسارح باريس، في

عمر السابعة والعشرين قدم كوكتو

مسرحيته دالعرضء على مسارح

**مشأتليه، الشهير. وقد وقع على تقديم** 

هذه المسرحية، وهي تمثل اكبر المعارك

أن الحرب، كل من الكاتب كوكتو،

والرسام بيكاسو، والموسيقي،سانيه،.

وقد اعلن عن هذه المسرحية الشاعر

كوكتو الفنية.

احلامها وغيالاتها.



# الأدنب فسي مواجه الاحداث الساخنة ب

بقلم: محمود قاسم

الاحداث السلخة في جنوب افريقيا لاتشهد انفصالا بين رجال الادب وبين الاضطهاد العتصري.. واذا كان اعدام الشاعر بنجامين مبليوس قد زاد من سخرنة هذه الأحداث ف جنوب القارة السوداء. قان هناك سيسوعة من الإدباء البيض الذبن كرسوا حياتهم واقلامهم الدفاح عن حقوق الزنوج في هذه البلاد، وفي الفترة الاغيرة صدرت لحدث ترجمة للكاتبة البيضاء نادين جورديمر عن مجموعتها القصصية مثيء ما هناكء كما خصصت جريدة لرموند طفا لدبيا عن الكاتب جم. كوتيزي بمناسبة عرض فيلم متراب، المأخوذ عن احدى رواياته التي تجارب التقرقة العنصرية.

وتعتبر نادين احدى الكاتبات اللاني يتمتعن بسمعة طبية في العالم اجمع وقد رشحت لنيل جائزة نويل لعدة مرات، ومن المتوقع أن تحصل عليها في أحدى السنوات

ونادين انجليزية الاصل مثل الكاتبة دوريس ليسنج التي اقامت في جنوب افريقيا ثلاثين عاما. ولدت نادين في عام ١٩٢٣ في احدى المدن الصنغيرة التي تبتعد ثلاثين كيلومترا عن جرهانسبرج تحقها التلال الرامية لكثرة مانزف الباحثون عن الذهب من دماء فوق محقورها. انها سليلة لحدى الاسر التي نزحت الى جنوب افريقيا في القرن الثامن عشر. وقد احتفظت اسرتها بالثراء طيلة القرنين الماضيين وحتى الأن. غهى تمتلك المزارع والمناجم ويعسل لديها الكثير من العمال الزنوج. وكان يمكن لفتاة مثل نادين أن تعيش أن حياة رغدة مثل التى ترفرها لها اسرتها ولكتها دائمة البحث عن الحق فهي لم تنظر الى العيشة

الثرية التي تحرطها ولكن الى الحياة البائسة التي يعيشها هؤلاء الزنوج. ويدلا من ان تصادق ابناء جنسها من البيض الذين يرفلون أن افخم الثياب نزلت الى الفلاحين للفقراء تعيش معهم وتلبس من ملايسهم وتأكل مثلما يأكلون وتكرس وقتها من لجل الدفاع عن مصالحهم. ونادين اللتى هاحمت نظام الابارتهايد

والمازل العنصرية السماة بالبانتوسان

الاعوام السليقة سوى ست روايات ومجمرعة قصصية منها دابنة برجء وهي اشهر رواياتها على الاطلاق عطلم الفرياء وحفولاء من جولايء. واذا كانت دوريس قد رملت إلى بلادمًا انطترا عام ١٩٤٩. فأن نادين خلت في جنوب افريقيا لاتبرحها وتدافع عن قضايا الاكثرية السوداء فيها. وريما لكل من الادبيتين اسبابا خاصة. فدوريس لثرث أن ترحل الى بلادها بعد أن تم طلاقها ويعد ان ترفي والدها الذي كان يعمل في روديسيا، أما جورديمر فان جدورها هناك دائما. وإذا كانت موريس قد تحولت في السنوات الاخيرة عن الكتابة حول افريقيا فان تادين ظلت تكتب بلا

تقول نادين ان عليها ان تعمل على تحرير ثلاثة وعشرين مليونا من الزنوج أي زيمبابوي فهي ترى ان الاثرياء من حولها ليسوا من الزنوج فالشخصيات الإجتماعية الكبيرة كلها من البيض. ومحرم على الزنوج أن يرتادوا تلك الاماكن التى يؤمها البيض، حداثقهم ومتنزهاتهم ودور السينما ودور الملاهي. كما أن من العار على الرجل الابيض أن يدخل هذه الاملكن التي يرتادها الزنوج. الرجل

خبرة سابقة، افنى فيها حياته حتى تشكلت

ليس هذا موضوعنا على ابة حال، وإن

كانت الإشارة إلى الظاهرة ضرورية لقدرتها

على حجب الرؤية عن كثير من الاعمال

الجادة والصادقة، حتى وان كان هذا

وهذا الكتاب داتجاهات البعث

الاسلوبيء لمناعيه الاستلا النكتور

شكري معمد عباد، واحد من ذلك الإعمال

التي يسرق عنها ماهي جديرة به

من خسوء وإن كان هذا الإسلب

منها قيعة خاصحة، فصايرال

كتباب مرت عليه عشرات السذين

عِمْلُ وَالْمِطْلُونِ فِي الْفَلْمُنَاكَ وَالْاسْتَظُورُكُمُ الْمُدَ

أ تقديمه للكتاب مايكشف ترجه

صلعبه من ناهية وما ينضح تواضع

الرجل وتقديره لجدية وجسامة المسؤلية

والفرش من هذا الكتاب اعادة النقد

العربي الى ساحة الفكر العالى، وهذا

مطلب لايقوم به كتاب واحد ولا كاتب

واحد، ولكننا نصدر عن اعتقاد جازم ان

البداية المحيمة تهيىء للاتجاه

المحيح، واننا اذا اختنا انفسنا بالدقة

والامانة والجد في القليل من اعمالنا امتنع

سألت ديانا ستًّا عن الطريق الذي

ـ مضت بعض السنوات قبل

تحقيق حلمي هذاء ويدات دراسة

اللغة العربية منذ ست سنوات،

وبالتحديد بعد ان تزوجت ابنتاي ..

درست بمماس كبير في مدرسة

والاتعاد الاسلامي في الغرب، بروما

اللغة العربية صعبة بالنسبة لنا

على يد استاذي آسامة زعيلاري.

كدارسين اوروبيين، واكن دفعني

حماسي وسهل على دراساتي الجامعية

السابقة. والآن الهن انني أعرف

القواعد العربية بشكل كاف وكذلك

اقرأ الكتب العربية واستطيع ترجمة

بعض الكتب الى اللغة الإيطالية.

ولكنني اجد صعرية كبيرة أن الكلام

وقهم اللهجات العربية المختلفة نظرا

لعدم التدريب، وإذاك احلم باقامة

سالت ميانا ستًا عن قراءاتها فاجابت:

- أكرَّس وقتى النصر وهو قليل مع

الاسف للقراءة. ولقد قرأت مؤخرا

بعض الإجزاء من القرآن الكريم، كما

قرأت مجنة الشوك، للدكتور طه حسين

وترجعتهاء وقرأت بعض النصوص

في روما التقيت بالمستشرقة ديانا

سنا وحضر اللقاء الروائي الكبير محمد

جلال وعرمت انها تقوم بترجمة مقهوة

المواردي، احمد جلال. فسألتها الذا

- عرفت مؤلف مقهوة الموارديء

الاستاذ مصد جلال في روما، وقام

باعدائي نسمة من الرواية، وبعد

الدرسية التاريخية.

هذه الرواية؟ احانت:

طويلة في مصر ان شاء الله.

سلكته لدراسة العربية؛ اجابت:

المدادر الهامة لثقافتنا اليوم...

من تاحية لخرى، يتول:

له رؤاه في النهاية؟

لايدوم طويلا.

الاسود وهده هو الذي يترك متزله لفترة طويلة لكى يعمل أن خدمة البيض في المناجم وفي المنزارع التي تدر عليهم الملايين يترك الاسود اسرته بلا عائل كي يذهب ليقتك بعد أن يُلقى المهانة. تراهم في المحلات ليست غزيرة الانتاج. فهي لم تقدم طوال يبتاعون الإشياء الرخيصة كما تقول نامين: موانا طفلة لم أكن اعى الشكلة فقد كنت العب مع الاطفال الزنوج. وكنا نرى الرجال في المحلات فيبدون لنا كالاجانب وهم يضعون سوارات حول سيقانهم ..

الصغار ليست لديهم الجراة لن يطرحوا

الاستلة على ابائهم. ولكنتي قلت فيما بعد:

والبيض هم الأجانب.

ومن هذا النظور قدمت تأدين جورديمر البها .. ففي رواية معالم الغرباء تقدم أمرأة تدعى أنا لوو .. هي امرأة واعية لمأ يدور حولها. واقعية أن نظرتها. لذا تهب حياتها من اجل الدفاع عن حقوق الزنوج. وأهذا السبب فانها أفسدت علاقتها مع أهلها الذين يرقضون هذا السلوك وانظروه هي بلاشك نادين جربيمر بلحمها وشحمها مثلما كبانت ماجدة في روايات موريس ليستج. تقرر انا أوو أن ترحل إلى الحبوق. حيث تعيش متاك على ملبش هذا للجتمع أو بالاحرى بين علدين غربيين. كل منهما غريب عن الآخر.. تعيش في عالم يعاتى من شظف العيش في حين ان النساء من طبيعتهن الا يتحاورن الا في العطور

يدعى مطوبيء انه نموذج للاجواء الاسرية وقد جاء بيمث عن نوع لخر من الحياة. انهما يلتقيان هناك. يصاعقان ستيفن سيتوليه الاسود الذكي الملء بالحيوية المتوقد للذهن والذي يرتدي ملابس غريبة لانتاسب هذا العالم الذي يعيشون فيه. يكتشف طريي العالم الاسود الذي يعيش فيه صديقة .. بينما يرى ان الرجال ن مدينته يهتمون بالجراف، فأن الرجل الإسود مثل ستينن بيحث عن الحدود عن لقمة عيش يقتلت بها ويرسل منها جزما الى اسرته ركى يحصل عليها لابد أن يذرق

الهوان. تتمرج الفتاة والفتى من هذه

التجرية بضرورة العودة الى جوهانسبرج

واقتتاعهما بعدم اليقاء عند المدود ولكن

والثرثرات الجرفاء. وهناك على الحدود

لتلقى برجل مثلها جاء من جوهاتسبرج

للاسف فالسلطات هناك اقوى منهما. هناك امراة مشابهة في رواية وابنة بوجوء انها في اول الامر المراهقة الصغيرة روذا يرجو ليتة الجراح الكبير ليونيل برجر الذي يعظى باحترام الجميع، والذي مات أي السجن وهو يداقع عن مثاليته وأفكاره في المناداة بالساواة المتصرية والعدالة الاجتماعية.. وإذا كانت ملجدة في رواية وابناء العنف، لدوريس ليسنج تمثل نموذج المراة المثلقية التي ظهرت في أوروبا قبل ستوات الحرب، وهي أمرأة متامِّعة ضائعة بين اوهامها والضغوما التي تحيط بها فان روزا تعيش في تلق داخل لاتها ابنة ليونيل برجو. أنها ليست مثله. ولاتؤمن بعبادته

ولا بافكارد. ترفض ان تنتهي حياتها بهذه الصورة. قال عنه الناس انه بطل. فماذا

كسب الناس ينظرون اليها كابنة بطل ..

أنها تريد ان تحيا حياة عاطفية رقيقة مثل ثلك التي عاشها لبوها مع لمها في اول حياتهما. عليها أن تقوم بممارسة اللعبة الحذرة كخطيبة لشاب مناضل ثوري. لقد سجن من اجل الدفاع عن المرية. انها تريد التخلص من رؤيتها للاشياء من حولها. تكتب مجموعة من الرسائل المتثالية ألى صديقها كونرا وتحدث فيها انها تود ان تبحث عن التحرر من سيطرة ابيها وان تسافر الى اوروبا.

يقافة اليوم

وأكى تحصل على جواز سفر ثقدم تعهدا الا تقابل اثناء سفرها ايا من الشخصيات السياسية ولاتقرم بمعارسة نشلط سياسي محظور .. وبعد أن توقع هذا التعهد ترحل الى لندن..

تي لندن تتلقى بزميل طفولتها باسي \_ او بعسى .. انه زنجي يناضل ضد العنصرية ويكلقع ضد تعسف السلطات البيضاء. يحدثها عن ألاف الزنوج النبن ماتوا مقاعا عن قضية بالدهم. ولاتها ابنة الدكتور يرجو قطيها ان تكرن شاعدة على اسما ويطلب منها ان تقوم يعمل اغلام التلفزيون. وإن تؤلف كتابا حول ابيها. فلا احد يمكنه ان يفعل ذلك بنفس الاداء والمهارة والدقة التي تمتلكها.

ويشهد هذا الأمر تحولا لدي روزا ، لذا فعندما تعود الى جنوب افريقيا تكون قد اسبعت شغمية جديدة تتظر الى ابيها نظرة تختلف. وهنا تختار ان تصبح ابنة برجو امتدادا حقيقياله تتادى بنفس افكاره ومبادئه. ورغم قلة ما المعدرة من روايات قليلة الا أنها تُحظى بلحترام الجميع. يعمل مدرسا في جامعة كيب تارن بجوهانسبرج. قدم روليته الأولى علم ١٩٧٤ بعنوان والارض التائحة، ثم دقي قلب هذا البلد،

عجورٌ بالغ الطبية يستقبل من خلال أحدى الزيارات شايا اسود ضريرا. يطلب منه ان يصَحبه الى فتاته التي يحبها. انها فتاة سوداء تعاني من وحشية المجتمع الذي حولها. فليست والبربرية، هي في لون جلا

اما دمایکل. ك، فلیس سوى رجل بسیط لايريد سوى امتلاك قطعة مسفيرة من الارض. يعيش في زمن مليء بالتعقيدات. في جنوب افريقيا. بردد دائما: «لا استطيع ان اتصور نفسي رجلا ضائعاء. يعيش في تحد

وكوتيزي ليس ملتزما بالدفاع عن السود بنفس درجة التزام نادين جورديمر فهو في دوره يؤكد على مدى التناقض الذي يعيش فيه الرجل الابيض، لكن هذاً الابيض لايسعى للدفاع عن قضايا الزنوج مثلما فعلت النساء. فعند جوديمر وهبت النساء مياتهن للدفاع عن الحق. وليس للرجل عنده سوى أن بيحث عن حياته هو. لقد تأثر كوتيزي بوتزاني وكافكا. وبدا شفوفا بكتاباتهما. لذا جامت اعماله ظلا لانب الأخرين.

وكما أن كوتيزي يختلف بالطبع عن اندريه برينك الاقرب من موقفه وحديثه من

الآن بيقي سؤال هام. هل يحظي مثل هؤلاء الادباء باهميتهم في بلادهم وخارجها لانهم يتخذون موقفا من سياسة التفرقة العنصرية دون ان يكون لأدبهم اهمية فنية، بمعنى ان الكاتب قد يلقى الاحترام لموقفه السياسي او الفكري فقط في حين يكون فنه من درجة غير ممتازة، بلا شك ان كتابا من الدرجة الأولى مثل نادين جورديمو واندريه بريتك لايمكنهما ان يكونا ابواقا للدعاية وهم على وعي دائم وثيق انهما ادبيبان وليسا من كتاب المنشورات. والمقالات الصحفية الحماسية التي تلهب مشاعر الجمامح وانهما يتمتعان بموقبة ادبية راقية. ولسوف نجد ان الاكاديميات الادبية تمنعهم دائما جبوائزها. ومن المعروف أن هذه الاكابيميات ليست جهات سياسية خاصة ان جائزة مدسيس التي منحث لبرينك عام ١٩٨٠ لاتقدم الامن أجل الابداعات التّي تضيف جديدًا في الأدب. ولذا فاننا عندمًا نقول ان الكاتب هو ضمح عصره في بالده. فاننا لانغال. ولكن مثل هؤلاء الإدباء قلة في بلاد التفرقة العنصرية.

# المتناثرة والمكياج الغاقم والحذلقات قمادًا تكسب..؟

بعض الاصدارات يثير ضجة وصخبا فور صدوره وكأنه خرج الى الوجود لهذه الغاية، تصلحب ولابته مظاهرات كالمية، ويتلل محاطأ برعاية الندوات والمقالات التي تروج له كما تروج الإعلانات المروسة لسلعة تجارية، ثم لاتكاد تمضى المترة وجيزة حتى لاييلى من ذلك كله شء لاته يكون قد استنفد غايته التي خرج من اجلها، دون ان يترك اثرا باقياً، او يحرك شيئًا في الراقع أو النبض أو الإنجاء .. عده الاصدارات شبيهة بجنين دالمبرعة، التي تأتى كاسحة المصرعة، سابقة، ومهيأة للزوال امام مصرعة جديدة،...

الكارثة أن مثل هذه الكتب تستلفت جولها الانظار، وتشغلها عن النظر في اتجاه أخزر وتبدد الطاقة، وتعمل عن امكانية

فجاة يظهر شاعر، او قاص، بأول أعماله ليقول لنا انه يشق بمجموعته تجاها جديدا امام حركة الابداع الشعرى او القصمي، ويحرص على أن يحشد كل غريب لايفهمه، او ناقد يظهر بكتابه الأول ضاما نظرية نقدية جديدة مستجمعة من الشتات ليقول انه يجاول ان يغير مسارات المركة التقدية العربية..

لا أحد يترقف لحظة قبل أن يشارك أن الضبة: كيف يمكن ان يخرج شاعر أو قلم او ناقد بفتح جدید قبل آن تکون له

روما/ محمد الشاذلي:

العبانا ستًا واحدة من الجبل

الجديد للمستشرقين الإيطاليين، وهي

غير مرتبطة بحركة الاستشراق

بمفهوميه القديم والحديث بقندر

ارتياطها العفوى بالشرق، ذلك ألشرق

الذي يمثل لها منطقة حنين خاص.

وريما كانت ديانا ستًا مستشرقة

بالصدقة، وهذا هن ملحدث بالفعل.

فقد زارت القاهرة منذ حوالي ١٢ سنة،

وكان لقاؤها الأول بالشعب العربي

كحبها الأول، حيث ننتت بالطبيعة

والبشر والمكان وسمرتها الحياة في

مجتمع عربي مسلم. وهي تقول لي عن

ـ شعرت ان جذوري كانت هناك في

يشعر الرحالة برغبة سادقة في

الارتباط بتلك البلاد التي مسجرته اكثر

عن غيرها. وهذه الحالة من الوجد ألت

جكثيرين من الرحالة حيث عثروا على

انفسهم في مدينة ما. كذلك شعرت

ديانا ستًا بأن الشرق العربي هو

معطتها الاخبرة. فقررت دراسة

المضارتين للصرية والعربية وقراءة

تاريخهما والمسوض في الكتب

الاسلامية والتعرف على عادات

المسريين. ولم يكن هناك من سبيل

للغيمس في الذات العربية بغير اتقان

اللغة العربية، فهي من خلال قراءاتها

ومعايشتها عرفت أن العرب لفةويشرأ

لاينغمالان، وإن عدم النطقه من

الشرق لم تكن لتكتسب هويتها بدون

اللغة العربية.

تلك الارض الدهشة.

الكثير من الدجل والخلط والتشويه، وقويت أمال المسقوة الداعية من ابناء هذه الامة أن نعشة تتبعها نهضة، ررجع الكافة الى شيء من الثقة بما يكتب الكاتبون ويعمل

موكنت قد اخرجت للناس كتابا بعنوان ومدخل الى علم الاصلوب، أربت أن افتح به يأبا على نوع من الدراسة عرفه الارروبيون منذ قرابة ثمانين سنة، وأن اشبر الى مايين هذا العلم الحديث ويلاغتنا القديمة من تلاق وافتراق، ليكون ذلك كله عدة بين ايدينا ان اردنا ان نتصرف في هامَبريّا تميرف المالكين،

مكذا يحد البكتور شكرى عياد طمرجه مِنْ إلكتاب معدخل أل علم الاسلوب، بانه اراد أن يثبت بذلك العمل اننا اذا نظرنا الى تراثنا بعيون مقترحة على ثقافة العصر امكننا أن نعرف قيمة ذلك التراث بلا مبالغة، وأن ننقده بلا خجل، وان نعيش بلا جمود، ذلك ان اعادة تفسير الماشي في ضوء حلجات الماشر وتطلعات الستقبل تحيل كتلة الماضي الى رُخم يدفع

الماشر نحو المنتقبل. وبعد ذلك الكتاب كان لابد من خطوة تالية تأتى من الذين يقفون خلف بأب فتحه لهم المبخل الى علم الاسلوب، ولكن مر عامان ولم يأت رجع الصوت بصدى، حتى

قرامتي بضع صفحات بدأت ترجمتها

بكل ألامتمام، لانني اعتبرها مثلا

الرواية المسرية المدينة، والرواية

تَبِدا برصف للمي الشعبي في الصباح

ورصف لشارع ألواردي، وجدت ان

الاشخاص حقيقيون وكذلك الاحياء.

قرأت هذه الصفحات الأولى يسرور

كبير لاتها اعادتني الى اسفاري

السعيدة الى مصر وجولاتي في شوارع

القاهرة لاكتشاف عالم جديد وفاتن ..

وتذكرت المصريين الذين احبهم كثيرا

للطقهم وضيافتهم وسرورهم وحبهم

للمياة... اجترم المصريين الذين

حققوا استقلالهم ويسيرون ألى

مستقبل افضل، ولقد وجنت مشابهات

كثيرة بين الشعب الممري والشعب

الإيطالي، وريما يعود ذلك الى التعاطف

القائم بينهما. واعتقد انتى سأتمكن

من نقل حموة المواردي، إلى القارى،

سألت ديانا ستّاب هل تعتبرين

\_كما قلت في السابق انتي انتربت

من اللغة العربية والثقافة العربية

بتعاطف واهتمام مخلص، واريد أن

اعمق دراستي، وفي هذا للعني أنا

مستشرقة. ولقلك تلاحظ اليوم ازدهار

الاستشراق في العالم الغربي، وارى

ان استشراق اليوم هو معاولة للالتقاء

تنرى ديانا سنّا الانتهاه من ترجمة

وقهرة المواردي، لاصدارها في كتاب

سنة ١٩٨٦م، وقد التقت بالمؤلف أن

روما هذاالمسيف، واستفسرت منه عن

بعض الطمات والتعبيرات الشعبية...

نفسك مستشرقة؟ لجأبت:

الأوروبي..

ين الثقافتين...

للبكترر شكري محمد عياد. ليرتد الدكتور شكري عياد الى نفسه

ارشك عن نسيان الاولى.. هذه الصعوبة اشار اليها مستيفن

ريمثل طيوشيشر، مرحلة تالية في تطور يكرن مرازيا لما يمثله يرنج بالنسبة لفرويد

يضم الكتاب سبع مقالات اختارها

واذا كانت قرامة الكتاب كاملاء بتوفر عليه وتركيز وتأمل شديدين، مهمة صعبة (لصعوبة للرضوع وفلسفية الثناول)، فليس اشد صعوبة من ذلك الا محارلة العرض او التلخيم لواحد او اكثر من هذه الغصول، لا لشيء الا لان كل من هذه الدراسات همها الأسابي هو والاساوب، ولكنها تثع عشرات القضأيا حوله، وتتناوله من عشرات الزوايا فلا يكاد المره ينتقل من نكرة الى اخرى حتى يكرن قد نسى او

ماينصب من حكم قيمي على القائل ـ في

في مسألة اللاشدور الفرد والجمعي في علم

الدكتور شكرى عياد بعناية شديدة لتمثل وحدة منهجية للكتاب ترجمها واضاف اليها نملا ثلننا يربط جهرد البلاغة العربية ومدى اتفاقها او افتراقها عن علم

وعلم اللغة العام، لـ(شارل بالى)، والثاني عطم اللغة وتاريخ الادب، لـ(ليو شبتسر) والثالث واتجاهات جديدة في علم الاسلوب، أ-(ستيفن المان)، والرابع معايج لتطيل الاسلوب، لـ(ميكل ريفاتير)، والخامس والنحو الترليدي والتطيل الاسلوبيء لـ(ج ب ثورن) والسادس منص تقسير برجماتي لللبداعية، لـ(ج. شمت)، والسابع والاسلوب الفردي ومشكلة المنى أي العمل الادبي، لـ(ميلان بانكرفتش) ثم الاخير والبلاغة العربية وعلم الاسلوبء

المان، حين يقول: وأن الانطباع العلم الذي تخرج به من هذا السم السريم اللتجاهات الخالية من الدراسات الاسلوبية هو اننا امام علم ناشيء مفعم بالمركة والحيوية، ولكنه لايزال غُع معدد ولامنظم، فهناك تجارب كثيرة، وافكار كثيرة تتخمر، وفي الوقت نفسه لايملك هذا العلم نظاما من للمسطحات مسلما يه، ولاتحبيدا للغابآت والمناهج متققا عليه، ذلك أن علم الاسلوب الذي أستطاع ـ في الستينيات \_ أن يخرج نهائيا من تحت عبامة علم اللغة، بقي عليه لن يحد لنفسه مجالا بالنسبة الى النقد الادبى ،، ومن ثم يستقر له تظامه من المسطلحات السلم بها، رريما \_ ولهذه الوضعية \_ كان اختيار الدكتور شكرى لدراسة شارل بالي عطم الاسلوب وعلم اللغة العلم، كلصل اول أي كتابه، لما يعثله ميالى - العالم اللغوى وتلميذ سوسع .. من فترة الحضانة أن تاريخ علم الإسلوب، قعنده ان ذلك العلم هو واحد من العلوم اللغوية كعلم الاصوات رعلم الصيغ وعلم التراكيب، ومن ثم يصر مِالِ، على أستقلال علم الاسلوب عن النقد الادبي ليظل في حظيرة العلوم اللغوية الوضعية، ومن ثم ايضا فان لغة الانب لاتدخل في نطاق اهتمام علم الاسلوب الا من جهة ولحدة هي الجهة الوجدانية والمقارنة بين عناصرها التي تتحد من خلال الملاحظة الداخلية، وبين العناصر الفكرية في اللغة، والتي يمكن الترصل اليها بالملاحظة الخارجية..، بل أن بألي يذهب ابعد من ذلك ليمايز بين الكلمة مكامارة، وبين الكلمة مكمالمة، ذلك أن كل

مناسبة ما \_ دون القرل لاعلاقة له بعلم علم الاسلوب، فما يمثله بالنسبة لبالي يكاد

باللوم: مولا ادري هل ينبغي ان الوم نفسي على أنى أحمل مثل هذا العمل الباهظ على مثل تلك الملية الهزيلة؟، ومن ثم يرى انه لايد من ان ينهض بالعبء كاملا وحده، ليفرج الى الدارس باريعة اجزاء جديدة من والدراسات الإساريية، اصدر منها الجرة الأول: واتجاهات البعث

ت الفصل" الأول يغتوان علم الاشاوب

من حيث الختياره لزواية خاصة، هي التأثير الوجداني الغة، فإن ليوشبسر بمثالبته الفكرية بهتم بالبحث عما يسميه المفكرون الالمان مروح العصره او مروح الامة، ويري انهما يتجليان في الأدب اكثر من اي شيء أخر، وعنده أن اللغة والانب كليهما أشكال لَفْتَلِيةَ تُشْفَ عَنْ قَيْمِ انسانيةَ وروحية، ومِنْ

النفس، فعلى حين ينظر بالي الى اللغة كنظام

اجتماعي له قوانيته الخاصة، ويجعل لعلم

الاسلوب وظيفة موازية لعلم اللغة العامة

ثم فان ادراكنا للدلالة للخفية لاشتقاق كلمة قد لايكون مختلفا في طبيعته عن ادراكتا العتي جملة أو قصيدة. ومن ثم يمنيح أأبحث الاسلوبي عنده مغامرة لاكتشاف الاسرار الكامئة وراء التركبيات اللغوية في اعمال بعينها، وصبولا من المسوس الى المجرد، ومن الجزئي الى ويمل مسبسره بالملاحظة الدلطلة

عند بالى الى اغوار اشد بعدا تصل الى نوع من الحدس، سيتوصل اليه الدارس بما لانهاية له من البحث الدقيق في الجزئيات المَارجية، وهو من هنا يجعل الغرض الاساسي من منهجه هن اكتشاف والجوهره الذي يشبهه بالشمس في النظام الشمسي، والذي يمكن الومنول اليه من خلال سلسلّة من الاختبارات بين الملاحظة الأرثى التي متعمه الباحث الاسلوبي وبسين مصدانيتها على النص ان صحت واصل بحثه عن دعائمها، وإن خابت عليه ان يعاود البحث حتى يصل الى والشمس الركزية، الخاصة بالعمل الادبي.

اما ءالمَانَء مُلَم يترقف عند الجدل في ان علم الاسلوب علم لغوي أو نقد أدبي، وأنمأ يجمع في مقالته لا في هذا الكتاب حصاد مايقرب من نصف قرن من الدراسات الاسلوبية ليعرض صورة وافية لعلم الاسلوب كما استقر وليضيف اليه مايسميه والجعل الإيحاثيةه التي لاتستعد قيمتها من التشكيل اللغوي داته قدر ماتستمده من والإعراف اللغوية الاجتماعية،، والتي عنى بها الباحثون اللغويون والاسلوبيون الانجليز بصغة

واذا كان مناك اتباع متحسون في كثع من البلدان لمنهج المان، فلعل مرد ذلك الى مفهرم لغري يتبناه في تطبيقاته الاسلوبية هر مقهوم اللغة الخاصة، أو الشخصية Idiolect وأن كان معظم هؤلاء الاثباع من المتخصصين في العلوم الرياضية والذين لايشكلون اتجاها في النقد الادبي، ولا عاملا من العوامل المؤثرة فيه.

مع ذلك فلن المان في دراسته هذه يعرش بتقصيل اشد لمنهج شبشى النفسي، ويلخص اهم ماوجه اليه من اعتراضات، لينهى الدراسة بحديث عن «المخل للوظيفيء، وهي صيغة ـ كما يقول الدكتور شكري عياد \_ اكثر تسامحا ١١ اصبح يعرف باسم «المنهج البنيوي»، ومعناه ... كما يقول ايضًا صالعب الكتاب .. في مجال الدراسات الاسلوبية .. النظر الى الظواهر الاسلوبية كجزه من «البنية» أو التركيية الاساسية للنص، فهر يعتمد .. من ناحية .. على التحليل الدقيق لجزئيات العمل الاسبى كنس لغري، ومن الناحية الاخرى على اكتشاف العلاقات بين هذه الجزئيات، ومليعد منها مهيمنا وما يعد فرعيا.

حتى هذا الحد يكاد يتبين منهج هذا الكتاب \_ اتجاهات البحث الاساوبي \_ في تدرجه وتسلسله التاريخيء والذي يحاول ان يتتبع الخطوات الاولى لعلم الاسلوب (من خلال دراسة بالي)، ثم اضافة (لبوشبتسر) الى رصيد هذا العلم، ثم بلورة (ستيقن الملن) لجهود السابقين واغمانته الخاصة والمهدة للبنيوية، ليبتى بعد ذلك نتيم هذا التدرج في الدراسات الاربع التالية ضروريا، للوقوف طويلا مع خُلَصْة للجهد في والبلاغة العربية وعلم الاسلوب، ومواقع الاتفاق والاقتراق...

البشرة. ولكن في السلوك المضاري الذي يسلكه هؤلاء البشي

مارم. قالمُطَعُونَ الرسميونُ والضباط في مدينته بعملون على تحطيمه يقول له احد الاطباء واذا لم تكن متصاعا. فسوف

نادين جورديمر. فهو رجل غير مطلوب من السلطات المتعسفة ولابيحثون عنه في

# اعلام من الادب الفرنسي



ernel retour و والجميلة la belle et la be te والوحش،

## شاكر نوري . باریس

وأبوأونج في صحيفة وإكسليسواره حيث استضدم لأول مرة كلمة والسريالية،

في الحقيقة، ان عرض مسرحية والعرض، ابخلت كوكتو في مجال البالية الحديث والمجال العملي اليدوي. وهذا ما اعطى فيما بعد لحياته وحدة عضوية. واهمية كوكتو تكمن في انه جمع بين العمل الفكري والشعري والبدوي في أن واحد، وهذا ماكان بيثير أعجأب الفنانين الذين كانوا يعملون في مجالي المسرح والسينما. اضافة الى ذلك كان كوكتو مولعا بالسيرك الاستعراضي الشمولي والطفولي في أن واحد وانتيجون، Antigone مي المسرحية التي لاقت نجاحا كبيرا في اعمال كركتو حيث قدمها و عام ١٩٢٢ ، وشارك بها كبار الفنانين امثال بيكاسو الذي صعم الديكور، وشانيل التي صعمت الإزياء، وهوئيفر الذي ألف الموسيقي، وهكذا كان بالنسبة لسرحية واورفي في هذا العمل يتدفق الشعر كي يدفع السينما الى عوالم اكثر رحابة واتساعا. وقد منع الفيلم شأنه في تلك شأن فيلم سلفادور دالي ولويز بونيوك والعصر الذهبي، I'age d'or وقد اشتهر جان کوکتو بصداقته الممثل القدير جان ماريه. اثناه الحرب العالية الثانية يفقد الكاتب امه وبعض اصدقائه امثال ماکس جاکوب وجان دیسیورد، وقد أشتهر الكاتب بصدافاته العميقة مع الكتاب والفنائين في زمنه امثال سلفادور دالي. بيكاسو. أديث بياف.

جان ماريه، وغيرهم.

وقد مثل ماريه معظم مسرحياته

مثل مسرحية والعودة الابدية، L'et

## والمسقر ذو الراسين l aigle 'a deux tetes حاز فیلمه داور فی، علی جائزة فينيسيا الأولى. ف عام ١٩٨٢، احتفلت الاوساط الادبية بالذكرى العشرين لوفاته. ولابد من الاشارة الى

ان جان كوكتو جمع مواهب متعددة هي التمثيل والبرسم، والشعبر، والسينما ويندر أن وجد فنان وكاتب وممل عبقرية هذا الرجل الذي توفي عام ۱۹۹۳ تارکا خلفه رکاماً من اللبوهبات والافسلام والبروايسات والمسرحيات، في الرقت الذي كان فيه الادباء الأخبرون ينتظرون نشر نتاجاتهم الادبية، بدأ جان كوكتو ينشر أعماله الأولى مصباح علاء الدين، a lampe d'aladin الطائش، le prince frivole وبرقصة سوفوكل، la danse de sophocle ،دم شاعر، sophocle d'un poete عبارة عن عمل شعري كبير استخدمه كوكتو في الشعر والسينما وابدع في هذين المجالين. اما عمله الأخر رهي رواية والاولاد les enfants terribles الرعبون، العمل يقترب من المينولوجيا اكثر من اقترابه من الواقعية. في هذه الدراما الاساسية تلاحظ بان كوكتو يصل الى قمة ابداعه النثري ووالصوت الانسائي، la voix humaine وهو عمل تراجيدي في صلبه، ويلخص هذا العمل جوانب عديدة من تجربة الكاتب العاطفية والفكرية. ف هذا العمل يتتبع تاريخ العالم كما معل جول فيرن في مجولة حول العالم في ثمانين يوماء، الى أن يصل الى تاريخه الشخصي راما في عمليه مصعوبة ان ىكىن، la difficulte e etre

ijournai a un ميرميات مجهول، incomu حيث يكتشف فيهما

جمال قطب

اللممات ني الفن والعارية

روميسو وجسولسيست

مناجاة الشرفة.. وقسم الحب والوفاء

وطال الحيث بين اخذ ورد.. حتى خفتت نبراته فصارت كالمهس العالم..

● وسافر الفتى جسدا بلا روح... وكيف لا.. وقد ترك قلبه عندها..

وظلت روحه هائمة تحوم حول شرفة الحبيبة في كل صباح ومساء!

كابوليه هذا الرقض حتى ثارت

ثائرته وقال: لو لم يكن في العالم كله

غير هذا الروميو لما قبل أن يزوجه

ابنته... كما ان جولييت مازالت

انتابتهما .. فِعرض السيد مونتيجو

على أبنه أن يتوم برحلة ترفيهية إلى

مدينة البندقية... وفي الوقت ذاته

عرض السيد كابوليه على ابنته ان

يزوجها احد الوجهاء الاثرياء في

الدينة .. وذلك بعد أن ردعه سوء

رسافر روميو الى البندقية...

جسدا بلا روح .. لان روحه هائمة

تحرم حول شرقة الجنبية ف كل

صباح ومساء! اما جولييت فقالت

لوالديها: الحب لايتشأ في القلب

بهذه الطريقة المفتعلة.. وانتى لا

افكر في الزراج الآن! وصعم الواك

على زواج ابنته رغمًا عنها.. ولكنها

صاحت منفعلة لاول مرة في حياتها

امام والديها: كلا.. كلا... لن

ارضخ لرغبتكما حتى واو قارقت

حالتها يوما بعد يوم..

وقفنا في لقائنا الماضي عند قصر عائلة جولييت وشاهدنا الحفلة الساهرة، وعرفنا ما كان من امر روميو عندما وثب الى فراشة الحفل البيضاء وهي تدور في حلبة الرقص وكانها تطير بأجنحة السعادة.. فانطلقت معه في خفة ورشاقة وتغنى على انغام الموسيقي الحالمة.. ووقفت،، كان هو يعرفها،، ولكنها لم تتعرف عليه لتنكره بوضع قناع على وجهه .. فخرجت هائمة الى شرفة القصر.. وغرقت في بحار الإحلام المتعة..

> 🐠 وكان دعاء مستجابا! ففي البوم التالي، شامت الاقدار ان بلتقيا في متنزه المدينة ولحها روميو... والتقت عيناها بعينيه.. فارتجفت الفتاة.. وارتجف المحب الفتون.. واحس كل منهما انسهام الحب نافذة الى قلبه لامحالة! لقد تفاهما في صمت بليغ دون ان يتحادثا .. بل لقد عقدا العزم على ان يسعى كل منهما الى الآخر ويتخطى

السدود والعقبات والحواجزا وكانت مديئة فيرونا تستعد لمباراة جديدة في الرماية والفروسية بانواعها .. واعلن عن اسم (روميو مونتيجو) بين المتسابقين.. فحرصت (جولييت كابوليه) على مشاهدة الاحتقال.. وتركز بصرها على فارسها دون غيره من الحضور.. وكم صفقت وطربت وهللت عندما اعلن الحكام عن فوزه.. كما ان روبيو لم يشغل فكره الا حبييته

العزلة الا لكي يسعى الى حبيبته،

عله يعظى بنظرة اليها في شرفتها

الحالة، فقد قصد ف ذلك الساء الى

تمر كابوليه، وجعل يحوم حوله أن

حذر وشوق .. ولكن العاشق قضى

طول الليل بن اشجار الحديقة

المحيطة بالقصر، دون ان تهل عليه

فاتنته.. فعاد مع نسمات القجر الي

بيته مكتئبا حزينا! وما ان اتى

المساء في اليوم التالي حتى كانت

قدماه تقوداه الى الشرفة .. تلك

الشرفة التي اصبحت بالنسبة اليه

نافذة على الحياة والامل والسعادة

الربقية! وساعة بعد ساعة..

يتسرب اليأس الى قلبه.. واعتقد

روميو ان الدنيا قد تحطمت فوق

راسه .. فلا امل في رؤيتها ليطفىء

سعير قلبه الولهان.. وانى له

بالصبر ماتى يأتى مساء اليوم

الجديد؟! ولكنه ما أن هم

بالانصراف مع اليأس وفقدان

الامل قبيل الفجر... حتى تسمر ق

مكانه فجأة.. وقد تملكته رجفة

الفرح التي كادت ان تخلع قلبه من

صدره... فقد أبصر نور الشموع

يضاء في حجرتها، ثم فتحت

النافذة، واضيئت الشرفة، وخرجت

جولىيت تتمطى في دلال بثوبها

الابيض.. وخيل اليه ان ملاكه قد

تراجع الفتى ليختبىء بين

خمائل الحديقة ... فسمعت جولبيت

حقيف الاوراق ووقع الاقدام..

وتولاها شيء من الفزع فنادت

فلجاب روميو بصوت خافت كأنه

فانحنت جولييت تتأمل قسماته ..

ـ اصابني ارق.. ووجدت الليل

هادنا مسحواً .. قرأيت الا اضبعه ق

النوم... وكما ترين لست ابري لماذا

ساقتنى قدماي الى منا!

وعرفته، فتمتمت: أه.. السيد روميو

مونتيجو؟ ماذا تصنع هنا؟

المناجاة: لاتخاف يا أنسة فانا

بصوت متهدج: من هنا؟!

لااضمر لك الاكل الخير!

**مبط** من السماء!

ـ وقل غاب عنى ذلك الامر؟ التى ملكت قلبه وفاز من إجلها! الشرقة المضيئة قال روميو لرفيقه وصديقه الحميم ماركوشيو: لن نخرج معا اليوم، فاتى في حاجة الى العزلة! ولكته في واقع الامر لم يطلب هذه

.... وطال الحديث بين احّد

مغزى وقالت وانا كذلك لااجد راحة في النوم، وهذا النسيم يطيب في! والأن اقول لك ياسيد روميو: طاب ـ .... وتراجعت بضع خطوات الى الوراء.. فابتهل اليها قائلا ق

> ابى اننى رأيتك وتحدثت معك وفي مذا الكان.. لكانت نقبته عليُّ عظيمة .. اتفهم هذه الحقيقة؟

ـ لا انا عدوتك.. ولا انت عدوى، وكلانا تعرف ذلك.. ولكن اسمك هو الذي اخشاه!

هذه تقاليد اسرتينا ياسيدي.. فماذا بايدينا ان نفعل؟

ولكنتى اسألك: لو سميت الوردة بغير اسمها، فهل يمنع ذلك عبيرها؟ \_ ليست السائلة بهذه الساطة... ان لها جدورا وفروعا متشعبة ولن نستطيع ان ننسلخ من

\_ فابتسمت الفتاة ابتسامة ذات

\_ لاتنصر في.. ارجوك ان تتمهلي \_ ياسىيد روميى مونتىجو . . لو علم

\_ انت اذن عدوتی؟

ورد.. حتى خفت حدته شيئا فشيئا.. وخفقت نبراته فصارت

كالهمس الحالم... تذوب حروفه على

شفاء العاشقين! فاقسم روميو لجولييت اته يحبها ... وأن الحب وحده هو الذي قاده في جنح الليل الى شرفتها.. بل لقد بلغ ميامه بها حدا تهون دونه الاخطار.. بل الحياة ذاتها!... وشعرت جولييت أن سعادة غامرة تستولى على كيانها .. وانها لاتود ان تترك شرفتها.. وتتمنى لو توقف الزمن حتى لايطلع النهار! ولكنها

الاشجار وقفز الى الشرفة المضيئة

ليجد نفسه جنبا الى جنب معها...

فتتاول يدها.. وطبع عليها قبلة

ول البوم التالى... تكرر اللقاء...

فقال روميو: انه لايفكر الا فيها..

وقال له: انها لاتفكر الا فيه ا أدن،

لماذا لايعملان كل مأق وسعهما لكي

يكونا لبعضهما مدى الحياة؟!

المقاوضات والخطس والبوت

تبادل روميو وجولييت الرأى

طويلة حارةا

تخشى وعليه اكثر من خشيتها على والموافقة على زواج الحبيين! نفسها... فقالت في رجاء: \_ روميور، ارجوك ان تتمسرف الآن قبل أن يراك أحد فتتعرض للخطر.. ولكن روميو كعادته يستهين بالاخطار ويهوى المغامرات... فما باله اذا كانت الغاية هي جولبيت؟! ينجع أن مهنته. وماهى الا لحظات حتى تسلق

٥ لقد امودت الدنيا في عيون

الحبيبين، واستولى عليهما يأس

أخرلقاء، اقسم كل منهما للآخر انه سيبقى وفيا محبا للآخر مهما كانت نتائج المفارضات!

تاتل وكانه الموت البطيء! صغيرة لم يحن بعد وقت زواجها! واذا حان، فهي لن ترضي بان تتزوج عدوها. ولم بيأس حاكم المدينة، بل السبيل إلى التغلب على العداء كان بلع دائما في اجتماع الطرفين الستحكم بين الاسرتين؟ واتفقا في عنده... لعل وعسى.. وظل بواصل النهاية على خطة... أملين ان يكلل مفاوضاته الشاقة مع الخصمين مسعاهما بالنجاح.. سينهب روميو العنيدين في صبر وجلد... ولكن الى الحاكم (ديلا سكالا) ويطلب منه الاقدار لم تمهله طويلا... فقد شاء ان يكون وسيط خير وسلام بين الله ان يموت قبل ان يصل الى الطرفين... وإن يفاوض الاسرتين في الحل المنشود! وهناء استولى على أمر الزواج.. وقد يقدر السبيد الحبيين بأس قاتل... وكأنه الموت فونتيجو والسيد كابوليه جهود حاكم المدينة ويتبلان التصالح لقد اسربت الدنيا في عيونهما... واصبيا بالاكتثاب! ولاحظ والدكل منهما حالة الحزن والهم التي

واسرع روميو الى سكالا وقص عليه قصته. ورحب الرجل بالفكرة، ووعد بأن يشرع فورا ف تذليل للمناعب، ولكنه طلب في نفس الوقت من روميو ان يمتنع عن مقابلة جرلييت حتى وفرحت الفتاة بما حدث... وفي

ولم تكن مهمة السيد سكالا سهلة ... فقد عرض الامر على الوالدين المتخاصمين.. وطلب منهما ف رجاء والحاح ان يقبلا الزواج بين الفتي والفتاة لتتعانق الاسرتأن وينسدل الستار على الماضي برمته ... وبيدا عهد جديد من الوفاق والتعاون والمحبة

لكن مونتيجو قابل هذا الطلب

فاسرع عائدا الى فيرونا ليفعل الستحيل حتى يستطيع أن يرى جولبيت... فاتفق مع مربيتها ان تمهد السبيل للقاء بينهما، ووعدته الربية \_ بعد ان دس في يدها مبلغا كبيرا من المال ـ بأن يكون هذا اللقاء قريباً.. وفي ذات صباح، قالت الربية لوالدة جولييت: ان تاجرا من البندقية قد جاء فيرونا يعرض جواهره ويضائعه الثمينة على · تصور المدينة ... وهاهو دًا قد حضر الى قصرنا.. فهل تسمحين لجولبيت

ان تصحبني لتختار مانشاء؟... ورحبت الام بذلك، علها تجد السلوى لابنتها فتخرج من عزلتها وحزنها عندما تنتقى بعض الحل القالية من هذا التاجر... ولم يكن تاجر البندقية سوى روميو جاء متنكرا حسب خطة المربية العجوز لكى بلقى حبييته!

وعاود الحبيبان الامل من جديد.. واتفقا على لقاءات الشرفة في الليل وتكررت مقابلة العاشقين.. وتبادلا قبلتهما الاولى... وجددا القسم على الحب والوفاء الى الابد! .... ومن ناحية اخرى كان والدا

جولبيت بيحثان عن زوج من النبلاء الاينتهما ... روقع اختيارهما من السيد بيترو روزوليني صاحب الجاء والثراء في المدينة .. علها تقبل الزواج منه وتسعد كما تمعد اى فتاة في سنها.. ولكن رد جولييت كان قاطعا وحازما بانها لن تتزوج روزوليتي هذا ..مهما كانت اغراءاته المالية أو العائلية.. وعاود الوالدان الحديث عن روزوليني مرارا... وبالحاح شديد..! وعلم روميق مايضمره الوالدان وما يخططانه مع روزوليني.. قدير مؤامرة هو وصديقه ماركوشيق صد العربس المنتظر... حيث وضعوا في طريقه احدى الغانيات ورسما لها خطة اجتذابه ورقوعه في حبائلها لقاء اجر كبير... ونجحت الغانية في خطتها تماما... حتى انصرف روزوليني نهائيا عن التفكير في الزواج!

كان في فيرونا... في ذلك الوقت رجل احدب ناقم على الحياة وعلى

هذا السر الذي اشعل لهيب وإلى اللقاء القادم لنكمل قصة الحب

الظررف السيئة ان يشاعد الاحدب وهو يتلصص على قصر كابوليه منظر روميو وهو يتسلق شرفة جرلييت... فأختبأ بين الأشجار حتى هبط الحبيبان ليدء نزمتهما الليلية في الحقول بعيدا عن اعين الرقباء.. ولكن هذا الاحدب تقدم اليهما يعرض خدماته في مراقبة الطريق اثناء خلوة العاشقين.. وقبل روميو عرضه واعطاه بعض المال.. وما ان انهی رومیو وجواست جولتهما وعادا الى الشرفة.. وانتظر الاحدب حتى فرغ الفتى من ساعدة فتأته أن تسلق الاشجار حتى استقرت في شرفتها.. واوصدت بابها من خلفها .. ثم اسرع روميو الى بيته.. حتى طرق الاحنب باب القصر وطلب في الحاح

الاحدب... عملة دات وجهين الناس اجمعهم.. وكان هذا القبيح يحقد على كل ماهو جميل... وشاعت مقابلة والد جولييت السيد كابوليه.. ليقمّى اليه بسر رهيب!

الاحقاد... وتريص شبحه الكثيب في النقوس للانقضاض على قلب الفتاة المحب الوديع.. ليحيله الى

والوقاء والمأساة!

• واقول المتاحب (أو متاحبة) الرسالة:

من صحيفة ومجلة ... تتناول في معظمها الجمال القني والتعريف بالقن والقنانين وابداعاتهم الخالدة التي استلهموها من هذين الوجهين المتناقضين للحياة... قان لكل منهم \_ دون استثناء \_ مناهله الموحية لعبقريته من مصدرين ثابتين: المعاناة... والاستمتاع! وقد يجد بعضهم أن هذه المعاناة.. ارحب واصدق وابقى من لحظات السعادة العابرة... فيتحول كلية الى مُعين المعاناة الذي لاينضب،، ويمكننا ان نطلق على مثل هؤلاء المبدعين: المستمتعين بالمعاناة! واخيرا..

● النستمع الى شاعر فرنسا الكبير (فيكتور هوجو)... وكانت ملهمته هنا... مأساة اليمة هي غرق ابنته الشَّابة الجميلة (ليوبولدين) في نهر السين... وقد اتخذ من هذا الحدث الجلل الهاما لاروع ماتقتقت عته عبقريته .. وكان ديوانه (التأملات) تحفة رفيعة الستوى، عميقة التعبير، بالغة التأثير، صادقة الاحساس،جياشة العاطقة... يقول في لحدى قصائد

ا إنه

● الآن وبعد خروجي شاحبا واهنا من حداد رهيب اظلم نفسى - احس بسكون الطبيعة وسطوة القدر، أتأمل الحقائق العميقة في داخلي... باإلهي... تتسلل روحي الى الثرى حيث ترقد تحت في سلام الخلود وسكون الابدية! رأيست ضالتي وعظمة معجزاتك... استرد قواى، واستجمع شتات عقل امام ملكوتك ... واتيك ياربي ... احمل اشلاء قلبي المقعم بالايمان بمجدك ... واقول أن القبر الذي يظق على الموتى .. ويوصد بابه على الدنيا... يفتح على السموات.. وأن نهاية حياتنا هي البداية! وامام ارادتك. نستسلم ولانقاوم.. وتسير من حداد الى حداد... لتقوينا اقدارنا





العبد ١٣٥٣ ـ السنة الثانية والعشرون

# خواطر فنية

# المأساة... والحبيبة الملهمة

منذ أسابيم قلائل، كتبت خاطرة فحواها أن الألم احيانا يفجر الطاقات المبدعة، ويستلهم الفنان (تشكيلا وادبا وشعرا) لواعج نفسه، ليفرزها في ابداعه صادقة تقطر معاناة من اعماقه وحواسه المرهقة! واستشهدت آنذاك بشاعر فرئسا الكبير (الفريد دى موسيه) والأمه الشعرية التي ذاع تداولها في الموسوعات الاببية. وغُرفُت باسم (ألام موسيه).. واوردنا قصيدته الشهيرة (ليلة اكتوبر)... تلك التحقة الرائعة التي اعتصر فيها حطام قلبه الكسير... واخذ بناجي حبيبته القاسية اللعوب (جورج صاند) بمناجاة مستعطفة وانات واهنة، تكاد أن تذوب من رقتها مع الآهات والهمس العليل!... وتتكرر الماساة الملهمة مع العشرات والمنات من المبدعين عبر السنين والقرون.

وقد وصلتني رسالة واعية موقعة بالاحرف (س.م. أ) تقول في جملتها أن الحزن والالم يطمس العبقريات بسياج القتامة والانطوائية والتبول حتى الضياع.. وتتساءل الرسالة عن جدوى العمل الفني الجميل اذا لم يكن منبعثا من نفس فرحة أملة مستبشرة محبة؟!

ان الفن عموما يخاطب العواطف والوجدان والبصائر..اي انه انفعال روحي وتفاعل مع معنوبيات الحياة بافراحها وإتراحا وأمالها وألامها... فاذا سلمنا بان الفن هو التعبير عن نبض الحياة وحركتها الدائبة باحداثها ذات الوجهين المتناقضين... واذا كان ذلك كذلك (كما يقول الفلاسفة)... فلابد وان يكون الفنان بين شقى الرحى... اداة تعبير عن الاحساس بالماناة... وعن الشعور بالسعادة... وكلاهما من وجهة النظر الابداعية نوع من الاستمتاع العاطفي... لما تزخر به من الشحنة الملهمة والجمال الفني! تماما كما يشعر الانسان بالراحة النفسية عقب جلسة مرحة صُلحكة ... أو عقب خلوة باكية يذرف فيها الدموع! ... وأذا كنت أكتب مئات الابحاث والقالات لأكثر



# WYS ÖLDN

فى حَلَمٍ حَلْقِ رأيتُ الْوَرِي يمشون في أرضِ سقاها السَّعابُ ١ بِالنَّهُ بِ. حِتْ ماينِبِنُ التَّرَابُ فانبسط العُشب بهاحالياً مُثّقلةً بالثّمَ المُسْتَطَابُ ١ وحقت الأشجار أطرافها والتَّفَّتِ الغُدُرانُ منحَولها تَجَرى بِعَذْبٍ سائعٌ لِلشَّرابُ ١ تشوان مایخشی عواد عالزدی ۱ وصَدَحَ البُلْبِلُ في جَوِّهـ ولايخاف السَّهُم أَنْ يَقْصِدا ا مايرهب الصَّقَى إلى جَنبه بالشُّدُو ما أُعَدَّبَ منه الصَّدى ١ ولا يخاف السجن من مُعُجَبٍ فاليوم لاصَقُرُ ولاصائدٌ واليوم لاسِجْن ولامرصدا ١ واليوم سلم بعد طُولِ الْحُرُوبُ ؛ اليوم حُبُّ بعد طُولِ القِلى إليه من بعدِ صَفاءِ القُلوبَ ١ قددهب الماضي بلارجعين تعانقُ الشِّمَّالُ فيه الجَنوبُ ١ سيبذهبالخلق إلى عائسيم ليس به غَدُرٌ ولاخِسَــةٌ ولا به من وَصَبِ أُولَغُوبَ ، رفَّافَةً .. مانجة بالعَبيل ١ بل كان كاليشوع صافي النمسير ١

فى سَيْرِهِ ما يَعْتَرُبِهِ الْوَلْخُلُ ا

نعرف ومضًا لاح شم انتشني ١

فِكُرِي لِآلامِ فَسَتْ . أَوْمُنْ لِالمِ فَسَتْ . أَوْمُنْ لِ

منه..وقديأتى بمُرَّالْجَــني ا

مَعَادِنَا نَمْضِي ومانَرُجِعُ ١

لعله يُوبِقُ .. أوبيشف عُ

أوعابسًا من رَبِّهِ يَصَفَّعُ ١

مأكنتُ إلاكوكبًا يسَطعُ ١

وكنتُ لا أُتبعُ الاهواعث ١

تَزَيِّنُ الباطل من مُشْتَهاي ١

للْقاع .. كَي أَنْقَعَ منه صَدَاى ١

في الْحَلَقِ. ما أَفَ زَعَني من رُوايٌ ١

يمضون .. هذا حالم بالروى جزاءً ماضٍ لم يَشُبُ وُالْقَدْى يَسَّخُو . فكم منظا مي يَرْتُوي من عَذَّبِهِ ثُمَّ يُعِيدُ المسير ، إِنَّ أَكْرَمَ الْعَانِي . وأَرْضَى الففير ١ من دُون مَنِّ فَهو في تستَّوةٍ وذاك يمضى وهو في خشية ذايلةٍ من أسيد العاسيم ١ ماذا سَيَلُقيٰ بعد عَصْفِ الهويٰ به .. بماضي الشُّقُوة الآسِّم؟١ ياليته لم يطو أيّاميه في غفلة من غده العتادم ١ لوأته لمريطوها سادرًا في غَيِّهِ .. لم يَكُ بالنسَّادِم ١

ما الدَّهُ وُ إِلاَّ مَرْكِبٌ مُسْرِعٌ لايعرف الحاض إلاكمسا بل يعرف الأمس كماضٍ عَدَا والغَدُ قدياتي بما نَرْتَضِي

ونحن في المركب هـ ذا الحك يحملُ كُلُّ مَا جَنيْ فِي الْدُنيْ لعلهُ يَلْتُمهُ ضاحكا ياأيها المركب ياليتني

قدعشت فالدنيا بلاوازع وكان حولى عُصْبَةُ مَا تَنِي باليتنى لم أنتحدِرٌ مِثْلَهُمُّ تِلْكُ الْرُّوِيُ الْحُلُوةُ عادت شَجِيً

وقال رُوحٌ شَامَ مِنَى الأسى على الذى أُخَسَّاهُ من نقِمًة لاتَحْشَ ياهذا فإنَّ الذع النَّدَ مُ القائلُ هذا الذحـــ أعطاكها حَتَّى ترى سُورَهُ كُنْ جانِبي .. إِنَّى لَمُسْتَمْسِكُ لعلنا تُفضى إلى مستري نحن على ماكان من سيتيء واصطحبالروحان فيرخلة واطلع الخالق سبحاسه لكنَّ على إثَّم ما في السَّن نا ومَلاَ الإيمانُ فليسِّهِما فقال .. ما أكرر ما قالكه هما جَديران بأنْ يَشَاسِا فإنْ للإسمانِ عندى صُسويً

واستمع الروحان فيغيطة هذاالذى نستمعه فوق ما كُنَّا نَرِي الخاطئ بين الورك واليوم فيهذاالحمي مانري

قد يشفع الإيمان للمُنْتَالَى

وسَجِدُوا للهِ في تَشَـوةٍ واجتمع الخلق لكي يشهدوا ما أكرمَ الرَّجْعيٰ على خائفٍ ياأيها المركب أشيرغ بينا وعَطْعَطُوا من بَعْدِ ماأبْصَرُوا ثم تَنَادَوا - لَيْتَنا نَرْتَجِي لعلنا نسعد في لحظية

كادَ جَنونُ الأَمْسِ يُودِي بِنا بِارْحُمةُ اللهِ . ومامَ وُبِـلُ وليسَ من بإن الوَرِي واحدٌ وكلهم يرجون منك الندى طاب لناالمتزل بعدالذى

على الذى كان بدار الفناء ١ من بعدِ أَنْ خَالَفْتُ دَرُّبُ السُّواء ٤ سوف تلاقيه جزيلُ العَطاءُ ١ نَبُديهِ .. نَعِمَى من إله السّماء ١

من خَللِ الظُّلماءِ يَهُدى السُّرى ١ فى دَرَكِي هذا بشُمّ الذّركيا ١ رَحْبِ سَرِي فِيه تَفِيسَ الْبُرِي ا مِنًّا . تَمَسَّكُنا بِأُقُوىٰ الْعُرِي ١

مَجْهُولَةِ العُقْبِي - وَلَم يَقْنَطَا ا على خَفايا آتُنينِ قد فَرَّط ا للشِّرَ-رَغُم الإِثْمِ-لَم يَنْشَطا ا فأيصراالدُّرُكَ..ولم يَهْيِطا ١

هنذان . لا أَلْقِيهِما للعَذابُ ١ عن اللَّظي .. عن غَضِي والعِفَابُ ١ تهديى خطى السِّفر لحُسَّنِ المَابُ ١ وقد يرى الخاطئ وجه الصواب

هذا .. فقالا جَلَ بارِي الوَجُودُ ١ نصبوله جاوز كل الحدود في طَلَّمَةِ السَّجْرِ يَجُرَّالْقَيُودُ إلاّ الذي يُطْفِيُ حَرَّالكَيُوهُ

عارمةٍ مابين تِلْكُ الْجُمُوعَ عُقِّي أُولَى الْخَيْرِ بِهِذَى الرَّبُوعِ لم يَلُقَ إِلَّا مَا اشَّمْى فِي الرَّجوعُ وانشُرُ لكي مَنْعُمَ. كُلَ الْقُلُوعُ

هذاالذي راحَ به المؤمنونَ صَغُمَّاكهذا بعد رَبْيبِ المُنْوَنُ ا فربية مِـ تَكذِبُ فيها الظُّنون والصفح هذاسوف يشفى لجنون

لِلْحُلْقُ إِلَّاكِ .. ولاماًمالُ ١ لم يَشَكُ من آخِرهِ الأُوَّاكُ ١ وانتِ من يَسْخو ولاسَّخ ل ١ تشهده .. طاب لنا المستنزل ١

الرصيد المجهول حقيقة مؤسفة تعانيها

الأوساط الفنية وتفتقد البها الجهات السنولة والمهتمة بشئون الفن والفنانين.. هذا المفقود هو ذلك الذي يقال له الترميد التباريخني والأحصائى الذي يحفظ ويصنف جميع ما قدم من أعمال فنية متنوعة.. ومعروف عنسد كيل

المخططين ومن يسعى الى التطوير والتنمية في أي مجال أهمية عنصر توفر المعلومات والسانات الإحصائية الثي تسجل وتحسب جميم مآ يحدث من أعمال.. يمكن من خلالها التعرف والاسترشاد بما سوف يوضع مستقبلا من خطط وبسياسات عامة تبنى عليها اهداف محددة عن طريق تنفيدها نستطيع الوصول الى ما نبتغيه وما نتمنى ان نحققه..

فنحن بلا شك نملك رصيدا جيدا من الأعمال الفنية بأنواعها المختلفية سواء ما يحمل صفة الفردية أو الجماعية.. الا اننا مع ذلك نفتقد لأى تنظيم يحفظها للمستقبل.. ولن يود معرفتها أو الإحاطة بها.. من باحثين ودارسين وغيرهم.. والمشكلة ايضا ان المعنيين انفسهم ليسوا بأحسن حال من سواهم.. فنادرا ما تجد فنانا مطريا او ممثلا او تشكيليا .. لديه معلومات كاملة عن جميع اعماله التي قدمها او تصنيف لها.. فهو اما أن يوكل \_ عشما \_ إلى الجهة المسئولة ذلك!! أو انه ليس مؤمنا بعدى ضرورة مثل هذا العمل.. وبالتالي يضيع الأمريين هذا وذاك.. وفي تصوري ويما أننا في عصر الكمبيوتر والني استطاع ان يدخل في ابسط الأشنياء.. من كمبيوتر المطبخ

الى كمبيوتر انطبلاقات

الفضاء... ان تنتقع منه ق

حفظ وتصنيف اعمالنا الفنية

والتي هي في وضع يرثى له

من تناثر غريب لم بيق

لحفظه الا بعض امكانات

الذاكرة التي يحملها القلة..

ويضيعها الكثرة.

👁 قبل أيام كان أحد شعرائنا الغنائيين.. المجدد ابراهيم خفاجي يصاول بجهوده الفردية جمع اشعاره التى تغنى بهامطربونا لكى يضعها في ديوان يحفظها للاجبال القادمة... الا أنه للأسف لم يجد ميتغاه.. فكل فنان بذهب اليه.. يقاجئه يأنه لا يعرف ما قد قدمه قبل سنوات قلبلة من اغان ، لذلك رجع شاعرنا دون فائدة.. وهذه حالة من حالات عديدة تعبر عن المعاناة التي يواجهها الغالبية من جرآء انعدام التنظيم المعلسوماتسي والاحصائي للفن المحلي بأنواعه.. فهل الجهات المستولة عن الفن لديها عزم. في المستقبل

القريب على عمل ذلك.. لعل وعسى أحمد المصيعي

الفنان عبدالعزيز الحماد احد الفنانين الذين هجروا المسرح ليعيش حالة الصمت وهذه الحالة تجر وراءها السنن حتى انه اصبح يخاف الجمهور المسرحي ويبرر هذا الخوف بعدم وجود النصوص الجيدة وان الجمهور يرفض الاعمال الهذيلة التي تمارس هذه الايام.. يخاف الجمهور لأن الوعي ثقب عقولهم واصبح الجمهور اكثر وعيا ومن هنا احتجب الحماد عن المسرح.. احرينا معه هذا اللقاء الذي لاتنقصه الصراحة أو الجراءة.. تترك الفنان المثل عبدالعزيز ليقول مالديه :

> تتحدث عن بداية المسرح السعودى؟ - اعتقد أن بداية المسرح السعودي من وجهة نظرى انا بالنطقة الوسطى ويمدينة الرياض بالذات انذكر اول عمل كعمل مسرحی منظم العام \_ ۱۳۸۶هـ او ١٢٨٥هـ وقد نسبت اسم المسرحية ولكن دخل المسرحية كان لصالح اسر وشهداء فلسطين وعرضت لدة ليلة وأحدة على قاعة مسرح معهد الملك سعود ومخرج المسرحية عراقى وهو محسن العزاوى والكاتب عبد الحليم عبدالله، والمتلون من السعودية عبدالعزيز الحماد ومحمد داغستاني وهذا انقطع عن التمثيل ويعتبر العمل هو البداية الحقيقية لان العمل المسرحى يتعل مقومات المسرحية وعلى الرغم من قلة الامكانات مقارنة بالوقت الحاضر، فكنت اتمنى ان ينتقل التلفزيون في ذلك الوقت خارج المعطة حتى يتمكن من تمبويرها، والمسرحية تمبور الكفاح الفلسطيني وملخصه هو المبراع الداثر بين الفلسطينيين اصحاب الارض واليهود الاسرائيليين وتدور الاحداث بان مدير المدرسة الفلسطينى تعتقله السلطات الاسرائيلية، وانا القوم بدور طالب يتزعم زملاءه الطلاب لتخليص المدير المعتقل. • في بداية المشوار المسرحي السعودي هل نسأل عن سبب اختفاء مثل هذه الإعمال ذات للضمون القوى وخاصة وهي تتحدث عن القضية الفلسطينية ؟ ـ السبب انه لايوجد كاتب مسرعي وبالتالي لابوجد نص مسرحي جيد واعتقد

أن هذا السبب لا عليه اختلاف. دعنا من النصوص المسرجية السعودية لملاا لانبدا العمل من المسرحيات العللية؟

- للمسرح لغة تختلف عن اي لغة وكل كلمة تكتب حدث بحد ذاتها ليس لدينا الكاتب الذي يملك الامكانات لتحويلها روضعها بالقالب السعودي. ماذا اذن عن الكُتاب السنعوديين النين كتبوا للمسرح مثل مسرحية

المهابيل والاستاذ مكرر؟ ـ ليس هناك كاتب مسرحي على الساحة اعطني اسم كاتب مسرحي على السلمة. 🛭 سوف أعطيك عملين من المسرح الاول من جمعية الثقافة والفنون والمشارك بها في مهرجان قرطاج في تونس للكاتب المسرحى ابسراهيم الحمدان والعمل الثاني من النادي الإنبي للكاتب سليمان الحماد وهي الاستاذ مكرر وهما عملا بالفترة الإخبرة ومتزامتة الكاتب والمخرج/ ابراهيم العمدان كاتب

- أبراهيم الحمدان اليس كاتبا مسرحيا ولايفرف يكتب للمسرح. • وكاتب مسرهية والاستاذ مكروء/ سليمان الحماد ؟

- سليمان الحماد ليس كاتبا مسرحيا لنشيف ايضا كاتب ثالث عبدالرحس الشاعر والذي كتب مسرحية ،لخر - عبدالرحمن الشاعر لم يدع يوما انه كاتب مسرحى وهذا شيء اكبره في

*عبدالرحمل الشا*عر. • ولكن كُتاب المسرح على السلحة وخاصة بالرياض ابراهيم الحمدان وسليمان الحماد وبدليل ان مسرحية المهابيل لاقت تجلحا كبيرا اخراجا ونصا وتمثيلا لدرجة انها اختيرت للمشاركة في تونس ؟ ــ أنا أتكلم فقط عن مسرحية ولست اتكلم

عن مشاهد ولوحات. • تود أن تقول أن مسرحية المهاييل ليست مسرحية فقط انها مشاهد ولوحات وهذا ماسميتها ؟! - نعم نعم ليست مسرحية، فالسرحية لها

قواعد وأسس معروفة وهيكل عام للعمل، فليس كل مايقدم ويعرض على خشبة

الفنان عبدالعزيز الحماد نرجو ان تطلق عليها مشاهد ولوهات فقط ولاتزيد عن ذلك، انعا عمل مسرحي فلا. • ومن مسرحية المهابيل والاستلذ مكرر ننتقل الى جمعية الثقافة والفنون علاقة الحماد بجمعية الثقافة والفنون ا ـ انا شخصيا اطرب وافرح لأي انجاز تقوم به الجمعية. ● هل تنتمي الى الجمعية ؟

 اى انك لاتنتمى للجمعية ولاتحمل بطاقة الجمعية كعضو فني فيها ؟ \_ انا لا احمل بطاقة العضوية أو الانتساب

السرح يكون عملا مسرحيا فيمكتك ان

• هناك مجموعة كبيرة من الفنانين السعوسين لاينتسبون الى الجمعية كأعضاء أو متعلونين أننيا كما انهم لايتقاضون رواتب شهرية من الجمعية على سبيل المثال عبدالعزيز الحماد \_على الهويرني - محمد الطويان.محمد العلى ومحمد السليم، عيدالجيار النحنا وكثيرون غيرهم، وهؤلاء لهم قيمتهم الفئية ويورهم الفئى الكبير، فهم الأن خارج الجمعية رغم انهم في السليق كانوا اعضاء مساهمين بالإعمال الفنية داخل الجمعية، وهذا بدفعتى للسؤال لماذا هم خارج حدود الجمعية ؟

ـ اولا ابتعاد هؤلاء يعود للجمعية نفسها وأتا أتكلم عن نفسي وأعتقد أنه نفس الشعور عند الزملاء الذين ذكرت اتمنى أن أكون بالجمعية، فأنا شخصيا الجمعية جزء من نفسى فأنا احد المؤسسين للجمعية قبل ان تصبح جمعية الثقافة والفترن هين كانت الجمعية السعوبية للقنون، حتى شعار الجمعية اتا اللاي عملته ولكتى ابتعدت لظروق الدراسية وبعد العودة كل شيء تغير. الجمعية اصبح لها مقر تملكه وميزانية.. حاوات الالتحاق بنقل خدماتي من وزارة المعارف الى الرئاسة العامة لرّعاية الشباب ولم

• ما اقصده هو النفسامك لجمعية والفنون واعتقد الإنضمام لايشترط ان تكون هنك وظيفة لانك فنان والجمعية وضعت لضمسة الفن

- طبعا انضمامي كفنان لايتطلب نلك وانما انضمامي لرعاية الشبباب ماقمست فالجمعية لم تطلبني يوما من الايام وتأخرت عن دعواها.

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

تحت رعاية صاحب السمو

الامير محمد بن قهد بن جلوى

امير منطقة الاحساء، وبحضور

العديد من المهتمين بالحركة

المسرحية بمختلف مناطق

الملكة.. سيرفع الستار عن

العرض الاول للمسرحية

الاجتماعية الكوميدية مشقة في

الدور الثالث، حيث ستكون

فرصة جميلة لتقديم امسية

مسرحية جديدة ينظمها القسم

الثقافي بالمكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بالاحساء بمناسبة

السنة الدولية للشباب ويعتبر

هذا العمل المسرحي حصيلة

لجهد شباب المنطقة لانتاجهم

هذه المسرحية الاجتماعية

الهادفة مشقة في الدور الثالث،

حيث ستعرض المسرحية على

● وتعود لاتمام السؤال السامق ومجموعة الفتانين النبن سبق نكرهم للذا لاتقوموا على عمل حماعة فنية تعمل بمساعدة الإغنياء حتى يعولوا

- (يضحُك كثيرا وكاني جئت بشيء بدعو للسخرية والضحك) فأقول له ارجو الا تقهم قولي هذا على انه دعوة للتحريض لتشغيل المثلين الراكدين ودعوة للتنافس عوضا عن الصمت القاتل من قبل المثل وخاصة الحماد والهويرني والطويلن ومحمد العلى ؟!

دولة من دول العالم مثل جمعية الفنانين المتحديث في مصر والكويت وغير ذلك، فالجمعيات بلاشك تؤدى ال نوع من التنافس والإعمال الجيدة. والنقطة الثانية أين الاغنياء لدعم اعمالنا فالناحية المالية مهمة جدا جدا بالإعمال القنية فأي عمل فكرى يجب أن يخدمه ناحية مادية فألدعم ضروري ولكن ابن هذا الشخص الذي يجد العمل ويدعمه ويتبناه وابن ذلك الشخص الذي يقول انا عندى استعداد لدفع عجلة المسرح الى الأمام فهذا

مالم یکن هناك دعم مادی.

أوهدًا تكاسل منك ؟ كالمسرحيات الاخيرة لم نخير بها وانا لا

والفنون بالاحساء في تمام

والمسرحية من تماليف

الاستاذ يوسف صالح الخميس

المسئول عن الشئون الاجتماعية

والمسرحية بالمكتب الرئيسي

لرعاية الشباب بالاحساء،

والخراج المثل المعروف على

شقة في الدور الشالث

مسرحية اجتماعية هادفة تتناول

حياة الشياب من خلال التطرق

الى مواضيع تهم الشباب

وتحثهم على أن يكونوا اكثر

واقعية في الحياة والعمل من

منطلق اجتماعي وليس فردى

وتناقش بعض السلبيات التي

أتجه اليها بعض الشباب مؤخرا

عبدالرحيم الغوينم.

 $\bullet$ 

الساعة الثامئة مساءً.

الجمعية او بادرة في اتجاه الجمعية..

ـ طبعا الجماعات الفنية موجودة أن كل

الشخص ويكل اسف غير موجود. • هل تود ان تقول ان الاغنياء ليس لهم دور اجتماعي وفكري داخل بلادنا؟ ــ بالتأكيد فأعتقد ان مناك نوعا من الهوة والحلقة المفقودة مابين اصحاب رؤوس الاموال والتجاره وهذا المجال الانساني والمسرح، ربما لعدم فهم العملية كلها اي القضية الفنية او ان هذا العمل غير مربح بالشكل الذي يتصورونه، ولكن لو اخذناها من الناحية الوطنية وكفدمة لهذا الوطن المعطأة اعتقد انه جزء من الواجبات لترتقى بهذا المجال ولن يرتقى هذا المجال

● أسباب ابتعابك عن الجمعية او خروجك ؟ - مااعطيت الاحساس الذي من المغروض أن أكون بالجمعية ولا أملك الشعور الذي بجعلتي متواجدا بالجمعية. ● قل قذا انه لست خطوة منك نحو

- لا ليس تكاسلا منى بدليل ان اشياء تتم بالجمعية داى الاعمال، اسمم عنها واقرا بالصحف عنها لا علم لي بها ولا ادرى عنها احالاء توجد أعمال كثيرة عملتها الجمعية

حوار/ عبدالعزيز الجارالله

أطم عنها شيئًا، فأنا لا أنكر أنه عرض على مشاركة بعض السرحيات التي عرضت ولكنى لم اجد فيها شيئابمكن تقديمه فهي لاتحمل شيئا كما اني لا أرفض الإعمال ولكن هناك تحسين العمل لرفع مستوى مالم يكن عندهم الاستعداد وهذا الخلاف. • اربعة في سلحة الإنهام مالتكاسل وهم عبدالعزيز الحماد، على الهومرني ومحمد الطويان، محمد العل وغيرهم والحماد خاصة بعد انقطاع طال عن المسرح وتخوفه من تجربة المسرح ومقابلة الجمهور فهل تتحدث عن التكاسل والحوف من المسرح ؟

ـ انا لا اخلف المسرح ولكنى اخلف الجمهور، اعمالنا المسرحية الجبيدة تخاطب الجمهور وكأنها تخطابهم قبل عشرين سنة والأن الجمهور اصبح مملوءا بالوعى والادراك جمهور مثقف وواع جدا والبلد ليست مغلقة ثقافيا ولا تدري ماذا يدور بالعالم لان الفكر تطور والوعى اكتسح مساحات اكبره وشرائط الفيديو أصبح الجمهور يشاهد أروع الاعمال العالمية فيجب تبديل الفكرة القديمة للمستوى الثقاق للجمهور، المهم اننا نعيش تهضة جبارة في جميع قطاعات التنبية بينما المجال الفني لا يواكب هذه النهضة ومتخلف عنها.

● ماذا يفسر تمجيد معظم الصحف للاعمل الغنية ؟ \_ الواقع ليس عناك الناقد التعصيص واحب أن أوضع أنه هناك فرق مايَّن التقد والانتقاد، فالناقد والمطل للعمل الفني فاثا لم اقرأ تحليلاً للعمل من جميع جوانبه. هناك معاملة لا ادرى عن صحتها وهي لو

وجد الناقد المتخصص سقط فناننا ومنا الغنان ليس المسرحي فقط بل جميع العاملين بالمجال القني..؟ - لا والعكس وجود الناقد التخصص هو الذي يأتح أقاقا للقنان. • لنكون اكثر وضوحا وماتلوله هذه المعادلة أن الغنان الموجود فنان غير حقيقي ليكن هامشيا ؟

ـ الفنان بطبعه فنان وأنسان يتمتع بقدرات مميزة عن الشخس العادي فالفتانون المحليون نسبية قليلة منهم يقهمون مايقولون او يدركون خطاهم ويرجع ذلك لعدم وجود

معاهد متخصيصة واكاديسة متخصصة... دخلوا هذا المجال وادوا بطريقتهم.. صحيح أن المنجافة سأقمت عن غع قصد في خلق مشكلة عن طريق تقديمها الفتان كطبق يومى للجمهور وقدمته للمجتمع وهذا مكسب ليس للفتان نفسه ولكن للمجال الفني بحيث يكون له اعتيار والجانب الأخر اصبح مردوده عكسيا مثلا يأتى شخص ما قدرأته محنودة فتوصله المنجينة للقمة قاصبح يعيش في صراع داخلي وصل مرحلة ليس مو بالكانة التي وضعته الصحافة حتى يعطى العطاء وثاثيا لم

نعم هذا ما اعنيه فالكتابة التشجيعية

لها جانبان ايجابي وجيد وهو خلق الفتان

والجانب الأخر خلق الصورة الوهمية

والصيراع داخل النفس عل عو الفتان للأي

كتيت عنه المسحف او مايماك من مغزون

التى في مجملها اعمال بسيطة متواضعة

تتحدث عن موضوع واحد وان اختلفت

طريقة العرض والمسمى قصورت طموح

الجنمع بسيطة وتطلعاتنا يسبطة اي

- ارجع الى الكلمة التي سبق لن قلتها. لو

رجعنا الى الحضارة ألانسانية كحضارة

ان الإعمال لاتحمل عمقا ؟

• ملفو تفسيرك عن اعمالنا المس

يصل ال شعور تكليب هذا والرجوع الى البدايات من الصفر. • فلا تنس اذن البدايات عي كمتابعة تشجيعية ق محاولة لتشجيع اللنان عل لتحسين الإنتاج المحلى؟ العطاء واعتقد ان الكتابة التشجيعية طالت كثيرا عما قرر لها حتي اصبحت حوالي عشرين علما.

- صعت واكتفى بالصور والعتاوين.. ولكنه قال: افضل أن تطرح هذه الاستلة على مِلْتُهُ اذَا وَضِمَ الْتَلْفُرْيُونَ ثُقَلُهُ فِي هَذَا الْمُجَالُ

إن كلمة احد المسئولين بالتلفزيون

والفنون التعبيرية لم تخرج من فراخ لم تخرج عشوائيا كنتيجة لتفاعل اوجه الحضارة خذ مثلا بالقرن الثامن عشروني أوروبا بالذات أن الفكر لايفرج من قرا مُ بل من نقاش ومداولات ووجهات نظر تصل الى عراك بين المفكر والطبيب والفيزيائي. كل الاوجه التادرة فهناك وجهة نظر، ولكنّ هنا يوجد نوع من الانفصال، الفكرون ليس لهم دور ولا علم عن السبب فلدينا فكزين وباحثين فعاذا يعنع باحث اجتماعى عالم بالاجتماع من ان يتناقش معي وهذا

مجاله وعالمنا في مجال أخر.. ● الاجتماع الذي عقد العام الماضي بين وكيل وزارة الاعلام لشخون الطغزيون والمنتجين المحلمين.. ماهي النتائج التي تم الخروج بها من ذلك الاجتمام

- وهنا ضمعك الفنان عبدالعزيز.. ومن ثم قال بيس لي ان النتيجة كانت مسررا عديدة أي المنطف ومانشيتات عريضة !! • هل من اضافة ؟

السئولين بالتلفزيون والاذاعة ولكن املتا بالتلفزيون كبير وخاصة بعد وجود الكيان الضمم بالتلفزيين.. وأنا مازلت متفائلا فسوف تختفي كثيرا من الاسماء وشركات الانتاج التي نشاهدها دائما لان امكانية التلفزيون اغسته من أي مؤسسة أو شوكة انتاج لكونه كبإنا كبيرا وجهازا فنها

مِنْ الْكُوةُ الآنَ فِي مرمى المنتجين

# لجميع جوانبها نجد ان المجال الانسائي



 مشاهد من بروقات المسرحية خشبة مسرح جمعية التقافة اضافة الى معالجة المشاكل

المسرحية؟

الاجتماعية التي تعترض هؤلاء الشباب في حياتهم بطريقة ويشارك في ادوار المسرحية

المبالح.

وقد اوضح للصفحة مخرج

الاحيان.

احمد سلطان النوه، وعبدالعزيز

ماذا قال المضرج عن

كوميدية وتراجيدية في بعض نخبة من الشباب وممثلو المنطقة المعروفون منهم:

الخميس وابراهيم الخميس، وسامى الجمعان وخالد العجيل وعبد اللطيف الحويل، وعادل الخميس وعبدالله العبيد، وابراهيم الحساوي، وعبدالعزيز الغانم، وعثمان الحويل، وسعد الفرج وخالد المنيع، وعلي حسين

المسرحية عني الغوينم بان طريقة اخراج هذه السرحية نهج بها نهجا جديدا.. حيث تعتمد الطريقة على الحركة بصفة عامة بايقاع سريع الى متوسط اضافة الى عدم استعمال الستارة..

وكان الاعتماد بصورة كبيرة على الموسيقي التمسويرية، والحركات التعبيرية على ملامح كل ممثل، اضافة الى وجود ديكور متحرك ويتناسب مع الوحات المسرحية..

خطوة جيدة

عندما اتجهت الرئاسة العامة لرعاية الشياب للاحتفال بالسنة الدولية للشباب وألتى تصادف في هذا العام وذلكً باستحداث مسرح الشباب

المنطقة خاَمية من الاندية.. فتلك خطرة جيدة لايجاد المسرح الوسط بين مسرح الطفل ومسرح الكبار وقد بدأت بوادر تلك الخطوة تتجل في مكتب الاحساء ليقدموا شيئا جديدا يساهم مساهمة قعالة في الرتي بالحركة المسرحية المطلبة وفعلًا ادت الى أن نري مجموعات كبيرة من ممثلي مسرح الطفل بالاحساء منذ سنوات كخالد العجيل وعادل الخميس وسسامي الجمعان وعبدالله العبيد وغيرهم نراهم في مسرحية الليلة مشقة في الدور الثالث، الذي نتمناه ان تكون

تك المسرحية انطلاقة اولى

ويذرة لمسرح الشباب الجديد..

والذي سيقدم بعض مسرحياته

الهادفة التي يشارك فيها شياب

الاستعداد لتبنى الانتاج بشكل كامل فعاذا تقول ؟ - أنا لا اعتقد أن هذا رأي سليم.. فلماذا

المحليين. اي ان التلفزيون ليس لبيه

اضع الكرة في مرس المنتجين ١٦ فليس من المعقول ان يتحمل المنتج وحده عقبات العميل.. وليس منذا تقليلا مسن شسأن المنتجسين وإكنت الواقع . فالتتم عندما يريد ان يقسم عملا قان نفته في حساب دائم للربح والخسارة والذي بالتلكيد سيكون له تأثير بالسلوب لو بأخر على مستوى العمل الفني.. بعكس التلفزيون الذي عندما يقرم بانتام الاعمال المطية لحسابه فهوالن يتأثر كثيرا مبواء انجز العمل في شهر اوسنة اشهر مثلا لكي يتدم عملا جيدا بعكس النتج الذي يفكر ف دقيقة يستنزفها من جبيه الخاص.. مع اني شخصياً لا الوم التلفزيون لو قام بانتاج اعماله في مدة وجيزة لانه بوجد فناك عدة ساعات بث يجب ان يغطيها بالي شكل والذي يصبح في هذه الحالة اشبه بالغرن الذى يحتاج الى مادة لاحراقها بالبث اليرمي..

● فما دور الفتان في هذه الزحمة - الفتان يمتاج من التلفزيين ان يتبناه ومن عدة نواح اولا بالتعربة الرجودة بالتلفزيون ليست بالشكل الذي يتافس المنتجين، هناك تعرفة كما هي لدة طويلة

والشكلة الإساسية موضوع التعرفة. وأغسيف فيعا يخمس المسرح ليس مناك صالة عرض عندنا بالملكة. هلتنتقل من التلفزيون وصالة المرض للفقودة.. هل تربطك روابط بالفنائين كزيارات لنية واجتماعات التلاثية

قضاياكم الفنية :

- ليس هناك اجتماعات لغرض مناقشة تضايانا الفنية وانا شخصيا متهم بعدم التعاون والثعالى من تلحية اخرى واتا وأئسا استر اته لابد سن التخلص مسن البذاتيسة وان هذا المجال تكاتف اراء ومادمنا لاتملك المتخميص أي مجال التقنية ومجال كتاية المسرح اثن الخبرات اليسيطة للذا لانوطفها وتتتاقش على مستوى النقاش بميدا عن الشخصيات والذائبات، لنخرج بفكرة وأوكد انها احسن بالف مرة من المعاولات الفرنية .. وإذا تلقشت قبل أنه يحاول أن يمبغ على نفسه الثقاقة، يجب أن يكرن مناك نقاش فكل شيء يشميع للنقاش ياعزيزي الكرة اصبحت علما يدرس له أعبول وتظريات وخطط

وللذا لا يقبل مني زميل كنب عشرين صفحة واعتقد اته كتب معمزة. للذا لايقبل النقاش منذا يود ان يقول من خلال العشرين صفحة.

 هل تعتقد انه سپاتی یوم برفض الجمهور هذه الإعمال التي تقول عنها اتها مشاهد ، ولوحات مزبلة؟ . ـ طبعا هذا من الذي يحدث الآن، فالطبقة المثقفة تعتبر الاعمال رسية جدا ويشعرون أن هذه الأعمال استهزاء بهم، فالفن يجب ان يرتقى لا ان ينزل حسبما بعتقد. • الجنول اليومى للفتان مليعطى اي

تباشير مستقبلية او اى تطلع لنستعرض جنولك اليومي؟ - اقضى يومي بسطا عن لقمة العيش لاسلفالي غلا وجود للسنر المتعرغ لانك لاتستطيع ان تتفرغ لتطلع باغر فلسنة بعمل وأحد لايؤكل الحفالك، انا باعزيزي رجل وطني والوطنية تجرى بدمائي ولكني لا استطيع أن لمسحي بنفسي ومستقبل اطفالي من يضمن لقمتي ولقمة اطفاني ومستقبلهم أعطني مردودا عليها واعمل لهل نهار مز

# برنامج «كل الرياضة» يعاود نشاطه..

يعاود برنامج (كل الختلفة .. الرياضة) من التليفزيون وسيشارك في اعداد بالقناة الثانية الظهور على البرنامج الزميل محمد الشاشة بعد توقف طويل العوام المسئول عن القسم وسبيدا عرض البرنامج من بالرياض بالزميلة الشرق الأسبوع القادم وذلك في يوم الأوسط ومن تقديم صالح الأربعاء ليواكب البرنامج الحمادي ومن اخراج سعد تغطبة النشاطات الرياضية على أن هذه السرحية قد البرزت شيبًا

هاما يخالف طبيعة الدراما قس الجدير

بالنكر أن الكوميديا الشعبية كما مو الحال

في مسرحيتنا هذه تخاطب العامة من

الجمهور باسلوب لاذع مناشر لايعتمد على

الابعاد الفكرية بقدر مايتعامل مع

المفارقات الصارخة.. كما وإن الحبكة في

الكرميديا تقل المميتها كثيرا عن تلك التي

تؤديه في التراجيديا.. وتنهض الحبكة في

الكوميديا على التضاد والتصادم بين

الشخصيات التناقضة اكثر من اعتمادها

على الصراعات الجسدية والمادية ولكن في

مسرحيتنا فذه لانجد التناقض بين

الشخمىيات او التضاد في تصرفاتها...

فكل الشخصيات ف السرجية منحرفة وغير

سوية .. وكان الصراع القائم في المسرحية

حول من منهم الذي مبيحصل على الأموال

المسروقة الحرام وكلهم في سباق محموم

اليها فأبن التضاد بين الخبر والشر وابن

التضاد بين الابيض والاسود حتى يتضح

الْهِدف الاسمى للدراما.. لم يكن هناك أي

تضاد في جوهر الشخصيات ومع ذلك فأن

السرحية لاقت وماتزال نجاحا جماهيريا

كبيرا وذلك للكم الهائل من الضحكات التي

يحتويه حوارها والذي ينبع من السخرية

المريرة لما تعانيه .. ولكن بيدو أن بعض

جمهورتا المسرحي الآن لم يعد بيالي بشيء

اكثر من الضبط الهو يريح اعصابه

ويساعدها على الارتخاء وكفي الله

اختار المخرج هذا للمثل الذي كان يرقص

احيانا لكي يزيد لنا من جرعة السفرية

وكم الضحك الهزلى كما ان السجن يحوى

نزيلًا مرفها يعامل معاملة . خاصة تتميز

بالروبة والاحترام الزائد... وقد اكد كاتب

النص على هذه العاملة المتميزة من خلال

الحوار الذي يدور بين هذا السجين وبين

السؤولين ف السجن.. كما اكد ذلك ..

المُرج ايضا.. يجعل هذا السجين يرتدى

ملاس ناعمة وانبيتة وليمت خشنة كباتي

السجونين... وهذا لكى يزيد من حدة

السخرية لدى الشاهدين.. كما يودع في

السجن ايضا الشخص الريفى مناصعه

وذلك لارتكابه سرقة ٥٠٠ سيارة.. وقد

فعل ذلك لكى يتقابل مع عزوز في السجن

لكى يسترد امواله ... ويتجمع كل ابطال

السرحية داخل السحن بدخول فتوح بك

اليه وكذلك بوصول المطربة مكرملة، التي

حضرت مع بعثة تلبةزيونية لكى تقوم

والترفيه عن النزلاء بالقاء بعض الإغنيات

ولكنها في الحقيقة ذهبت السبجن لكي تعرف

ابن خبأ عزوز الاموال وهنا تتوقف

الاحداث تماميا... وتتفصل البدراما

المسرحية عما يدور على الخشبة لكي يقرم

سيد زيان (عزوز) بتشريع المجتمع وذكر

عدا كبيرا من سلبياته بدءا من الاعلانات

التليفزيونية حتى الكتب الدراسية مرورا

بالسلسلات والاقبلام ومعظم مظاهير

النشاط الاخرى ولكن في اسلوب سردي

يعتمد على المدخرية دون اي فعل ايجابي

مما يفرخ المسرحية من مضمونها الفني

كعمل قائم على الاداء الى مجرد سرد

لبعض العبارات النقدية.. ثم القاء اللوم

على الجميع.. وفكذا تجول المسرح

الدرامي من فن ادائي يعتمد على الحركة

والقعل مستعينا بالحوار، تحول هذا

المسرح في القشاش، الى شكل من اشكال

المسرح الارتجالي الذي انتهى بنهاية

مسرح على الكسار فيما قبل النصف الاول

من هذا القرن... قلم يشعر الشاهد بأن

مشهد السجن قد قام بتطوير الشخصيات

او نموها الدرامى بل عمل على بطه الايتاع

العلم لهذا المشهد خاصة وانه استغرق

ويعد أن القي عزوز البلط بكل لومه على

الجميع وقدمت المطرية كرملة ماشاء لها

من الاغاني والرقصات.. بيدو ان المفرج

قد شعر بان هناك وقتا كبيرا قد استنفذ أن

لاشء لمال ان ينهى مسرحيته سريعا

فقامت المطربة باعداد خطة لهروب عزوز

من السجن.. الذي نفتها وثهب الى للهبأ

الذي يخفي به النقرد وهناك حاول الجميع

الاستيلاء عليها الآان للشرج أو للؤلف

او كلاهما معا قررا حرمان الجميع مع

الاستمتاع بهذه الاموال قدمر المكان على

من فيه تشبها بالراحل شمشون الجبار

عندما واجه الحصار من الجميع وقال

قولته الشهيرة على وعلى اعدائي يارب.

القشاش وبيقي لك معنا صديقي القارىء

وقفة مع بعض النقاط التى اثارتها

فالقشاش لفظ دارج ف مصر يطلق على

القطار البطىء الذى يربط القرى النائية

بعضها البعض لكى ينقل الركاب الى

الاماكن التي يريدون ألوصول اليها وهواف

طريقه يقش كل شيء امامه اي يأخذ كل ما

امامه.. وبيدو ان مؤلف النص قد استعار

هذا اللفظ لكي يطلقه اسما على مسرحيته

والتى يحتوى مضمونها كما يقول بطلها

عزون البلط مسيد زيان، أن لحد مواقفها

ساتقش بانتقش، بمعنى انه أن عالم المال

اما ان تنتصر او تنهزم ولايوجد حل وسط

اما وقد تجدثنا عن النمن فنقول أن هذا

النص ليس جديدا أن شيء بل سبق تقديم

مثله او التيمات الرئيسية فيه في كثير من

الاعمال الفنية ونذكر منها على سبيل المثال

المسلسل التليفزيوني الناجح والذي يعتبر

من اسباب الشهرة الواسعة التي حصل

عليها الفتان عادل املم وهو مسلسل

والفتى الطائره ولكن استبدلت مشاهد

مستشفى الامراض العقلية في الفتي

الطائر بمشهد السجن ف السرحية

كما أن ماجاء في النص من نقد سأخر

لبعض الاوضاع القائمة قد نكر مرارا

وتكرارا في اعمال مشابعة.. كما ان

السرحية تحتوى على تطويل في بعض

مشاهدها كما ذكرنا عن مشهد السجن

ولكن بيدو ان المؤلف قد لجة الى ذلك لملأ

الساحة الزمنية اللازمة للعرض السرحي

اذ ان مواقفه السرحية لم تسعفه

بالكثير... وقد ادى هذا التطويل الى عدم

التعمق في المشاكل التي القت المسرحية

الضوه عليها والتي نعاني منها ولم تتطرق

السرحية ليحث اسيابها فجاءت عذه

السلبيات كفقاعات الصابون في الهواء التي

تومض سريعا وتنطفىء بسرعة اكبر...

والغرض منها فقط استدراء ضحكات

اما عن الاخراج فقد اجاد المخرج

حسن عبدالسلام في تمريك المثلين

وخاصة المجاميم في السرحية كما لم

ينس مشهيات المسرح التجاري من غناء

واستعراض ورقص... بالإضافة الى ما

اضافه بعض المثلين من قفشات وحركات

هزلية وهي يقدر ما اضحكت الجمهور بقدر

الجماهير على سلبياتنا وما اكثرها!

ولايهم الوسيلة.

وبهذا أنتهى أحداث مسرحت

زمنا طويلا في العرض.

أحداث اللمبل الثاني الي احد السجون

حيث يعضى عزون البلط مدة العقوبة..

ومناك بيدو عزوز مشاغبا لكي يطبل من

مَدَّةُ سَجِنُهُ .. بِيَقَائِلُ لَ السَّجِنُ مَعَ صَدِيقَهُ

وكيل ألمائي الذي صدر عليه المكم

بالسجن لدة عام لتهربه من دفع نفقة

لزوجته وفي هذا السجن نجد ان المفرج

حسن عبدالسلام قد اعطى لكل مسجون

رقم ذي دلالة سياسية واجتماعية فهناك

السجين رقم ١٩١٩ \_ وهناك رقم ١٩٦٧

وسيد زيان يحمل الرقم ١٩٨٥ حتى يوحى

لنا المفرج بزمان الاحداث ومعاصراتها

للزمن الماشر \_ اما الرقم ٢٠٠٠ فيحمله

سجين قزم قصير القامة وهو ما يمكن

تفسيره بالمستقبل القاتم التشائم.. كما ان

هناك سجينًا يحمل رقم ١٣ ، مع ما يحمل

هذا الرقم من دلالة ومعنى تشاؤميا لليعض

وقد منع هذا الرقم لوكيل المحامي الذي

تسبب أن سجن عزوز.. كما أن هنأك

سجينا يتميز بضخامة جسده يحمل اربعة

تسحيلتة

ضمن استعدادات

تلفزيون دولة الامارات

للعبد الوطنى بجرى حالبا

اعداد ٨ أفلام تسجيلية

تغطى التقدم الحضباري

والاقتصادي الذي تحقق

خلال السيرة الاتحادية وهذه

الاقلام هي ابوظبيءالعاصمة،

مرحباً في بني، الشبارة،

الشرقة، لم القيوين، راس

الصمة، الفجيرة، مسينة

المين.. والاقلام من اخراج

عصام حشمت ويشار العقاد

وتصوير مصد الخالدي

ىسرغة من الكويت

• (ابن الشاعر).. مسلسل

اذاعى تم الانتهاء من

تمبجيله وهو مسلسل بدوي

يتع في ٢٠ طنة مدة كل طنة

١٥ دقيقة وبدو من تأليف

مشعل السعيد واغراج حامد

حنقى ويلعب بطولته على

المنيدي، على البريكي، زينب

(عثرا ابها الاب).. هو

أسم السلسل الاذاعي

الجديد الذي بلعب بطولته

سعاد عيدالله، غانم الصالح،

على المعيدي، زينب الضاحي،

وأخرين. السلسل كتب

حامد حثقى واعده ملجد

🗨 (بوممالح يريد علا) وهو

مسلسل تلفزيونى يجري

عرض احداث مشافده حاليا

ويلعب بطولته مريم الغضبانء

رُيِتِبِ المُسلِمي، ايراهيم

الضلال: داود حسين، على

الفيدي ويعرض كل يوم

ه (نديمكم عدًا الساء).. بدأ

الفتان محمد المتمبور في

بروقات المسرحية لللكورة

وهى احدى مسرحيات

العرأس للسرهى الجديد

الذي بيدا به مسرح الخليج

نشاطه لهذا الوسم ويشارك

أي العرض الفنائون خالد

العبيد.. حسين المتصور..

🗨 عرض (نائب بابا) يجري

حاليا للسرح الكويثي بروفاته

على مسرعيته الجديدة (نائب

بابا) وهي من تأليف فوزي

غريب ولخراج عبد الامير

مطر.. وتعشل نجوم مصرح

(مال واحتجب ) يؤدي

المطرب سعود الراشد من

الحاته ومن كلمات احمد

شوقى اغنية بعنوان (مال

واحتجب وقد سبق للراشد

ان غناها في الستينيات ويعيد

• (تمنيت لن النجمة) من

الحان عثمان السيد انتهى

المطرب صائح الحريبي من

تسجيل اغتية جديدة بعنوان

الكويت..

🛎 (اغنیات):

غلاة حمدي وأخرون..

ر العربية المتمدة من ابوظبي

انتهى مظلو السارح

التبابية بدولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا من اعداد التمسور الخناص بتأسيس منتجب مسرحي لشباب بول مجلس التعاون حيث تم رقم عذا التصور الي الإمانة ألعامة للجلس التعاون حيث اقترح السرحيون أي أخر اجتماع لهم عقد بعديثة دبي ان يتم اختيار عناصر النتش خلال اقامة وتقديم عروض للهرجان الثانى لشباب دول المجلس في فيراير القائم ١٩٨٦م..

وتضمن التصور ايضا اقتراحا بان يكون مقر المؤتمر ل مقر الامانة العامة للمطس بمدينة الرياض على أن يكون له فروع في كل دولة من دول كما تضمئت الاقتراحات

أن يزاول المنتخب المسرحي النكور نشاطه خلال فترة الصيف مراعاة لظروف

حفل فنى قطري في لندن يدعوة من سفير بولة قطر

لدى للملكة المتحدة لقيم الحفل الفنى القطري وذلك في اطار البرتامج الضخم للعد لسمو لمع دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني ليريطانيا الذي وممل اليها يوم امس الاول.. وتضمن الحفل العديد من الفقرات كان من اهمها: ب مقطوعات مسويسيقية

لطلاب معهد الموسيقي بدولة \_ ومملات غنائية واناشيد ولمنية قطرية..

\_ مُنوشجات وأغان

\_كما تدمت الغرثة للقرمية القطرية للفنون الشميية عدة لوحات **تلكلورية من بينها:** ● العرضة والسامري والفجري والمنوت واللبوة.. وقد عكس ذلك الحقل ما يمظى به الفن والتراث القلسري بشكيل خياس والخليجي يشكل عام.. كما ان ذلك الحفل جاء بعد منى ايام من امسية فنية معاللة رعتها سفارة سلطنة عمان ل محاولة جادة لعرض التراث

الخرقي يسجل للبحرين

العربي في بريطانيا..

انتهى المطرب البحريني المبروف مجمد المبرقي مؤخرا مِن تقديم عدة اغان من اغانيه الجديدة التي مىدرت مۇغرا حيث سيتم تسجيلها تلفزيونيا ومن بين تك الاغلني: اغنية (ناقوس المحبة) و(البارحة) و(مسافسر)

ويستعد القنان للمرقى هذه الايلم لانجاز بعض أعماله الفنية القاسة...

الإنسان الآلي في عمان

 ابعث جمعیة المراة العمانية بسلطنة عمان رغبتها | ولدة أربع ليال...

صالح الحربيي

ق استضافة طاقم العمل

السرعى (الانسان الآلي)

التى قدمتها مؤسسة البدر

للانتاج الفني بدولة الكويث أي

وثلك لتقبيم عرض خاص

لها بسلطنة عمان ومما يذكر

ان السرحية من تأليف مهدي

الصائع ويطولة ماجد سلطان

وانتصار الشراح ومن اخراج

مذا وقد تقرر عرض

السرحية على مسرح الجمعية

النسائية بسلطنة عمان في يوم

متصول للتمبور..

الگويت مؤخرا..



وحسين منصور وهيفاء عادل القديمها هذه المرة بلحن جديد

١٤ ربيح الاول الجاري | (تمنيت لو النجمة) وقد كتب

الموافق ٢٦ توقمير الحالي كاماتها سليمان عبد العزيز

الرائيسي

يستعد الفنان النباشيء عبدالله الرشيد لتسجيل اغنية جبيدة عنواتها ساعيونيء كتب كلساتها الشاعر سعد الخريجي، وقلم بتلحيتها الفنان عبدالعزير حسين مطلعها يقول:

باعيوني لاتهلين العباير ماعلى من ينكر العشرة

الحبيب مّع العذال طاير لايهمك لو يحبيك بكفوقه ومن جهة لخرى قدم الشاعر الخريجي كلمات اغنيتين للفنان السعودي سعد الفرج الاولى بعنوان

وأرحم عيوني يأمطول سهرها شفتك بوجه الريح

لاواحسايف تنثر مكاتبيي وتحرك ممورها الثانية بعنوان والر الحيقة،

رد للنظر في ياحسين

مطلعها يقول: فرحت من بانت على عينى

واثز العقيقة ماضعكل زمانى ولم يتحدد عتى الان اللحن الذي سيضع الالحان لتلكما



كتب/ صيحى نصيف/ القاهرة

الاسكندرية وثلك طيلة اشهر المسيف

الماضي.. تعرض حاليا على مسرح نجم

بالنقى.. للسرحية الكومينية والقشاش...

ولكن مع تقيير طفيف وهو قيام الفنانة

مميمي جمال، بالبطولة النسائية بدلا من

الفنانة معياتمه والتقليد الخاص بعرض

الاعمال السرحية بمنيئة الاسكندرية في

فصل المنيف اولا ثم اعادة عرضها بعد

ذلك في القامرة مو تقليد قديم الغرض منه

الاستفادة من التواجد الجماهيري لجموع

المسيقين في الثغري وهو يذلك يضمن الحد

الادنى من النجاح.. يتم بعدها اعادة

العرض في العاصمة لكي يتم استغلال

النجاح الجماهيرى الذي عادة ماتحوزه

بعض مسرحيات القطاع الخاص

الصيفية .. وهذا ما حيث من قبل في

مسرحيات كثيرة منها مزقاق المدقء والواد

سيد الشغالء احدث مسرحيات عادل امام

والذي يعد حاليا لعرضها في القاهرة.. وهو

تقس ماحدث لسرحيته التي ثحن بصددها

الآن والقشاش، حيث قلم ببطولتها: سيد

زيان، وحد سيف، ضياء البرغني، مظهر

السرحية كرمينية شعبية تهدف الى

النقد الساخر لبعض الاوضاع الاجتماعية

السائدة الآن في مصر.. وتستخدم سلاح

الضحك والسخرية ف كشف الاعوجاج

الانسانى واصلاح الخلل الاجتماعي

القائم.. وتقوم فكرتها الرئيسية حول

المبراع الانساني على المادة وما يجره هذا

المسرحية تقع في فصلين طويلين

وتحتوى على بعض الشاهد الغنائية

والراقصة .. حيث يتغنى الفتان سيد زيان

بيعض الاغنيات كما تتغنى بالبعض الآخر

الفنانة ميمى جمال وذلك مع المجموعة..

وقبل بدء العرض تعزف الفرقة الموسيقية

السلام الوطني ثم يرقع الستار عن القصل

الاول هيث نشاهد ديكورا لكتب سقريات

يتولى تنظيم رهلاث سيلمية داخل البلاد

لبعض الوفود المملية والعالمية .. يملك هذا

المكتب فتوح بك (وحيد منيف) الذي يتخذ

من هذا الكتب ستارا لمارسة نشاطه

المشبوء ل الاتجار بالعملة .. له صديقة هي

احدى مطريات الدرجة الثالثة تعمل أن

الملاهى الليلية وتهتم جدا بألنقوط وما

بمنحه لها الروك من هدايا هوايتها مشالقة

التعليمات.. فاذا وجدت مثلا اشارة المرور

حمراء فتسعد جدا بكسرها وتسير أل

الانتجاء للمتوع.. تطلب هذا الفنانة

مكرملة، (ميمي جمال) الزواج من فتوح

بك ولكته يماطل في الزواج ويؤجل في موعده

تتعرف على نشاطات فتوح بك الشبوهة من

خلال المكالمات التليفونية التي تأتيه من

العملاء وكذلك من تسليمه احدى الحقائب

للملوبة بالدولارات لاحد موظفيه لكى

بتنعها أن المتوق السوداء.. ينخل الى

الكتب احد القرويين بحمل على رأسه

وعاء مملوءا بالزبد ويخفى تحت هذا

الزيد مبلغا كبيرا من الدولارات التي

جمعها من ابناء قريته لكي يقوم بتغييرها

بالنقد المحلى من عند انتوح بك. هذا

القروى مناصح، سظهر ابو النجاء اسم

على غير مسمى فهو بيدو أن منتهى

السذاجة والبلامة بملابسه الريفية المبالغ

فيها وباسلوبه ف الحديث الذي يؤكد اته

غير صالح بالمرة خاصة عندما يثق ويسرعة

ل حديث فتوح بك الذي يؤكد له انه انما

يعمل في خدمة الاقتصاد القومي باتجاره في

العملة.. وكذلك عندما تحاول مطربة

الدرجة الثالثة مكرملة، الزواج به بعد

علمها بضخامة المبلغ الذى يحمله وذلك

رغبة منها في الاستبلاء طيه يدخل الي

الكتب ساذج أخر ممتطيا دراجة عليها

مطلة (شمسية) يمسطحيه بعض رجال

فتوح بك حيث أنه قد تسبب في كسر زجاج

السيارة الامامي الخاصة بفتوح بك..

يحاول هذا الساذج، معزون البلطه سيد

زيان، أن بيرر فعلته لفتوح بك ولكن الاخير

يصر على ان يحصل من هذا القلس على

ثمن زجاج السيارة.. ولكن عزوز البلط

المبراع على بني الاتسان.

ابو النجاء ميمي جمال.. الخ.

تاليف: احمد الابياري

اخراج: حسن عبدالسلام

بعد عرضها في موسم جماهيري بعديثة



المسجونون الثلاثة: مِقلهر أبو النجا، سيد زيان، ضياء الميرغة



• وحيد سيف، سيد زيان في مشهد اخر

بسرد ماساته امام فتوح بك فيقول له انه عامل نظافة في احد البنوك ويسكن هو وزوجته واولاده أن خيمة وذلك مع ثلاثة عائلات لخرى بعد انهيار المنزل الذي كان يقطته وهثا ياسم للؤلف احمد الابياري المجال للقنان سيد زيان لكي يمس نقده اللاذع على محافظ العامسة وعلى خطته

التي يعتلا بها النص المبرهي، \_

الموظف ويتكر معرفته به.

للشرطة .. واخيرا تتغلب عليه نوازع الشر ويهزمه شيطان الجشع فيستولى على وعندما يجد عزوز البلط ان المصاريضيق حوله يفتعل مشلجرة مع صديقه وكيل المامي الذي يصاب في الشاجرة ويزج بسبيها عزوز البلط الى السجن وهذا ماتمناه لكى بيتعد عن مطاربته تتقلنا

> بعدها يتنازل فتوح بك عن مطالبته سقم ثمن زجاج السيارة بل ويوثلنه ف

يقيض على فتوح بك ف نفس الوقت الذي كان يعد العدة لبيع مبلغ مليون مولار. مذا الليون كان داخل حقيية موضوعة على الكتب.. وما ان تهاجمه الشرطة حتى يستملم تاركا الحقبية ف المكتب الذي لم يكن يوجد به سوى عزوز البلط الذي تتنازعه الهواجس بين الاستبلاء على هذا البلغ لكي يعوش اسرته حرمانها الطويل او ان يسلمه

حقيية الملبون دولار ويفر بها هاربا ولكن الى اين..؛ الهيرا يتذكر وجود احد امندقاته أن احدى المن القربية من القاهرة (مدينة دمنهور) حيث يعمل هناك كوكيل محامى (شبياء الميرغني) يطارده هنأك فتوح بك بعد الاقراج عنه وكذلك المطربة كرملة وايضا الريفى الساذج ناصح الذي يمثلك نصف هذا الملبون

الخمسية حيث بعد سكان الخيام والمقابر يوعود يراقة للسكن أن املكن صالحة للاستخدام الايمي ولاتتحقق هذه الوعود... كما تمبيب سهام التقد ايمنا للدعي الاشتراكي الذي يقول عنه المؤلف على لسان سيد زيان بتهكم انه صديق الفقراء ويتهمر سبل التقد الساخر ايضا على يعض الفثات الاغرى مثل الاطباء ولاينس المؤلف ان يعطى وزارة التموين بعضا من سفرياته وذلك بين ضمكات الجماهير واستحسانهم للنكات اللفظية والقفشات

شركته براتب شهرى تدره مائة جنيه وذلك لغرض في نفسه تلقى الشرطة القيض على لحد موظفي الشركة وهو يقوم بتغيير العملة ق السوق ألسوداء.. وامام ضابط الشرطة يتنمس فتوح بك عن مسؤوليته تجاه هذا

# الرقام هي ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٠٠، ولقن

جدة/ مكتب الرياض: • برنامج (في رحاب المعرفة) والذي يذاع من اذاعة البرنامج الثاني بجدة مساء كل يوم احد في الساعة السابعة والنصف يشهد تطورا ملحوظا في موضوعاته الثي يطرحها وتتناول مختلف جوانب المعرفة...

وفي لقاء مع (الصفحة) قال معد البرنامج جبريل ابوريه ان هناك العديد من الافكار التي دخلت حير التنفيذ وسوف تذاع في حلقات البرنامج القادمة. فهناك لقاء مع الدكتور حسن طَاطًا.. بالإضافة الى اذاعة حلقات مدة ربع ساعة من وقت البرنامج بصوت الدكتور حسن ظاظا حیث سیروی (بهلول) الدكتور حكاياته الساخرة الهادفة الى جمهور المستمعين

والتى خصصها للبرنامج. ويضيف الاستاذ ابوريه قائلا بان البرنامج سوف يستضيف ايضا الشاعر عمر

ابوريشه. وكذلك سيستضيف القاص جارالله الحميد.. كما سيلقى الدكتور نذير العظمه عددا من قصائده في بعض حلقات البرنامج.. ومن الاقكار المديدة تخصيص زاوية في البرنامج ستكون عيارة عن متابعات نقدية

لاحد المتخصصين عن الملاحق

• عمر ابوریشة الادبية الاسبوعية وما احتوته من موضوعات ادبية .. والهدف من ذلك هو ربط المشرفين على الملاحق الادبية مع جمهورهم من خلال ما يقدمه هؤلاء النقاد من اراء ومقترحات ووجهات نظر حول هذه الملاحق..

ايضا هناك زاوية سؤال وجواب.. وفكرتها نقوم على أن يتصل اي مستمع على تلفون البرنامج رقم (١٤٧٧١٥٤) من الساعة ٥ \_ ٦ مساء ليوجه من خلال البرنامج سؤالا يرغبه الى اى شخصية ادبية في الملكة، حيث يقوم البرنامج بالاتصال بالشخصية لتجيب على سؤال

الستمع.

• المديق الجديد لجند محمد المملنع /الاحساء ترحب بك مديقا جديدا للصفحة وإما عن الاغنية التي بعثت بها ناسف لعدم نشرها لعدة اسباب اولها لان الخط ضعيف جدا وكلماتها غيرواضحة ثانيا لانها غير مكتملة، ثالثا

لاتك سطرت كلماتها على وجهى الورقة نرجو ان تكون معنا بربا بمشاركاتك وياهلا. 🥥 الاصدقاء: 👁 خالد مسألسح الصميت / شقــــراء ، 🛮 أحأب القشيعمين

البرياش، 🐞 اسماء المعد الغدير/ عنيزة ● يوسف عبدالله/ الرياض، 🕤 منيرة محمد/ النوانمي، 🌒 سالم سليمان بن ثابت/ الرياض الاغانى التى

بعثتم بها ستأخذ طربقها للتشر أن شاء الله. الاغت نورة سعود سعد/ عنيزة القمسيدة التي بشتي بها تصل عبارات ادبية وقد احلناها ألى مسقعة الابب واذا

كانت صالحة للنشر ستقرئيها قرييا. ● المديق رياح سعد النصار/ حبائل القميدة التي ارسلتها للصفحة تحمل الطابع الشعبي وقد احلتاها الي خبزامسي

بمشاركاتك القادمة. الصديق ابوناصر والمنديق اين يوسف/ بريدة تحياكما المرجهة للفنان الشعبى فهد سعيد ندونها هذا ونشارككما الامنية بتقييم الافضل وأن الرسالة التي ذيات باسم الصديةين كتباعن الفنان بن سعيد عبارات

الاعجباب وتسعيداد الجلسبات والاغبائني الشعبية التي تيمها على مدى سنوات عديدة بهذا ● الصديق/ سالم

العباليع الاحساء والصديق/ ابو محمد/ الاحساء لانستطيع تشر الشعرية: الاغنية الشعبية التي أرسلتموها لانها لاتحمل عبارات والمسحة فالتفكك بين ابيأتها واضع الى الذي.. جانب المعانى الرديثة التي لامجال لها في

يمك القلب الحزين.. اننى راحلة.. راحلة. صلحة النن بالجريدة. @ القاربة فاطمة حمد العنزي/ القيمسوسة محاولتك الشعرية لابأس بها وتحتاج ابياتها للاوزان، حاولي مرات قادمة وركزى على قرامة الاشعار الفنائية وتختار

💿 المسيق الجديد على عبدالله المصيد/ الرياض نختار من النشيد الذي قيمه الطالب على المحيميد ق حلل الدرسة التوسطة والعيساس، ومن شذا

بئى المسلام عل ان لُمَّا لَنْ نَطْرَحَ لَمَرَاتًا ونصيح للهدى جندا ول الاستلام لضولتنا القارئة فوزية العبدالسلام/ البرياض

يتعذر على الفهم قبول الموقف الذي ابداه ذلك

المسئول الفنى عند مناقشت

في تقصير أدارته عن اداء

واجباتها التي في متناول

أبدى غضبه، وأظهر

أسقه لأنه سمح بالناقشة

من الأساس، واعتبر أن تلك

الملاحظات مرجهة لشخصه

وإن ورامها أهداف القصد

منها اثنات عجزه عن القبام

بالمهام والمستوليات الناطة

به كمستول وهـذا ضد

الميساديء والأخسلاق

وعيثة جرت محاولات

لاقناعه بأنه ليس الستهدف

لأنه ليس الا منفذا الحموعة

أعمال ولكته ليس العمل

المنشبود او مجموعية

الاهداف المطلوب تحقيقها،

وان النقد في المضوع وليس

أل الشخصيات ولكنه مضي

وهبو على موقفه ، فهل هذا

كم من الازمان مضت

مضللت لياللي

طويلة وانت مستمر

مستمن. في خ*دام* في

عسبيسدة..

والشيم ..

معقول?

للمبقحة وإما محاولتك فترحى بعرفبة جيدة ونختار من ابياتك اننى راحلة .. راحلة امشى بطريق.. بالنهاية اننى ايمث عن المب

 القارىء/ حسين مصد السيفان/ الرس ترهب يك صنيقا جديدا للصفصة واسا عن المشاركة الاولىالتي بعثت بها لتكون اغنية مختارة ستأخذ طريقها للنشر تربيا ونحن بانتظار مشاركاتك الاخرى.



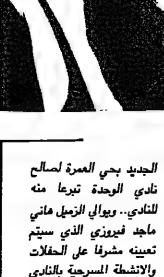
من ابياتك كم من الايام..

# الويدة بمكة

ينظم نادى الوحدة بالعاميمة المقدسة العديد من الحقالات واللقاءات الشهرية والتى سيعود دخلها للنادى وعلمت (الرياض) بان معالي الاستانا فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة القدسة ورئيس مجلس ادارة النادى بيذل جهودا كبيرة للعمل على ما فيه مصلحة النادى وتسديد التزاماته وبات من المؤكد قيام الفنان محمد عبده

باحياء ليلة باستاد الوحدة





اتصالاته من اجل هذا

الموضوع والذي من المتوقع

ان يتم في هذا الشهر...

ة عن الحركة التشكيلية المحلية اق

جمعية الثقافة والف نون بالدمام

℀

OSIZIONI MILANO LINATE/AEROPORTO >

> € ظاهرة الحصان في معرض ليست بجديدة واكنها جاءت هذه المرة بميلانو بعد فرنسا والمانيا وامريكا ولندن. ففي ارض المعارض الدولية منونيجروه ساقات للشيول على کل لون ومن کل ارض تقتنی وتربى الخيول .. العروض . قرييةً من العاب السيرك.. حنطور يتجول بستة خيول بيضاء ومزركشة ومجموعات من الفتيات الحسنوات بالملابس الحمراء والخضراء رمز ايطاليا .. مجموعة اخرى من الفرسان بملابس الحرب والاعلام الشعبية ترفرف في ايديهم .. فترة المعرض قصيرة جدا ولكن

> > هى مناسبة والسلام.

رغم معاناة القنان كاظم حيدر من المرض الذي انهكه منذ اكثر من عامين، الا

انه في ساعات الصحوء يمارس نشاطه في فن الرسم وفي الكتابة الفنية وفي انجاز أعماله المرجلة. فقد اقلم معرضا لإعماله الجديدة في قاعمة اللركز الثقال في لندن عام١٨٠٤ ام ـ ١٤٠٥ هـ والتي عبر بها عن رؤاه وهو يواجه اشكالات عذاب المرض، والموت .. وكانت اعماله بمثابة سلسلة من التعبيرات ع*ن د*اخل الانسان.. ن الوقت نفسه انجز كتاب (التغطيط والألوان) وصدر عن وزارة التعليم العالى والبحث العلمى ـ جامعة بغداد، بحجم كبع وبـ (۲۷۲) منفحة مزينة بصور كثيرة

عن هذا الكتاب، حدثتا الفنان كاظم

مهما تكون طموحاتك بناءة او هدامة، فهي القيد الذي يسحبك به الامل حتى وأن كأن هذا الامل يقونك الى سراب ثراه امام عينيك واضحا اظهره خداع البصر من وهم لحقيقة لاوجود لها ألا أذا تلمسها بيديك. ستكون سعيدا \_ وسعيدا جدا \_ وانت تسير منقادا في نشوة البحث وراء شيء تطمح اليه نفسك لتحقيقه حتى وان بذلت في سبيله كل شيء \_ فتجد

نفسك مضحيا مقداما شجاعا لن يستطيع كائن من كان أن يوقفك أو يبعدك

عن طريقك. وخصوصا اذا كنت أن غير حاجة لاى نوع من المساعدة. وعندك

القدرة على اقتحام الطريق لوحدك. وفي هذه النشوة تنسى نفسك وتنسى كل ما حواك، واكثر من هذا وذاك تنسى نهايتك - حتفك المحتوم - فتسير وحدك غير أبه لما يلاقيك من خير الامور وشرها.. ومن الجانب الآخر كل يسير في دربه حسب انجاهه الذي اختاره او لختير له، ومن ناحية اخرى يمر الزمن وسواء الاول او الثاني فكلهم غير

معیری ای سیاد دو سایه ما انت سامر او عمالر الیه. عندما يقونك علمك الى معرفة اشياء جديدة في الحياة قد يكون منها شيء لايعرفه الا أنت، فسيقتحم عقلك وكيانك الامل بكل جنوده المسلحة بالاحلام والخيال في كأس ما أن ترتشفه حتى تأخذك النشوة والسعادة فتنطلق بكل ما أوثيت من طاقة لتحقيق هذا الشيء الجديد تحت شعار الطموح ومبدأ الفشل

الامل والطموح لايعرفان اى اداة تشكيلية، ومن البداية للخطوة الاولى يكون العزم والاصرار، وحسب القاروف لنوع هذا الطريق الذي يحدده الامل واحلامه، اما طویلا بسیرا، او قصیرا عسیرا، او قصیرا بسیرا، او طویلا عسيرا، وقد ينتهى به الاجل الى حيث لايصل الى مراده، فتصبع احلامه كأوهام سراب قاده اليها الامل.

ولكن اذا صاحب الامل عقل فلن يخطوه الانسان خطوة واحدة قبل ان يعد العدة والتهيئة اللازمة. التي بها يستطيع تحقيق احلام ذلك الامل. والاستعداد العقلي للامل يتمثل في وضع جميع الامور في موازينها بدءا بوضع الدراسة الكاملة لجميع البحوث والحسابات اللازمة، الى وضع الحلول لكل التوقعات المصوبة والطارنة. وحساب الزمن الكفيل بتحقيق ذلك الامل. ول هذه الحالة حتى وان اتاه الاجل قبل اتمام الطريق فسيكون هذك من يكمنه من خليفة يسعى لتحقيق الاحلام وراء الأمال الانسانية.

ō ōoooooooooooooooooooooo



الدمام/ يوسف القضيب/ في امسية تشكيلية ناجحة نظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام على قاعة المحاضرات بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مساء يوم الاربعاء الماضي، امسىة تشكيلية سعودية شارك في احيائها نخبة من فنانينا التشكيليين المطيين.. وهم:

\_ احمد المغلوث \_ ضبياء عزيـر عبدالله الشيخ ـ احمد خوجلي. وقد ادار الندوة الفنان التشكيلي/ فيصل سمرة بينما اعتذر عن المشاركة والحضور الفنان محمد السليم بالرغم من

ادراج اسمه ضمن قائمة المشاركين ف احياء الامسية.

الصعبة القاها الزميل عبدالرحمن السليمان مدير النشاطات رحب فيها بالاخوة الحضور.. وشكرهم

على حسن تلبية الدعوة .. ثم تطرق الى الاسباب التي دعت الفرع القيام باحياء مثل هذه الامسية .. بعد ذلك طلب من الاخوة فرسان الامسية للتقدم الى طاولة النقاش لبدء الامسية..

• فساء عربير فساء

خرجلي/ نبذة عن الحركة التشكيلية بالملكة وبداياتها حتى الآن. ثم بدأ المشاركون في الاجابة على الاستلة التى طرحها عليهم الفنان فيصل سمرة الذي ادار الامسية بنجاح.. والتعليق عليها .. حيث ناقش المنتدون النقاط التالية:

حيث القى الفنان/ احمد

الحركة التشكيلية المحلية

مَغْرَضَ السابقة الاولى للفنون التشكيلية بالدمام

\_ماهي مصداقية هذه التسمية؟ \_ ماهي الحلول المكن طرحها لتثبيت مصدائية الصركة

العام بين الفن الجاد والفن التجاري.. هل بالامكان وضع تقسير محدد لكل منهما؟ وقد تمت مناقشة كل نقطة من تلك

بعد ذَّلك فتح المجال امام الحاضرين لطرح مالديهم من اسئلة واستفسارات حيث أنهالت على طاولة مدير الندوة العديد من الاسئلة تم اختيار احسنها لطرحها

\_ هناك التباس بالنسبة للذوق

النقاط على حدة...

\_ مادية عشاء دسمة اقيمت بعد الامسية للضيوف بمقر الجميعة ۔ بعد العشاء اجریت امسیا اخرى بردهة الفندق.. \_ مجموعة كبيرة من الفنانين التشكيليين المحليين والمقيمين

ساهموا بالحضور..

تصوير عصام عبدالله:

من هامش الإمسية

الامسية من الاحساء والرياض

ساعات نظرا لاهميتها..

جمهور تشكيلي جيد حظيت يه

\_ استمرت الامسية زهاء الثلاث

على قرسان الامسية.



افتتح ركيل امارة المنطقة الشرقية المنتعب الاستلا سعد بن عبدالله العثمان مساء يوم الاربعاء الماشي. معرض المسابقة الأولى للفتون التشكيلية الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية. وذلك على مسالة المعارض بمتر مبنى مكتب رعاية الشياب الجديد بالدمام. ولدى وصول سعادة وكيل الإمارة المنتعب.. كان في استقباله سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ

عبدالله فرج المعقر.. حيث قام سعادة

الوكيل بقص الشريط ايذانا بافتتاح

والكتاب تجربة جديدة لطلبة الدراسات

الاولية والمتعلمين من الطلبة لاقسمام الغنون

التشكيلية في الاكاديميات الفنية. وهو

تجربة جديدة للمدرس المشرف ايضا

وتجرية جديدة لي ايضا لانني لأول مرة

اقيد نفس بخطوات مرسومة متتالية في

التدريس، والكتاب معد لتدريس كافة

الفروع والاغتصاصات التشكيلية لطلبة

فروع الرسم والنعت والخزف والتصميم

بانواعه واعداد مدرسي التربية الفنية،

ويصلح كذلك لطلبة دراسات المعمار

والمبتكنين من الطلبة اذ رافقتهم اساتذة

مختصين في تدريس التخطيط والالوان في

این تضع اهمیة هذا الکتاب ازاء

- هناك الكثير من الكتب لتعليم المبتدئين

مثل كتب (كيف تخطط وكيف ترسم) وقسم

منها للمتعلمين واخرى للمبتدئين والهواة،

واغلب هذه الكتب التي صدرت وخاصة في ا

اوروبا وامريكا لاتعلم في الحقيقة سوى

طرق بدائية بالية قديمة .. لأن اغلب هذه

وهذا النوع من الكتب والكراريس

مازالت تنتج ني اوروبا وامريكا وخاصة

للاعمار الأولى للاطفال.. وهي بداية للطفل

لتكوين علاقة بن الاشياء المبائية

البسيمة ومايمكن ان يطبقه على الورق وان

يكشف التشابه بين الاثنين، وقد ظهرت

كتب من هذا النوع في العراق واحسنها

كراسة المحوم الفنان (محمد صالح زكي)

والتي كانت تدرس في الخمسينيات، وقد

اختصرت هذه الطريقة الآن للاطفال الذين

دون السابعة من العمر، ويجد من اراد

الكثير من هذا النوع من الكتب الأن في

الاسواق المطية.. فهي مكررة كلها

والاكتفاء بواحد منها يغنيك عن الكثير. اما

عن اهمية هذا الكتاب فاترك امره للنقاد

● مع ذلك نود ان تحدثنا عنه، كتعريف

\_ الكتاب لايحوى قطعا جميع المعلومات

التي تلقى على الطلبة وهو ايضا قابل:

للاضافة الجيدة المستمدة من خبرات

الاساتدة والفنانين، رئيس كل مايقال في

الدرس هو كل شيء بالنسبة للقنان او طالب

التربية القنية، لأن كل مدرسي القنون

يدرسون على الاغلب وجهة نظرهم أو بعض

وجهات النظر التي يعيلون اليها فقط، الا

ان روحية التخطيط والألوان لاتحدد ابدا

في ما يمليه الاستاذ أو فيما يوجهه وانما

يتعدى ذلك دوما الى أفاق رحبة لاتحدد ...

رهذا مايجعل بعض الطلبة في الفنون

التشكيلية ينحرن منحى الفنانين المجسين

المكتشفين لاتفسهم وللعالم. علما أن هناك

قليلا جدا من مدربي الفن من يدرك هذه٠

الحقية ويكتشف دوما حقائق جديدة

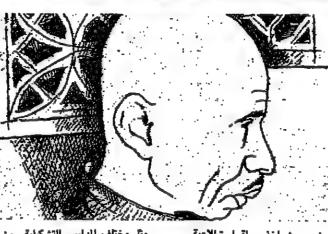
مسطعل الاقل..؟

الكتب تعتبر كتيا متحفية الأغير..

المعاهد والاكاديميات الفنية،

الكتب الإخرى..؟

في العراق، قائلا:

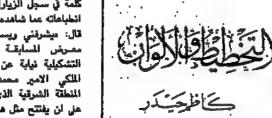


مثل مختلف المدارس التشكيلية.. من واقعية، وسورياتية، وتكميية على الاعمال التي ضمها المعرض.. وكلاسيكية وتجريدية وغيرها.

ويعد نهاية الجولة سطر سعادته كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن انطباعاته عما شاهده ﴿ المعرض حيث قال: ديشرفني ريسعدني أن افتتح معرش السابقة الأولى للفنون التشكيلية نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير محمدين قهد أمير النطقة الشرقية الذي يحرص دائما على أن يفتتح مثل هذه الاعمال التي تمثل نتاج فنأنينا وفناناتنا وهي لوهات معبرة تمثل ماوصل اليه الغن أي بلادنا الحييية والتى وجدالفنانون فيها ارضا خصبة لابراز انتاجهم فتوفرت عوامل النجاح وهي الموهبة الاصلية لدي الفنانين والتشجيع والجو الملائم لابراز هذه الاعمال الى حيد الظهور.. فمزيدا من العطاء والانتاج محاولين الموازنة بين الروح والغن والمعانى السامية

المشاركون واعمالهم وقد شارك في تجسيد هذا المعرض اكثر من 18 فنانا وفنانة بواقع اكثر من ١٤٠ عملا مختلفا.

ومن بين الفنانين الشاركين: احمد المغلوث، احمد السبت، احمد العبدرب النبيء ابراهيم الهيوب، محمد السليم، عبدالجبار اليحياء محسن فتوني، عبدالله الشيخ، محمد الصقعبي، علي الصفار، فيصل سمرة، علي هريدي، كمال العلم، عبدالرحمن السليمان، محمد الصندل، سلامة الرشيدي، لحمد الياس، عبدالرحمن الداقظ عبدالعظيم الضامن، محمد الهدي، وجيه مدور، متير الحجي، عبدالمجيد الجاروف، عبدالله البقال، مسلاح الجشي، ميرزا المسالح، عبدالنعم السليمان، عبدالعزير

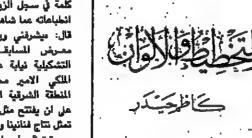




د نجد أن المسادر في هذا الكتاب قليلة، وقد اعتمدت اساسا على الخبرة الطويلة في تدريس التخطيط والالوان منذ سنة (١٩٦٣) في معهد الفنون الجميلة في بغداد وحتى اكاديمية الفنون الجميلة عند تأسيسها سنة (١٩٦٧) في جامعة بغداد

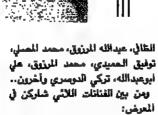
وكيف تنظر إلى أهمية الكتاب...؟

- التخطيط والالوان الطريق الأولي لتعريف الطالب على رؤية الحياة بشكل جديد لها علاقات تشكيلية جديدة .. على المدرس ان يغذى في نفس الطلبة حب الحياة وذلك برسم اجزائها والتمعن في علاقات تلك الاجزاء مع بعضها .. وجعله يكتشف اشكالا حياتية جميلة مترفرة حوله دون ان يلتقت اليها ومنها يمكنه الخلق والابداع كل حسب اختصاصه. وعند انتهاء الطالب من اي تخطيط قد نفذه عن نموذج هي او جامد، ان يلفت نظر الطالب بالمقارنة آلى الشيء الموجود فعلا والعمل الذي نقده، وحبدًا لو تمكن المدرس من جعل الطلاب يتكلمون بطريقة وصفية، مقارنين اعمالهم بعضها ببعض وبالنموذج الاصلي. واتمنى ان يكون هذا الكتاب عونا للطالب والاستاذ المرشد وان يكون بابا جديدا للفنان لمرفة الخطواللون وقيمتيهما البنائية والغنائية في التكوين العام للغن





وماذا عن مصادر هذا الكتاب..؟



\_ مثيرة السيف، سعاد الصقعبي، نبيلة البسلم، خديجة يادغيش، زكيّة الصقعيي، زهرة باحبيش، ابتسلم الجراش، مثيرة العماري، متى النزهة ، بدرية النامر، شعاع

- حظى المعرض بحضور تشكيل جيد من الاحساء والرياض وباقي مدن للملكة.. نظرا لحضورهم امسم الفن التشكيلي التي عقدها فرع الدمام من مساء اليوم تُقسه.. - كان التنظيم وصالة المعارض بالمكتب عاملين من عوامل نجاح

- المعرض سيستمر اسبوعا كاملا للرجال واسبوعا للثسا. ـ المعرض قدمت فيه العديد من الاعمال التشكيلية الجيدة وخصوصا الاعمال المقدمة من قبل فناناتنا السعوديات اللاثي اثبتن قدرتهن على العطاء.. والتواميل..

العرض..







المغلوث

الحداثة في الفن

على هامش الندوة التشكيلية التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بالدمام الاسبوع الملفي كانت هناك ندوات وتقاءات اخرى متعددة لم تكن رسمية ولم تخضع للاعداد البرمج للمجرج في جلسة اغرية شملت العديد من القنلتين والضحفيين الثيرت اكثر من قضية ونوقشت اكثر من مسألة .. لكن يبقى سؤال صديقنا وفنانا فهد الربيق عن الحداثة في الفن من اجمل ولروع ماطرح في هذه الجلسة التي كانت بحق ندوة اخرى .. لو قانا عنها انها كاتت افضل من الندوة الأولى لما جانينا الصواب والحقيقة .. المهم أن الغنان فيصل السمرة راح يشرح ويوضح ابعاد الحداثة من خلال وجهة نظره كذلك معل كل من قناننا الرائد الكبير ضياء عزيز والفنان الناقد لحمد خوجلي .. وحتى كاتب السطور .. والحق أن الحديث عن الحداثة في الفن يحتاج ألى حديث طويل .. فعنذ القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين حتى اليوم وكتاب الفن وفلاسفته وبقاده يتحدثون عن الحداثة في الفن كما هو الحال في الشعر والحداثة باختصار عي الاستقراء والحدس والتصور المسبق.. أن طبيعة الفن الذي هو رؤيا وخلق وتطلع للمستقبل .. ان يرى مهدعه في العمل الذي بيدعه مالابراء الأغرين .. لن يكتشف الواحد فيه اشياء .. مهما كان هذا العمل الغني بسيطا ومباشرا لايمجها الجميع كما كان البعض يمج لوحات (رينيه ملجرت) التي امتارت بالوضوح والغموض في علس الوقت .. كل لون يُضعه الفنان الواعي للفنان الخلاق على القماش الابيض لابد أن يعني شيئا .. خاصة عند مايعالجه بتكنيك جديد.. اللون نفسه محاولة للاستقراء اليس هذا ماقله يوما رائد التجريئية كاندتسكي وعندما تعانق اللوحة مهما كانت .. وعلى احْتلاف الاسلوب والاتجاه المعالجة به الامل والفرح تكون العدائة .. لداة الثانية:

المعرض المقلحاة

نعم كان معرض فناني المنطقة الشرقية والذي شارك فيه بعض فنالني التاطق الاخرى .. مغلماة .. وبهشة يسغر عبر الأبداع الى عالم سعري من للرحبات .. كان معرضا اشبه بالباتوراما المثيرة التي تدفعك الى التعامل والعبب تعددت فيه الاساليب والاتجاهات والدارس .. وكثرت فيه الاعمال الجيدة والمعتارة .. وحتى الرديئة .. الا أن الجودة كانت هي المسائدة في هذا المعرض الذي يعود الغضل الى ظهوره بهذا الشكل المتأثر لثلك الجهيد والمتأبعة والمثابرة من فنائنا مسؤول الكتب الرئيس لرعلية الشباب بالدمام كمل المعلم هذا الشاب الدينمايكي الحسلس استطاع أن يقدم لثا هذه المناجأة .. العرض بحاجة الى حديث طريل طويل سوف تتطرق الأنطال الشاركة فيه الاعمال التي اثارت في نفسي الاعجاب والانبهار.. وهذا ماسوف نكتبه في الإسابيع القائمة. للراة الاخبرة:

احد خوجل في الندوة التشكيلية وفي الندوة الاهوية .. استطاع الفنان والتاف الممد خوجل أن يستأثر بالحديث عتى أنه كان يقتنص الفرص التتلمها ليطق تلوة ويعارض تارة اخرى لقد اكتشفت مؤخرا أن هذا الرائع لايمك الخلقية الثقافية والتشكيلية فقط وائما القدرة على الالقاء.

انيع هنا ان جلالة السلطان

قابوس بن سعید سلطان عمان

تسلم رسالة خطية من سمو الشيخ

سعدالغيد اللهالسالم الصباح ولي

العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة

الكويت لم يكشف النقاب عن

مضمونها ونظها السفير الكويتي في

استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى

ال خليفة ولي العهد القائد العام لقوة

دفاع البحرين هنا السيد طه محمود

القيسى سفير العراق لدى البحرين

ربحث معه العلاقات الثنائية بين

كما استقبل سموه ايضا.. السفير

الاردش السيد امجد المجالي

راستعرض معه العلاقات الثنائية بين

البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها في

وصل الى هنا الدكتور اكيتى

خبير هيدرولوجيا المياه بالوكالة

النولية للطاقة الذرية في زيارة

رسعية لدولة الامارات العربية

المتحدة تستغرق ثلاثة اسابيع

لاتمام دراسة حول حركة المياه

الجوفية ومدى عمر المياه في طبقات

الارش المختلفة وحركة اتجاه المياه

كما يقوم بدراسة التكوينات

الهيدرولوجية وذلك عن طريق

يراسة بعض العناصر المسعبة

المتواجدة في المياه الجوفية بدولة

الامارات مثل الديوتيريوم والكربون

استقبل الشيخ طحنون بن محمد ممثل الماكم في المنطقة الشرقية رئيس

مجلس ادارة شركة بثرول ايرظبي

الوطنية السيد جورج كوينسي

لومسدان السفير الامريكي لدى دولة

عباد الى الكبوييت السيبد

بدالرحمن ابراهيم الحوطى وزي

الأشغال العامة والإسكان الكويتي

قادما من تونس بعد ان شارك في

اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس

وزراء الاسكان والتعمير العرب

اجتمع سيف سعيد ساعد مدير

ادارة شنون مجلس التعاون ودول

الخليج بوزارة الخارجية الاماراتية مع

السيد المعد عوش حيدره سلع

جمهورية اليمن الديمقراطية لدى

وتم خلال الاجتماع استعراض

عدد من القضايا الخليجية والعربية

بالإضافة إلى العلاقات بين اليلدين.

الذي عقد هناك مؤخرا.

ە ابوظىي:

البلدين في مختلف المجالات.

مختلف المجالات.

هذه الدول حيث اقيمت المعارض

الخاصة بالفنون والازياء

والطبوعات كما ألقى العديد من

المحاضرات وقدمت الرقصات

الشعبية الخاصة بدول المجلس -

اول قانون تجاري

خليجي موحد.. في

الطريق

قال مصدر خليجي مطلع في تصريح

نشر هنا ان الامانة ألعامة أدول مجلس

التعاون الخليجي بصدد اصدار اول قانون

تجاري خليجي موحد ادول المُجلس وان

الادارة القانونية بالامانة العامة تقوم

بالتعاون مع بعض الخبراء بالتحضير

لاعداد المشروع واخراجه الى حيز التنفيذ

وابلغ المسر محيفة (الانباء) بأن

القانون التجاري الجديد سوف تتفرع منه

توانين اخرى لوضع ضوابط واحكام تغطى

الانشطة ذات العلاقة بوزارة ألتجارة

كقانون الوكالات التجارية والسجل

التجاري ويعد هذا القانون اول قانون

واشار المسدر الى أن هذه الخطوة تأتي

لدعم ردفع تتنيذ الانفانية الانتصادبا

الموحدة بين دول مجلس التعاون كما ان

هناك قوانين تعتبر اكثر اهمية مثل القانون

المدنى وما يتقرع عنه من قوانين اخرى

وذكر بأن الاجتماعات المتعاقبة التي

تعقدها دول مجلس التعاون عبر لجانها

واجهزتها المختصة المختلفة تأخذ بعين

الاعتبار عندما يعرض اي مشوع معين

القوانين المحلية في كل دولة من دول مجلس

التعاون لمعرفة ما اذا كان سيعدل القانون

الذي لا يتفق معترجهات المشروع أو

الاتفاقية المطروجين.. مشيرا إلى أنه قد يكون هنك بعض الاختلاقات في القوانين.

وأضاف المصدر أن ذلك يعد أمرا طبيعيا أذ

أن المهم أن يكون هناك أتفاق على المياديء

الامارات.. تنتج الادوية

مجليا

تعتزم وزارة الصحة جدولة الامارات

العربية المتمدة انتاج وتركيب الادوية

وقالت مصادر مسئولة بوزارة الصعة

بدولة الإمارات ان الوزارة تعاقدت على

شراء معامل مقبرية جديدة لتركيب

الادوية على مختلف المناطق الطبية بعد

نجاح تجربتها في منطقة رأس الخيمة

الطبية وسيتم قصر استيراد الادوية على

المواد الشام والادوية الصلبة التي يصعب

وذكرت المسادر أن الاجهزة الجديدة

ستعمل على تركيب ١٠٠ نوع من الادوية

التي تتصل بالمراهم والفيتامينات السائلة

وقطُّرات الانف والعيون من أصل ٥٦٠٠

نوع دواء تستورده الامارات من الخارج.

ابوظبي/ و.ا.خ:

المما يوفر على ألكو

تيمة الادوية المستوردة حاليا،

يجري العمل على تتفيدها واقرارها.

موحد يتاط بالامانة العامة أصداره.

خلال الفترة القليلة المقبلة.

الكويت/ كونا:

مشروعهاء لاتمثل معجما

للمصطلحات الاحمسائية

فحسب .. بل تتعدى ذلك الى

رضع تعريف دقيق لهذه

المنظمات بشكل أوسع

وتعطى الصيغ الرياضية التي

تحتسب بمرجبها مع بيان ارجه

استضدامها في التطبيقات

ريالتالي ستكون هذه

الموسوعة عند صدورها مرجعا

بدأ الاعداد لتتفيد مشروع (الموسوعة الاحمنائية) الذي يتبناء مكتب التربية لدول الخليج العربية. وعقد بمقر الكتب بالرياض على مدى البرمين المضيين. الاجتمام الاول لاعداد هذا الشروع الثقاق الهام. الذي يأسل القائس عليه بان يكون عملا متميزا عن جميع المراجع التي سبقته ليكون مرجعا شاملا

وستساهم هذه الموسوعة يعد اكتمال مشروعها في سد القراغ القائم في المكتبة العربية في هذا المجال.. نظرا لكون الموسوعة بكدا هي فكرة واهداف

نظلم الحكم: امارة رئيس الدولة: الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني العاصمة: الدوحة اهم المنن: لم سعيد، مخان، الخور، الوكرة، الرويس، لم صغال

محمده ام باپ. المسلحة: ١١ الف كيلومتر مريم. عدد السكان : ٢٤٨ الف نسمة مصنب تقبيرات العلم ١٩٨١مه. العملة الرسمية: الريال القطري ويساوى مائة درهم موالريال القطرى يعادل الريال السعودى

اليوم الوطني: ٣ سبتمبر. التوقيت الرسمى: زيادة ثلاث سأعات عن التوقيت العللي

هاما لاستخدام التعيير اللغوى الامثل للمصطلحات الاحصائية وفهم معلولاتها والمبيغ الرياضية التي تحسب

وتواريح فيما يلي أهم الاحداث التي سبقت اثمقاد القمة

ءُ فبراير \_ اجتماع وزراء الخارجية في الرياض حيث وافقوا على مشروح التعاون الخليجى تحت مسمى معجاس التعاون لدول الخليج العربية، ٦ فبراير - صدور وثيقة الهيكل التنظيمي للمطس.

· مارس \_ اجتماع وزراء الخارجية في مسقطرالاتفاق

بالاعراب الاولى على النظام الاساس للمجلس والنظام

أسس اتفاقية اقتصادية مرحدة. ٢٢ مأبع - اجتماع وزراء الخارجية أن أبوظبي لبعث جدول أعمال القمة .. وترشيح عبدالله بشارة أمينًا عاما ٢٥ مايو ـ بدء أعمال لول مؤتمر قمة لقادة دول مجلس التعاون الست.. أي أبوظيي.

الاهداف العربية كما حددها مؤتمر

فاس وجدد ايماته بانه لاسبيل لتعقيق

سلام عادل ردائم في منطقة الشرق

الاوسطالا بانسماب اسرائيل من

جميم الاراض العربية المعتلة بما فيها

القيس الشريف وازالة جميع

الستعمرات الممهيونية التي تقام على

الارض العربية للحثلة. كما اكد

تثبيده التلم للبنان في الماقظة على

موجودة قبل ١١٢٥هـ.

خمس بوابات يتخللها خمسة ابراج.

١٩٦١م وانضعت قورا الى الجامعة العربية.. بينما اتضمت الى الامم للتحدة العام ١٩٦٣م. وافتتح المجلس التأسيسي الذي وضع الدستور العام ١٩٦٢م. اما في العام ١٩٦٣م فقد أجريت أول انتخابات لمجلس

جميعها اقوال متضاربة حتى الآن. الكريث ميعد موقعة حمص، سورا حول الكويت من

يختلف الرواة وللؤرخون كثيرا في تحديد أشاة الكريت بدقة وشواهد تاريخية مؤكدة. ولكن معظمهم يربط بين نشأة البلاد ونزول (آل الصباح) ارضها.. وهي الاسرة التي مازالت الى الآن تحكم الكويت، بل حتى السؤال عن : متى جاء أل المبياح الى الكويت ؟.. لم تثبت اجابته بدقة.. نظرا لتضارب اقوال المؤرخين في هذا الجاتب. ألا أنه من للرجع أن أمارة الكويت نشأت العلم ١١٢٥هـ (١٧١٢م) وفقا لما يقوله البلحث والمحقق البحريني الشيخ ابراهيم بن محمد ال خليفة، بينما يذكر المؤرخ النجدى ابراهيم بن عيسى ان الكويت كانت

وهناك لحتمالات الغرى وتسيق هذا التاريخ، ولكن وفي عهد الشيخ سالم المبارك سنة ١٩٢٠م بني اهل

حصلت الكويث على استغلالها الوطئى العام

الأولى لمجلس التعاون على مدى ثلاثة اشهر من مطلع

٧\_ مارس \_ اجتماع لجنة خيراء مجلس التعاون

على مقد القمة الخليجية الاولى. ١٠ \_ مارس \_ وزراء الفارجية يوقعون أن مسقط

الداخل للمجلس الوزاري. ٥ \_ ابريل \_ اجتماع لجنة الاعداد لمؤتمر القمة

الاول.. أي أبوطبي. ٢٠ ملير .. لجتماع وزراء المالية في الدمام لرضع

# من وتائق متحلس التعاون

### والتوجعات الإيجابية وصوح الرويه.. عهه البطرين استضافت البحرين ثالث قآة تأييده لكل المساعى التي تحقق الدلخلية خلال اجتماعهم أن مدينة

خليجية بعقدها مجلس التعاون، ذلك العلم ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٢م ـ بيتما. كانت مسيرة التعاون تتواصل ويزداد وشوح معللها توجها وعملاء وقد مسر من القمة الثالثة في

البحرين البيان التالي: تلبية لدعوة صلحب السنر الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين. تم يعون الله عقد الدورة الثالثة للمجلس الإعلى لمجلس الثعاون لدول الظيع العربية في للنامة في الفترة مابين ٢٦ الى ٢٥ محزم ١٤٠٣هـ الموافق ١٩ توفعير - تشرين الثاني \_ ١٩٨٢م بحضور القادة السنة، وخلال هذه الدورة استعرض المجلس الاعلى الروابط السياسية والاقتصادية بين الدول الأعضاء، كما استعرض الوضع السياسي والامني في

دول المجلس.. دبر عن ارتياحه

الرياض في تاريخ ٢٠ من ذي المجة ١٤٠٢هـ الموافق ١٧ اكتوبر ١٩٨٢م

منطقة الخليج على ضوء الاحداث ول استعراضه للروابط فيما بين

> للمستوى الذي ومساليه التنسيق بين الدول الاعضاء تحتيقا لنصوص وروح الميادىء التي تضمنها النظام الاساسي للمجلس، وما استهدفته من تقوية اوجه التعاون وتوثيق اوامى الروابط فيما بينها من لجل تحقيق التكامل وطموحات شعويها تحاو مستقيل انسل. وقد نظر المجاس بارتياح الى ماتم انجازه من وضع القواعد وارساء أليثية الإساسية للعمل الجماعي مما مهد لانطلاقة العمل الطيجي الشترك.. نحو غاياته العملية وهدفه الاسمى، وحث البطس مختلف لجهزة التعاون ولجانه على المشي الى المرطة التالية للعمل الجماعي واتشاذه الخطوات اللازمة نحو تتفيذ برنامج التعاون المتفق عليه لخدمة المواطنين في دول المجلس وتكريس انتماثهم للكيان الكبير على اساس الساواة بينهم في الحقوق والواجبأت ولكى يعدوا لدورهم الهلم في مواصلة المحافظة على معطيات مسيرة التعاون وبقعها تحو الهدف للرسوم وفي مجال استعراض تواهى التنسيق العسكرى بين دول المجلس فقداقر المجلس توصيات وزراء الدفاع في دول المجلس الهادعة الى بناء القوة الذاتية للدول الاعضاء والتنسيق بينها بما يحقق اعتماد دول المنطقة على

نقسها فاحملية أمنها والحفاظ عل

وقد اطلع للجلس على قرار ودراء

استقرارها.

حول الاتفاقية الامنية الشاملة وقرر للرافقة على طلب وزراء الداخلية لاستكمال الدراسات الطلوب بحثها. وتاقش المجلس يقلق بالغ تطورات المرب بين العراق وايران وان للجلس اذ يتأبع هذه التطورات الخطيرة التي تمثلت في لجنباز ابران الجدود الدولية سنها وبعن العراق وملتتطوي عليه

والامم المتحدة. ويطلب من أيران

كما الجلع على نتائج المساعى

الحميدة التي قامت بها دولتا الكريت

والامارأت العربية للتحدة لاتهاء

الخلاف بين سلطنة عمان وجمهورية

اليمن الديمقراطية الشعيية.. والمجلس

اذ يشيد بالجهود التي بذلتها كل من

الكويت والامارات العربية المتحدة

ويروح المثابرة التي أتسمت بها هذه

الجهود يصى المراقف الايجابية التي

اظهرتها كل من سلطنة عمان واليمن

الديمقراطية الشعبية وما ابدياء من

رغية منادقة في ازالة كل مسبيات

الخلاف والتباعد بين ابناء البلدين

والشعبين الشقيقين. وإن نجاح هذه

المساعي الخيرة لدليل عمل على الدور

البناء الذي يطلع به المجلس في لحلال

السلام في للنطقة وتبيام علاقات

الاخوة وحسن الجوار بين دولها.

كما تدارس المجلس التطورات

المتعلقة بالنزاع العربي/ الاسرائيلي

وفي هذا الصدد اكد المجلس تأبيده

للقرارات والبيانات التي انتقذها مؤتمر

القمة العربي الثاني عشر الذي عقد أن

مدينة فاس في المغرب واستعرض نتائج

الاتصالات الارلى التي قامت بها

اللجنة السباعية النبثقة عن مؤتس

فأس برناسة جلالة المك الحسن

الثاني ملك للملكة المغربية. واعرب عن

التجارب مع هذه الجهود.

سلامته وسيادته واستقلاله ووحدة اراضيه ويطناك ببالاتسصاب التطورات من مخاطر شد سلام الامة الاسرائيلي الفوري من ثبنان. العربية وماتشكله من تهديد لامنها وقد استعرض البطس ايضا.. وانتهاكا لسيادتها واذ يرئ هذه التطورات التي تمت بشأن تتفيذ بنود التطورات الاخيرة التي تمت في وقت الاتفاقية الاقتصادية للوحدة وأعرب تعمل الامة العربية أبه لتأكيد عن مشاعر الاغتباط سده تنشذ الرحلة تضامنها وحشد قواها من اجل الإرلى من الاتفانية الانتمسانية مولجهة تزايد ممارسات العدو الموحدة، واعرب عن مشاعر الاغتياط الصهيرتي ومايتطلبه من تضافر جهود بيده تنفيذ الرحلة الاولى من الاتفاقية النول الاسلامية، يؤكد تأييده للعراق من اول مارس \_ آذار \_ ۱۹۸۲م حیث الى مساعيه من أجل وضع حد لهذه يلمس المواطن بداية التكامل الحرب بالطرق السلمية وتأمين الاقتصادى الذي ترمى الاتفاقية مساعى اللجنة المنبثقة عن المؤتمر الاقتصادية الى تحقيقه. الاسلامي وجهوذ دول عدم الاتحيار

كما استعرض المجلس ماتوصلت اليه لجنة التعاون المالى والاقتصادى بشأن مؤسسة الخليج للاستثمار وقرر الموافقة على انشاء هذه المؤسسة براسمال قدره (۱۰۰ر۲ ملیون دولار

ورافق المجلس على تحريل الهيئة العربية المعربية للمواصفات والقابيس الى هيئة خليجية تختص بالواصفات والقابيس في دول المجلس وقد عبر للجلس عن شكره وتقديره وامتنانه لصاحب السعو الشيخ عيمي بن سلمان أل خليفة امع دولة البحرين ولحكومته على كرم الضيافة رحسن الاستقبال اللذين قويل بهمأ رؤساء واعضاء الوفود المشاركة خلال عضورهم الاجتماعات مما كان له أطيب الاثر في تجاح اعمال هذا الاجتماع الاخوى.. متمنين لسموه دوام الصحة والسعادة وللشعب البصريني دوام الرضاء والتقدم

وقد قرر المجلس ان تعقد الدورة الرابعة في دولة قطر في شهر معفر ١٤٠٤هـ المرافق توقمير ١٨٦٦م-

صدر في دولة البحرين في ۲۵ محرم ۱۶۰۳هـ ـ ۱۱ نوفسر ۱۹۸۲م

الخطة الخمسية بالسلطنة تبدأ.. العام القادم



• نيس الرواوي

مسقط/ العمانية: بيدا تننيذ للفحة الغمسة الثلاثة بسلطنة عمان مع بداية الملم القادم وهي تركز على التوسع في مجال الخدمات كالتعليم والصحة والكهرياء والمياء وقطاح التفط وكذلك التتقيب عن الغاز والاتصالات السلكية واللاسلكية بالاشافة الى تشجيع القطاع الغامي والتوسع في الرقعة الزراعية. كما تركز الخطة التى تعد امتدادا الخطتين السابقتين على التوسع في التصنيع

صرح بنك قيس بن عبدائنهم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون للالية والاقتصادية العماني وقال أي تصريحه الذي نشرته منجيفة (عمان) ان الخطة حاليا تحت الدراسة ومُسن الدراسات التي تجرى الآن للموارد بالنسبة للدولة وكينية استخدامها. واعرب عن تفاؤله في ان تكون الخطة الثالثة مثل الخطط السابقة مؤكدا أن هذه الخطة هي في الواقع خطة استكمال لمواصلة مسيرة التتمية التى بدأت منذ بدء تتغيذ الغطة الغسية الارلى علم ١٩٧٦ رقال (ان هذه الخطة تهدف الي تثبيت دعائم التنمية الاقتصادية على

كلية الاطباء والجراحين اليريطانية تعترف يفترة تدريب الاطباء بالسلطنة

مسقط/ و ا.خ: وأقق مجلس كلية الاطباء والجراحين الملكية أن بريطانيا على الاعتراف بفترة التدريب التي يقضيها الاطباء في مضقط في مجالي الجراحة العامة بمستشفى (خولة) وأصراض الاتف والانن والمنصرة بمستشفى (النهضة) واعتبارهما من ضمن الامور المطاوية المصول على شهادة

الزمالة في عذين المجالين. مدرح بذلك الدكتور سالم بن حمدان الغزتى وكيل وزارة المسحة العمائي. وقال أن وزارة المسمة تسعى وقق مقططات مدروسة للارتقاع بالستوى التشخيصي والعلاجي لكافة الاقسام للتفصيصة في مستشفياتها وذلك بهدف توقع الخدمة الطبية المتغميمية للمواطئين بما في ذلك المناخ العلمي لللائم للاطباء العمائيين حتى تعكنهم من مواصلة المصول على التخصيصات العلمية في الجالات الطبية المثللة.

معرض ابوظبى الدولي.. بقام في نهاية الشهر

ابوظبی/ کونا: يفتتم هنا يوم ٣٠ ترقمبر الجاري

(معرض أبرطبي الدولي الاول) الذي يقلم على ارض مركز الخليج للمعارض الدولية. ويشارك في هذا للعرض الذي يقلم تّحت رعاية وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات السيد سيف الجروان والذي تشرف عليه غرفة تجارة ومنناعة ابوظبى دول مجلس الثعارن لدول الخليج العربية ودول عربية اخرى اضافة الى مجموعات من درل اوروپا واسیا واقدریقیا والامريكتين.

وسيكون هناك ممثارن لوزارات التجارة الخارجية وللؤسسات الاقتصادية للدول للشاركة طوال فترة المعرش التي تستمر حتى منتصف شهر ديسمبر المقبل. وسيضم للعرض بضائع ومصنوعات من تلك الدول اشاقة الى معرض للمبيارات

العالمية الخاصة بعلم ١٩٨٦.

حرل العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذأت الامتمام الشترك.

الاقتصادية والتجارية بين الجانبين يترقف على زيادة حجم التبادل التجارى والتعارن في مجال الاستثمارات والعمالة. وقال أن العلاقات التجارية بين

من الخليج

شركه مال تأمين يمير

واجد مسون .. و

تمكنت من انقاذ نحو ربع محتريات الركز وحماية مخزن للالنبوم وأخرتابع لاحدى شركات الرياشة ومتع النيران من الامتداد للإسواق المجاورة في والرياضيات،!!

الكريتية بالتعارن مع مؤسسة الكويث للتقدم العلمي مسابقة الاولبياد الدولية في الرياضيات بين طلاب وطالبات المملة الثانوية يوم الإربعاء ٢٠

اولمبياد كويتي

البحرين الدولة الوهيدة التي تمثلها «٠٠ فتاة» وقد أكد رئيس اللجنة الخاصة المتامة/ واخ: باعداد المهرجان مبارك بن دينة تستضيف البصرين اليسوم

(الخميس) المهرجان الاول ادول

مجلس التعاون لنول الخليج

العربية في الالعاب الشعبية وذلك في

أطار لمتقالات هذه الدول بالسنة

وقد ومعلت الىالبحرين وفود..

الملكة العربية السعودية (ويتكون

من ١٦ عضوا)، الامارات العربية

المتحدة (ويتكون من ١٢ عضوا)،

سلطنة عمان (ويتكون من ١٣

عضوا)، قطر (ویتکون من ۱۲

عضوا)، الكويت (ويتكون من ١٤

عضوا).. بينما تشارك البحرين

بفریق مکون من (٤٠ فتاة) تم

اختيارهن من مدرسة ابتدائية وهي

الدولة الوحيدة في المجلس التي

تشارك بالنتيات وسيرعى

المهرجان الشيخ عيسى بن محمد

أل خليفة رئيس المؤسسة العامة

للشباب والرياضة رئيس اللجنة

الوطنية للسنة الدولية للشباب.

ويهدف المهرجان والذى يقام

لاول مرة الى احياء الالعاب الشعبية

والتي تمارس بعضها حتى الآن في

دول المجلس وذلك حفاظا على

التاريخ العربق لبعض هذه

للتعبير عن احتفالات شباب دول

المجلس اسوة بيقية دول العالم

بالنسبة الدولية للشباب والساهمة

كما ان هذا المهرجان بأتي

الدولية للشباب .

بالؤمسة العامة للشباب والرياضة أي البحرين على اهمية هذا المهرجان حيث يأتى للربط بين شباب دول المجلس وعبر الوسائل المختلفة في المجالين الرياضي والشبابي بالإضافة للجفاظ على هذه الإلعاب قبل تعرضها للاندثار نتيجة لظروف

مدير ادارة الشؤون الرياضية

وصول جميع الوفود المشاركة في المهرجان..

عصرنا الحاضر. وقال لوكالة انباء الخليج بان اللجنة الملكنة باعداد المهرجان قامت بدراسة جميم الالعباب الشعبية وإعدادها بشكل جبد ومنسق مع الاصرار على تنفيذها

من قبل مجموعة متدربة جيدا . وستقام هذه الالعاب في صالة مغلقة تمارس فيها الالعاب الرياضية عادة وهي صالة الشباب الرياضية بالجفير. وارضع مبارك بن دينة بان

اقامة المهرجان في هذه الصالة المغلقة تأتى لافساح المجال امام اكبر عدد من الجماهير للتعرف على الالعاب كما ان ظروف الجو والتقلبات الموسمية تمنع من اقامتها في الإحياء الشعبية .

وجدير بالذكر ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اقامت مهرجانا لها في اليابان خلال شهر اكتوبر الماشي وذلك بهدف تعريف الشعب الياباني بحضارة وثقافة

الامارات والمبين شهدت خلال العلم

الماشي بداية حسنة حيث بلغ حنهم التبادل

التجاري بينهما ١٠٠ مليون دولار

واكد أن بلاده تعمل على أيقاف الحرب

دائرة بين العراق وايران معربا عن امله

في أن تعود المودة والوثام بين البلدين.

العربي الغلسطيني بقيادة منظمة التحرير

الفلسطينية في تضاله ضد العدوان

الاسرائيلي واسترجاع حقوقه للغتمنية

وقال أن بلاده بصفتها أحدى ألدول

الاعضاء في مجلس الامن الدولي تؤيد

الاقتراح الخاص يعقد مؤتمر دولي للسلام

ويضم الوقد الرافق للمسثول المستي

٢٢ مستولا يمثلون وزارتي العلاقات

الاقتصادية والتجارة والخارجية وبتك

الشعب الصيئي وادارة لجنة الدولة

شب حریق بمرکز

والاجهزة الكهربائية في

(دبی) تسبب فی احداث

خسائر تقدر بعليون وربع

وتكرت مصادر شرطة

دبي ان قوأت الدفاع

المدئى وسيارات الاطفاء

المليون درهم.

لحل القضية القلسطينية.

واشار الى أن المدين تؤيد الشعب

## اول محادثات «رفيعة المتوى» بين الامارات والصين.. تبدأ في ابوظبي اليوم

أبوظبي/ الوكالات الخليجية: · تبدأ هنا صباح اليوم (الفعيس) جلسة المعادثات الرسمية بئ وقد دولة الامارات يرئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس وزراء الاسارات ووقد يارلين نائب رئيس الوزراء بقصر المبيرة في

وقد ومعل المستول الصبيتي يوم الثلاثاء الماضي إلى مطار الشارقة الدولي مبتكئا أول زيارة رسمية السئول صيئي كبير على هذا المستوى للدولة منذ قيام العلاقات النبلوماسية بين دولة الامارات والمدين الشعبية في الاول من توقمبر ١٩٨٤. وسيجتمع نائب رئيس الوزراء المبيني اثناء زيارته للبولة التي تستغرق خسآ أيلم مع عدد من كيار المستولين في الدولة لبحث مجالات التعارن بين دولة الامارات وجمهورية المدين الشعيية وعدد من

واعرب تائب رئيس مجلس الدولة بجمهورية الصين الشعبية عن ارتياحه لتطور العلاقات بين البلدين مؤكدا ان زيارته تهدف الى زيادة التفاهم وتعزيز وتطوير علاقات التعاون بين البلدين. وذكر انه سيجرى خلال الزيارة محادثات مع المسئولين في دولة الامارات

القضايا التي تهم البلدين ودول العالم

راكد انه سيتمخض عن زيارته تسيق علاقات الصداقة ودفع علاقات التغامم الوبية نحو تطور ارسم واشمل في مختلف المجالات مشيرا الى انه سيتم كذلك لجراء سلحتك حول الاتفاقية الاقتصادية بئ البلدين وامكانية التوقيع عليها بالحررف

واشار الى ان تطور العلاقات

تنظم وزارة التربية توامير الجاري.

# «التاكسى الطائر» أول نشاط لطيران ابوظبي

ىبى/ ق.ن.ا: وكان قانون بتأسيس شركة (طيران ابوظبي) (البيان) الصادرة في دبي قد صدر هنا يوم السبت الى مصادر مطلعة قولها الماضي لتحل محل شركة (ابوظبي للطائرات انه من المستبعد ان تقوم شركة (طيران ابوظيي) العصودية) بعد رضع رأسمالها الى ٢٠٠ مليون ق المحلة الرامنة بامتلاك

طائرات ركاب عادية. درهم وتوسيع نطاق وذكرت الصحيقة ان خدماتها ومجال عملها ف اول غدمات الشبركة مجال الطيران التجاري ستبدأ يتشغيل طائرات داخل وخارج الدولة بينما صغيرة للعمل على شكل. بدأت شركة طيران الامارات التي تملكها (تاكىي طائر) يۇجر امارة دبي ـ وهي احدث لرجال الإعمال، مشيرة شركة طيران في العالم ـ إلى أنّ العمل بدأ أن تشييد مبان جديدة تسير رحلات تجارية خاصة بالشركة في موقع للركاب منذ ٢٥ اكتوير مطار أبوظيي القديم.

عادة مكافحة التلخين، في الكويت

وتقوم العيادة بفحص مساء كل يـوم اثنين ،عتبارا من ۱۸ نومبر ي

اعلنت الجمعية الكريتية لكافحة التدمين والسرطان عن بدء العمل يمراعيد المراجعة في عيادة مكافحة التبخين

مقر الجمعية.

المدغان وتقديم الارشادات والبيانات عن تأثير التدخين عليهم الى جانب مساعدتهم على الامتناع عن التدخين. ويذكر ان اعدادا كبيرة من المدخنين قد استفادت من خدمات العيادة.

قطر.. مهاوية، في قرطام! قدمت فرقة السرح الاهلى القطرى مسرحية

/المتراشقون/ وذلك في

نطاق مهرجان قرطاج

الدولي للمسرح.. ومن المقرر أن تجرى مناقشة المسرحية من ثيل رجال التحكيم والجوائز ورجال المسرح والفنانين لتصنيف السرحية بين السرحيات المتسابقة على جوائز (الهواة). ويذكر ان فرقا من

/۲۲/ بلدا عربيا والمريقيا تشارك في هذا المهرجان الذي قسم الي مسرحيات معترفة واخرى هاوية.

لمتروجات من غير كويتين

أعلنت وزارة الاسكان الكريتية انها ستخصص بعض الشقق في مشروح (المسواير) للكويتينات المتروجات من غير كويتين.

السودان: اضراب عمّال الهاتف

يشل حركة الاتصالات مع الخارج

قطعت امس اتصالات الهاتف والتلكس بين السودان والعالم الخارجي لدة

اسبوع ابتداء من الساعة العاشرة من صباح امس (بالتوقيد المحلي) بسبب

وكانت الاضرابات شلت بالقعل الدارس وستتقل قرييا الى سناعة النقط

وقال رئيس انجاد نقابات عمال الاتصالات ان العمال سيضريون احتجاجا على

وهدد عمال صناعة تكرير وتوزيع النقط بالاضراب من يوم السبت الى يوم

الثلاثاء وهو نقس اليوم الذي سيتوقف فيه كبار موظفي الدولة عن العمل لاجل غير

وتألت تقارير مسطقية ان المكرمة الإنتقالية السودانية ستعفد اجتباعا خاصا

وقد أمسكت سلسلة من الأضرابات بمثلق السودان قبل استيلاء الحكام

وقد انتهى امس اضراب المعلمين، الذي كان اعلن يوم الانتين الماشي في المدارس

ومسرح الطبب خليفة للاقاعة في ساعة مبكرة من صباح امس بأن لجنة وزارية

وافقت على جميع المطلب النقابية لتحسين ظروف عمل الدرسين خلال اجتماع عقد

الماليين على السلطة من الرئيس السابق جعفر تميري في تيسان (ابريل) ميأشرة:

الابتدائية بالسودان لدة اسبوع بناء على نداء من الطيب خليفة أمين عام نقابة

عدم استجابة الحكومة لمطالب الاتحاد بشان شروط جديدة للعمل.

يقوم السيد لى دون يونغ وزير خارجية كوريا الجنوبية بزيارة لعدد من دول الخليج العربية تشمل سلطنة عمان والبحرين والكويت في الفترة من ۱۵ الی ۲۸ نوفمبر . تشرین الثانى ـ الجاري.

وقال ناطق رسمي كوري امس ان زيارة يونَغ لدول الخليج العربية تأتي بهدف تطوير علاقات الصداقة والتعاون بينها وبين كوريا

### ه باعول:

قال امس ضابط عسكرى أن تابلاند انه بيدو ان فيتنام تقوم بعمليات جديدة هذا الاسبوع لسحق الثوار الكعبوتشيين تشمل قوات الخمج الحمر والقوات

وقالوا أن الإشتياكات المتفرقة بين الفيتناميين والثوار استمرت داخل كمبوتشيا امس. وقال متحدث باسم القوات البحرية التايلاندية أن القوات ردت حوالي ١٠٠ من القوات الفيتنامية قبالة الارامى التايلاندية واصيب اثنان من رجال البحرية.

قال مسؤول في المحكمة امس ان المحكمة ستعلن حكمها على الجنرال فلبيان فيرقائد الجبش الظبيئي و ٢٥ اخرين متهمين بقتل زعيم المعارضة بنينو اكينو وقاتله المزعوم رولاندو غللان في ٢٠ من هذا الشهر. وقد امرت المحكمة المتهمين بالمثول امامها لسماع الحكم.

### و واشنطن:

اتهمت الولايات المتعدة امس حكومة نيكاراغوا باستخداء اساليب سيكلوجية خلال استجواب حوالي ١٤ مواطنا من نيكاراغوا يعملون أي السفارة الامريكية في ماناغوا غَلال الشهر : وقال تشاران ريدمان المتحدث

باسم وزارة الخارجية الامريكية أن هذه المضايقات بدأت في الثاني من الشهر الحالي عندما أستدعت سلطات شكاراغوا العاملين أل السفارة واخضعتهم لاستجوابات مكثفة واستغزازية تستغرق مايتراوح بين ست الى ثلاث عشرة

## 6 الأمم المتحدة:

قدمت فرنسا امس مشروع قرار للامم المتصدة يتعلق بالعلاقة بن نزع السلاح والتنمية ويوضح الاشكال المقترحة للمؤتمر الدولى الذى سيعقد بهذا الصند فيما بين ١٥ یولیو (تمون) و ۲ اغسطس (اب) ۱۹۸۲ في باريس.

وقد قدم كلود دي كيمولاريا المندوب الدائم لقرنسا امس امام الجمعية الاربعين للامم المتحدة مشروع القرار حول هذا المؤتمر الذي كان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران قد اقترحه قبل عامين.

وأعربت الملكة اليزابيث الثانية في

كلمتها عن ترحييها الحار بزيارة سمو امي

قطس لبريطانيا.. وقالت: وانشا

نفخر باننا اقدم صديق لدولة قطر ف العالم

وأضافت ان مجلس التعاون يشكل

وأشارت الملكة البزابيث أن كلمتها

الى التعاون القائم بين قطر وبريطانيا

وخاصة في المجالات الاقتصادية .. وقالت

ان التعاون التجاري بين البلدين يعتبر

مثالا على المصالح التي ربطت بينتا منذ

امد بعيد بعا في ذلك رغبتنا المشتركة في

تحقيق السلام والرقى في عالم خال من

الخرطوم \_ وكالات الإنباء:

اضراب ١٠٠٠ من عمال الاتصالات.

للبحث في موجة الإضرابات.

معلمى للدارس الابتدائية الصوبائية.

ستدعم كل من الرئيس الامريكي رونالد

ريفان والزعيم السوفياتي ميضائيل

غورباتشوف قوة نووية تكفى لتدمير كل

طرف لوطن الآخر واعداد هائلة من البشر

وذلك عندما يجلسان الى مائدة الاجتماع في

جنيف أن ١٩ و ٢٠ من الشهر المالي.

ويبلغ مجموع المسواريخ طريلة المدى

ذات الرؤوس النووية للولايات المتحدة

والاتماد السوفياتي والتي يوجهها كل بك

ووفقا لتقديرات وارقلم الفرب فان

نحو الأخر نحو ١٧٠٠٠ صاروخ.

دخلت امس زيارة الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر ليريطانيا .. يومها الثاني حيث أجرى سموه مباحثات مع السيدة مارغريت ثانشر رئيسة الوزراء

ويدا يرتامج الزيارة امس بتوجه الامير انجازا رائعا .. كما اشادت بمساهمة سمو الى قصر /سانت جيمس/ في حوالي الساعة الامع في تحقيق السلم والاستقرار ويما العاشرة والنصف صباحاً (بتوقيت لندن). شهدته دولة قطر في ظل قيادة الشيخ مستقلا العربة الملكية بينما استقل الوفد خليفة بن حمد ال ثاني من تطور واسع الرسمى القطري المرافق لسموه عريتين اخريين سارتا في نفس الموكب.

وفي حوالي الساعة الثانية عشرة ثانشر .. ومن ثم بدأت المحادثات الرسمية

بين الجانبين القطري والبريطاني. وبعد انتهاء المحادثات تتاول الشيخ خليفة والوفد المرافق الغداء على مائدة السيدة مارغريت ثانشر .. وعاد بعد ذلك

وكان برنامج الزيارة اول من امس حافلا .. ريداً بالاستقبال الرسمي والشعبى لسمو الامع لدى وصوله بالقطار الى (محملة فيكتوريا) بلندن بعد الظهر حيث كان على رأس المستقبلين الملكة البزابيث وزوجها الامير فيليب دوق ادنبرة واعضاء الاسرة المالكة والسيدة مارغريت ثانشر رئيسة الوزراء .. كما كان ف الاستقبال كبار المسؤولين والشخصيات

واستقل امع دولة قطر العربة الملكنة برفقة ملكة بريطانيا ودوق ادنبرة حيث اتجه الموكب الكبير الى قصر باكنفهام. رقام الشيخ خليفة في المساء بزيارة مقر بلبية ويستمنستر بقمر مسانت جيمس حيث القى رئيس بلدية ويستمنستر كلمة ترحيب بسمو الامير .. ورد سموه بكلمة اشاد فيها بالعلاقات الوثيقة بين دولة قطر

الملكة اليزابيث تكريما لسموه. وتبادل الشيخ خليفة وملكة بريطانيا الكلمات بهذه المناسبة .. حيث اشاد امع قطر بعلاقات الصدافة التقليدية القوية التي تجمع بين قطر وبريطانيا .. واعرب عن ارتياحه لما تشهده هذه العلاقات من

اللبلة قبل الماضية حفل عشاء اقامته جلالة

الذي اقيم في فصر واكتفهام عن الامل في ان يؤدي الحوار المستمر بين المعوعة الاوروبية ومجلس التعاون لدول الغليج العربية الى اتفاق تام على اسس تعارن مثمر بين الطرفين لما فيه خيرهما وخير وسلام العالم.

- الاسرائيلي .. وجوهره القضية القلسطينية ، والحرب العراقية - الايرانية .. لايهدد السلام في المنطقة فحسب بل تشكل عواقبه الوخيمة خطرا جسيما على السلام العللي.

الفطر عن السلام هو العمل بما التزمنا به جميعا من احترام قواعد الشرعية الدولية وتطبيق المبادئ التي يقوم عليها ميثاق الأمم المتحدة.

تسوية سلمية عادلة شاملة ودائمة للنزاع العربي ـ الاسراشاي تنهي احتلال (اسرائيل) الظالم للأرامي العربية وترد للشعب الفلسطيني حقه الطبيعي في تقرير مصيره ككل الشعوب .. والرائهاء الحرب العراقية - الايرانية على نحو يقر لكل من البلدين حقوقه المشروعة .. لن يتأتى الا باحترام قواعد الشرعية الدولية ومبادىء الميثاق الدولي.

واوضح الشيخ خليقة ان التوصل الى

والنصف ظهرا غادر الشيخ خليفة باكنفهام حيث يقيم سموه خلال فترة الزيارة .. متجها بالسيارة الى مقر رئاسة الحكومة البريطانية في /دواننغ ستريت/ حبث كانت في استقباله السيدة مارغريت

الى قصر باكتفهام.

### كلمة الشيخ خليفة في حفل العشاء وحضر الشيخ خليفة والوفد المرافق

استمرار التطور للإفضل.

كما أعرب سمو الأمع في كلمته بالحفل

وأكد سموه ان استمرار الوضع المتفجر

وقال أن اكثر السيل ضمانا لدفع ذلك

موسكو لديها ١,٢٦٤ راسا نووية عابرة للقارات أن البر والبحر ولدى واشتطن ٧٠٨٨٤ رأسا من نفس النوع حيث يمكن تركيب مايصل عدده الى عشرة رؤوس على الصاروخ ذاته. ويمتلك كل من الجانبين ايضما قاذفات

نووية طويلة المدى مزودة بقنابل وصواريخ

والمعروف ان الولايات المتحدة لديها ترسانة أضمه من صواريخ (كروز) التي تنطلق من الجو ومن الصواريخ قصيرة

وتشير تقديرات مصادر غربية الى انه بشتم اعداد هذه الصواريخ يصل مجموع عدد الرؤوس النووية الاستراتيجية لواشنطن الى ١١,١٦٠ رأسا ولوسكو ١٠,٠٨٤ راسا.

وتخال الاعداد الحقيقية المضبوطة لهذه الاسلحة سرا وهي موضع خلاف في اغلب الاحوال غير انه فيما يلي بيان تقصيلي تم تجميعه من مصادر غربية رسمية واخرى مستقلة. ومعظم الرؤوس النورية هي اقوى

الف صاروخ عابر للقارات و ٢١ على اليابان في العام ١٩٤٥. الصواريخ العابرة للقارات في البر:

«تسوازن الحرعب النووي» بحيين العملاتين

الولايات المتحدة والإتجاد السوفياتي يملكان ١٧٠

۲۰۸ من صواریخ (آس اس ـ ۱۸) یمکن تزوید کل منها بما یصل الی عشرة رؤوس نووية. ۳۱۰ من صواریخ (اس اس ـ ۱۹)

مزود كل منها بست رؤوس نووية. وتحو ۱۵۰ من صواریخ (اس اس ۔ ١٧) بكل منها ثلاث رؤوس نووية وتحو ٥٦٠ من صواريخ (اس اس ـ

١١) و (اس اس ـ ١٢) العتيقة الطران، ومعظمها برأس نووية واحدة وبعضها وذكرت رابطة الحد من الاسلحة وهى

هيئة مستقلة تتخذ من الولايات المتحدة مقرا لها نقلا عن ارقلم البنتاغون ان موسكو تشرت ١٨ من صواريخها الحديدة المتحركة من طراز (اس اس ـ ٢٥) ذات الرأس النووية الواحدة.

ويعكف الاتحاد السوفياتي ايضا على تجربة صواريخه من طراز (اس اس ــ اكس ــ ٢٤) المتعددة الرؤوس النووية والتي يقول البنتاغون انها ستوضع في مخارن في باديء الامر غير انها ستنقل يوما ما وتطلق من عربات سكك حديدية، الولايات المتحدة:

ه ٤ عن صواريخ (مينوتمان ـ ٢) ذات الرأس النووية الواحدة و ٥٥٠ من صواريخ (مينوتمان ـ ٣) ذات الرؤوس النووية الثلاثة والتي تتميز بدقة اكبر في اصلية الهدف، ولايرآل هناك ايضًا ١٩ من صواريخ (تيتان - ٢) العتيقة على رغم

## اللجنة الاسلامية للشؤون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية تختتم اعمالها اليوم

واصلت اللجنة الإسلامية للشؤون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية لمنظمة المؤثمر الاسلامي اجتماعاتها صباح أمس في جدة حيث استمعت الى التقارير التي قدمها الاتحاد العالمي للمدارس العربية الاسلامية والاتحاد الرياضي لالعاب التضامن الاسلامي وكذلك الى تقرير معهد

وكانت اللجنة الفرعية فرغت اول من امس من مناقشة خطط عمل المنظمة الاسلامية للتربية والعلسم والثقافة (السيسكو)

الدراسات التكميلية بالخرطوم بالسودان.

كما استمعت الى كلمة الدكتور محمد الحبيب بن الخرجة الامين العام للمجمع الفقهي والتي قدم فيها عرضا شاملا لاعداف المجمع المتمثلة في شد السلمين الي عليدتهم ودراسة مشكلات الحياة المعاصرة والاجتهاد فيها لتقديم الحأول النابعة من الشريعة وقد قوبل ماقدمه الامين العام للمجمع الفقهي من اعضاء

اللجنة بالشكر للدكتور ابن الخوجة لما حققه المجمع في مدة لاتزيد عن عشرة اشهر منذ انشأته. كما اشاد الدكتور محمد الحبيب بن

الخرجة بما تدمته حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من دعم مادى ومعثوي وعلمي للمجمع تجلى بصورة واضحة في اتصال جلالته المتواصل في سبيل توحيد كلمة المسلمين من اجل خير الامة الاسلامية وسؤددها. وقد تميزت اعمال اللجنة الفرعية

بتوافق آراء المشاركين والتعبير عن التزامهم الكامل بميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يهدف اساسا الى تعزيز التضامن الاسلامي بين الدول الاسلامية والرفع من المستوى الثقاف والفكرى والاجتماعي للفرد المسلم في اي بقعة من

اللَّحِنة اليوم الخميس.

والتي تم نشرها. وقد تقدمت اللجنة الفرعية في نهاية وتشير تقديرات مصادر غربية الى ان اعمالها بمجموعة من التوصيات ستعرضها الاتحاد السونياتي يمثلك مامجموعه ٢٤٠ عل الجلسة العامة الخثامية التي ستعقدها من صواريخ (كرورز) التي تطلق من الجو مقابل ١,٤٧٦ صاروخا للولايات المتحدة.

## بتمويل مشروع لجامعة فلسطين في الضفة

لىي/و،ا.خ: ذكر هنا امس أن سمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة ولي عهد دبي معهد يتغطية تكاليف اقامة مبنى الطلبة في جامعة بيرزيت بالضفة الفريية المطلة. وقالت صحيفة (البيان) امس ان تكاليف المشروع تصل الى مليونين و ٠٠٠ الف دولار ويقلم على مساعة ؟ ألاف مثر

وقد تم تسليم الملغ المذكور الى الدكتور محمد سعدي الفقيه رئيس مجلس امناء الجامعة الذي يزور دبي حاليا.

ووصف الدكتور الفقيه هذا الاسهام من جانب امارة دبي بانه يعبر عن المعنى العميق للتضامن العربي وتصرة شعب فلسطين الذي يعيش في ظل الاحتلال

## ريغان مازحا: سأقول لغورباتشوف استمع الى من يكبرك

قال امس الرئيس ريغان (٧٤ عاما) وهو أكبر رئيس في تاريخ الولايات المتحدة سنا وهو يمزح انه سيخاطب الزعيم السوفياتي ميخائيل غورياتشوف الذي يبلغ من ألعمر ٥٤ عاما بقوله داستمع الى من يكبرونك سناء خلال القمة بينهما في

وبقل اعضاء في الكونغرس كاتوا اجتمعوا مع الرئيس ريغان عنه قوله انه سيقول للسيد غورباتشوف: معزيزي الأصغر اعتقد انه يجب ان تستمع الى من يكبرونك سناء.

سيكون اول رئيس امريكي يجتمع مع زعيم السن نسبيا السلطة بعد ثلاثة زعماء ماتوا

وقد تولى السيد غورياتشوف وهو منغير جميعا أن السبعينيات من عمرهم وهم الزعماء ليونيد بريجنيف ويوري اندروبوف

واشنطن/ رويتر:

وقالوا ان الرئيس ريغان اشار الى انه سوفياتى يصفره ستا.

وغوستانتين تشرنينكو.

العلم القادم.

تطلقها غواصات

النووية المتعددة.

الولايات المتحدة

تقول وزارة الدفاع الامريكية ان

موسكولديها ٦٢ من الغواهمات التي تطلق

صواريفا عابرة للقارات وتعمل هذه

الغواصات ٩٢٨ صاروخا نوويا. واضاف

البنتاغون قوله انه تم انتاج ١٨ من هذه

الغواميات خلال الاعوام الثمانية الماضية

وتحصل هذه الغبواهسات ٣٠٠ من

الصواريخ العابرة للقارات ذات الرؤوس

وتعتبر الغواصة السوفياتية من طراز

(تيفون) هي الصفح غواصة من نوعها أي

العالم. ولكل غواصة ٢٠ ماسورة اطلاق

لمىواريخ (اس اس ان ـ ٢٠) التي يحمل

بدات سابع غواصة امريكية من طراز

(ثرايدنت) وأسمها (الاسكا) تجارب

الابحار في الأونة الأخيرة. ولكل زورق ٢٤

ماسورة اطلاق لصواريخ ترايدنت ذات

الرؤوس النووية الثماني، وتمتلك الولايات

المتمدة ٢١ من غواصات (بوسيدون)ولكل

منها ١٦ ماسورة اطلاق لمسواريخ

(بوسيدون) ذات الرؤوس العشر وصواريخ كرور والصواريخ متوسطة المدى.

١٧٥ قاذفة شمعل قنابل نووية والسلاح الرئيسي الجديد للقاذفات الاستراتيجية

رهو صواريخ كروز التي تطلق من الجو.

ويقول البنتاغون ايضا آن موسكو تجري

تجارب على قاذفة جديدة تقوق سرعة

تمثك الولايات المتحدة ٢٦٢ من

القائفات العثيقة من طراز (ب ـ ٥٢)

وبدأت الولايات المتحدة في العلم الحالي في

نشر قانفات من طراز (ب ــ ١) لتحل في

نهاية المطاف محل القاذفات طراز (ب ـ

٥٢) وتعمل في انتاج قائفة (ستيلث) التي

ستصمم بحيث لايتسنى لاجهزة الرادأر

ويمتك كل من الجانبين صواريخ كروز

التي تطلق أما من الجو أو من البحر وهي

المتواريخ التي يتعذر احصاؤها والمعروف

ان الولايات المتحدة قد احرزت تقدما كبيرا

في عبد صواريخ كروز التي تطلق من الجو

الاتحاد السوفياتي:

كل منها من ٦ الى ٩ رؤوس نووية.

الخرطوم/ رويتر: ذكرت امس وثيقة اعلن نصبها في المحكمة في الخرطوم ان السلطات السودانية شكت في تشجيع وكالة تابعة للامم المتحدة على نقل اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) عبر السودان كخطوة اولى لنقلهم الى الخارج. وقائت مذكرة سرية كتبها السيد

اسماعيل ابراهيم رئيس لجنة الملاجئين السودانية بمدينة القضارف في الشرق في (آب) اغسطس العام ١٩٨٤ ان منظمات اغاثة دولية قامت بجهود منسقة لجذب الفلاشا الى الخارج عير الحدود مما عرض السودان لمشاكل سياسية خطيرة.

عمر الطيب نائب الرئيس المخلوع بتهم الخيانة بشأن دوره في نقل الوف القلاشا جوا الى فلسطين وقال السيد أبراهيم (هناك

شكوك واضحة بان مكتب المقوضية

وقد قرئت المذكرة اثناء محاكمة

للامم المتحدة في القضارات ساعد في نقل الفلاشا بشكل او بأخر). واضاف يقول انه في احدى المرات قامت منظمة دولية بتهريب ٦٠٠ من الفلاشا الى خارج السودان عبر ميناء بورسودان الواقع على البحر الاحمر عندما كانت قوات الامن تستعد لاحتفالات ثورة أيار (مايو) العام الماضي.

بوب هوب الممثل الكوميدي الاميركي المشهور يتبلال الحديث مع الأميرة ديانا

وبيدو زوجها الأمير شارلز ـ في حقل اقيم باحد فنادق ميامي بيتش.

وكان الشاهد موسى اسمأعيل قال في المحكمة اول من امس أنّ عمر الطيب اعجب بشدة اثناء زيارة لمقر وكالة المخابرات المركدية الامريكية قرب واشنطن في أذار (مارس) الماضي ينقق خامر طوله ٢٥٠ مترا يؤدي الى المنطقة التي بها مكتب وليام كيس مدير الوكالة". وذكر السيد اسماعيل ان الطيب قال انه بنوى انشاء نفق معاتل

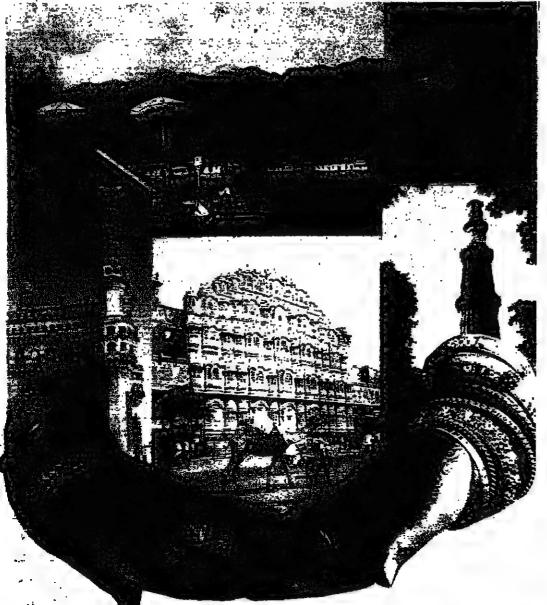
يؤدى الى مكتبه أن مجمع لجهاز إِمَنَ الدولة اقترج بنامِهِ في الخرطوم بمبلغ مليوني دولار يقال لنه تلقاه من الولايات المتحدة مقابل دوره في تقل الغلاشا.

وقال السيد اسماعيل رئيس ادارة خركات التحرير في جهاز الامن امام المحكمة انه حضر عملية نقل ٥٠ من الفلاشا كانوا بلقين في السودان بعد ان ذكرت الصحف العالمية اجلاء ١,١٥٠ منهم.

وقال ايضا ان خمس طائرات نقل من طرار (سی ـ ۱۲۰) تابعة للقوات الجوية ألامريكية اخذت القلاشا من مهبط طائرات قرب القضارف في ٢٢ آذار (مارس) في عملية اشرف عليها تحو خمسة ضباط امريكيين كان احدهم على اتصال هاتفي مباشرة مع واشتطن عير القمر الاصطناعي. واضاف يقول أن أحد

الامريكيين ابلغه ان جنرالا في العاميمة "الإمريكية مسئولا عن عملية النقل وان حوالي ٢٠ مظليا امريكيا مسلخا في زيهم العسكري وَحَمَلُوا فِي الول مُكَاثِّرة (سَى ١٣٠١) لحماية المبط اثناء صعود الفلاشا الى الطائرات.

## المليا لشؤون اللاجئين التابعة وإقد أجرت الولايات المتحدة تجارب ناجمة على اطلاق صواريخ (ام اكس) في أصابة الهدف وفي التي من المقرر نشر المسواريخ الخمسين الأولى منها في أواخر الصواريخ العليرة للقبارات التي الاتحاد السوفياتي:



دع التفكير في رغبتك لزيارة الهند يتحقق الأن ،، الهند ،، هي الأرض التي طالما سحرتك بخيالها وببساءاتها .. بماضيها البهيج وحاضرها الزاهر .. والجمال الأخاذ لطبيعتها ولفنونها الخلاقة والبديعة ،. ويأسواقها المزدانة بالإلوان ,, ألمدينها الحديثة المكتنلة .. وهدوم وروعة تلالها الهادئة .. وشواطتها الجميلة .. نعم أن المتعة بين يديك الآن .. فقم بهذه

الهند .. لديها كل هذا كي تقدمه اليك وتراء وتستمع به .. وأي كل مرة رحلة الهند سترى شيئًا مختلفا .. أن هناك المثلق من الأماكن هي محط أنظار السياح وكل مكان منها هوشيء فريد بنفسه .

أن الهند تفتخر بشبكة مواميبلاتها الجرية وسكك حديدها وطرقها التي تصل يتع كل الاماكن السياسية .. وهذه الأملكن الملينة بالفنادق ابتداء من الدرجات المتازة الى اللئادق الاقتصادية كي تلاثم كأفة الرغبات وبالتأكيد فاتك بالهند أستجمس على اكثر مما تدفعه والترحيب المأو الأسميل من أهل الهند كي تشعر الله في وطنك أن الهند في انتظارك انت وَعِلالله فلِعِمل التجرية السحرية التي لن تنساها الى الهند هي محطة رحلتك العُلَّلِية .

مكتب استحة القندي تليفون ٨٨ / ١٩-٤٣٤ برقية فيتورانها

تأجيل اجتماع القيادة الفلسطينية

يقداد ـ و. إ. خ:

في بغداد

قالت مصادر فلسطينية مأتربة لن

الاجتماع الذي كأن من المقرر ان تعقده

اللجنة التنفينية لمثقمة التحرير

الفلسطينية في بغداد قد تأجل الى وتت

وذكرت هذه المصادر لمراسل وكالة لنباء

الخليج في بغداد أن تطورات الوضع على

وكلنت هذه المسادر ذكرت لمس الأول

أن الاجتماع سيعقد خالال الثماني

والأربعين ساعة المقبلة برئاسة السيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيئية

ورجحت المعادر أن تعقد اللجنة

ومن جهة لخرى ذكر الراسل ان

لتصالات مغربية \_فلسطينية سريعة ستتم

خلال الأيام المقبلة تتعلق بمستقبل القضبية

ونكرت هذه للصادر أن مبعوثا مفربيا

رفيع المستوى سينقل الى السيد عرفات

رسالة من العافل للغربي بهذا الشأن.

خَطْف طَائْرة مِنْيَة مِمْرِية مِنْ قَبِل

مقاتلات امريكية الشهر الماضي قال ان رد

فعل الرئيس حسني مبارك كان تلقائيا

وطبيعيا وكذلك الشعب المسري عبر عن

وقال من الطبيعي بعد ذلك ان الفارة

على تونس وخطف الطائرة والسفينة في

حسابات الرئيس مبارك ولأن اي رئيس

دولة أي العالم لايستطيع العيش دون

واضافا من الجائز بعد ذك ان تمميل

مسعوة عربية خلال القمة المقبلة وتعود

مصر لثعرب ويعود اثعرب لمر ويعود

التفاعل من جديد.. وقرار مثل هذا يجعل

ومول المناورات للمسرية \_ الامريكية

المشتركة وليعادها على الاستراتيجية

العربية قال السيد قهمي انه ضد اي

متاورات مشتركة مع أي دولة عشي على

ودعا مصر او الدول العربية الى أعادة

لاتتعامل يعض الدول العربية الا معجانب

الإمور تسع في الخط السليم.

التتقيلية اجتماعها وهو الثالث من نوعه في

بغداد خلال الأسبوع المقيل.

السلحة العربية حتمت ذلك.

حكومية عانت من خسائر فانحة في الافراد

في الاسبوع الماضي لدى محاولتها فك

حصار فرضته قوات (جيش تحرير الشعب

السوداني) حول مناطق الناصر - بالقرب

من الحدود مع اثبوبيا \_ وكذلك حول

واشاف الراديو قوله ان قوات جِكومية

في المديرية الاستوائية الواقعة إلى الجنوب

عانت ايضا من خسائر فادحة في الاقراد

حينما هاجمت مواقع للمتمردين في أيام

الاثنين والثلاثاء والخميس من الاسبوع

وقد اقترح العقيد قرنق في رسالة بعث

بها الى رئيس الوزراء السودائي الجزولي

دفع الله ان تحل الحكومة تفسها قبل

اجراء أي محادثات سلام والغاء قوانين

الشريعة الاسلامية التي فرضها الرثيس

السوداني السابق وانهآء حالة الطواريء

والغاء الإتفاقيات العسكرية مع كل من

الا أن السيد عواد الكريم احد زعماء

نقابات العمال قال أن التحالف الوطني

(التجمع الوطني) يعتقد ان (جيش تحرير

الشعب السوداني) على استعداد للتخلي

عن هذه المطالب ألى مابعد أنْ بيدا مُزَّتمرُ

وصدرت الدعوة الى الاصراب الرمزي

في اعقلب اعتداءات تراوحت بين زرع

قنابل في ميان صحافية ومصادرة اعداد

وني غضون ذلك لم تفتح أسواق القطع

امس بسبب الاضراب في بيروت الشرقية،

ونتيجة لذلك لم تصدر نشرة مالية عن

أسعار النولار والعملات الاجنبية الأخرى.

حكومة بيريز

يربط بين حزب العمل وبين ليكود مما

قد بثع ازمة كبرى داخل حكومة

الرحدة الرطنية التي تشكلت في

وينص البند ٢١ من القوانين

الاساسية في (اسرائيل) بالفعل على

انه يجوز لرئيس الوزراء وان يقيل

وزيرا من منصبه بعد ان بيلغ الحكرمة

بذلك وبعد أخطار كتابي ألى الوزير

المعني بثمان وأريعين ساغة تصبح

الاقظة سارية الالذا عدل رئيس

الوزراء عن قراره قبل انتهاء المهلة».

وقال شامع امس انه اذا امر

بيريز على قراره بعزل الجنرال شارون

من منصبه طسيتيمين عليه أن يتحمل

وذكر المراقبون أن الارتباك يسود

قيادات الاحزاب السياسية المسهبونية

الثلاثة حيث بيدو أن أكبر حزبين

سياسين وهما العمل والليكود قررا

المشي حتى النهاية ولو ادى الامر الى

تصدع الحكومة والمشتركة، التي

بدات عملها في سبتمبر (ابلول)

وتندرج هذه الازمة التي بدأت

بالمواقف العلنية للجنرال شارون

واعتبرها بيريز دغير مقبولة، في سياق

الفاوضات الباشرة الحتملة بين

ويذكر أته عند تشكيل مايسمى

بالوزارة الائتلافية الاسرائيلية بين

حزبي العمل والليكود في نهاية العام

الملفى كان هناك اتقاق بين رعيمي

الحربين بيريز وشامج بعدم فصل اي

وزير من الحكومة الا بموافقة زعيمي

وقد بدأ شارون منذ ان دخل

الحكومة الاسرائيلية الحالية بالتهجم

على رئيس الحكومة وتم انذاره عدة

مرات لكته استمر في هذا التهجم.

الحكومة حتى يتسلم زعامة الليكود

وكى لايتسلم شامير رئاسة الحكومة.

وعلى ضوء قرار الاقالة فان امام

بيريز خيارين اما الاصرار على قرار

الاقالة الذي يعتبر قانونيا وأما ان

ويعتبر التراجع ضربة لبيريز

يتراجع عن هذا القرار.

ويبدو انه يخطط لانهيار هذه

(اسرائيل) والاردن.

مسؤولية تفجر المكرمة،.

سبتعبر (ايلول) العلم ١٩٨٤.

بتتبة المنشور صفحة أولىء

منحف أو خطف عاملين فيها.

الصحف إلى الظهور اليوم.

مالوال وجيكاو.

# مركة جديدة من التنصرك الحياسي الخليجي

. أينت دول مجلس التعاون لدول الغليج العربية استجابة سريعة مع مقرراتها التي التفذلها في قمة مسقط وسارعت بالعمل على تنفيتها تحقيقا لتكريس مبدأ الامن والاستقرار في النطقة.. فتطورات الموقف على جبهة الفتال بين العراق وابران كانت بندا رئيسيا على جدول اعمال القمة السائسة لدول مجاس التعاون حيث لن تقريما شأملا للموقف تم بحثه أي مداولات

وشهدت الساحة الخليجية متذ الاريعاء لللقى يوم لختتام القمة اتصالات ومشاورات وعلى مستويات مختلفة يهدف ترجعة قرارات القمة الى واقع عمل.

## مرحلة جديدة

واقتصاديون اهمية بالغة على الاجتماعات النضيرة لقادة دول المجلس حيث يسود اعتقاد عام بان منطقة الخليج ستدخل مرحلة جديدة من التحرك السياسي النشط وهو امتداد لما تقرر خلال القمة ولأستمرار الحرب العراقية/ الإيرانية والاعتمام العللي معجمل احداث الشرق الاوسط. ويؤكد للراقبون ان التركبية للرحدة لدول مجلس التعاون ولقاءات التنسيق فيما بينها دفعت بالنطقة الى تبعُ مركز كبير أن المجال السياسي اهلتها القيام بادوار كبيرة على المنعيدينُ الخليجي والعربي فاهتمام دول المطس يوضع حداً للمرب المراقية/ الايرانية جاء من واقع الاحساس بخطورة

الاتجاء بالقول ان تتاثج مؤتمر مجلس التماون الأغيرة في مسقط بدأ رمبيده بيرز لحل مشاكل المنطقة وليسابها عن التبغلات الاجنبية ولاضفاء روح الاغاء الاسلامي والاستقرار الامنى للمنطقة .

زيارة العلوى عبداته الى بغداد ولكتسبت زيارة السيد بوسف بن علوى عبدالله وزير الدولة العمانى للشؤون الفارجية للعراق اعمية كبيرة حيث جات في اعقاب القمة السادسة وضعن تحرك طيجى لوضع نهاية المرب العراقية

ومنس ما ادل به من تصریحات تقهما كاملا للمنظور الذي تراه دول مجلس التعاون والذي يرمى الى تحقيق الامن والسلام وايجاد وسائل ملائمة لانهاء المرب القائمة بين العراق وايران .

العراقي صدام حسين رسالة شغوية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عنان تتعلق بتتاثج لجتماع قمة مسقط وتَقَاول مع الرئيس صدام القضايا ذات الاهتمام الشنتران حيث قال انه وجد كل تتجارب فيما يتعلق بتهدئة الارضاع وانهاء المرب بين العراق وايران "وقد أشادت وسائل الاعلام الخليجية

يزيارة السيد العلوي وقالت ان مذه الزيارة جسنت حرص قادة مجلس الثعاون على أعطاء اولوية متميزة للجهود التي ينبغى القيام يها استكمالا لجهودهم السابقة من اجل احتواء هذه الحرب وتسوية اسبابها باى طريقة سلمية يحفظ لكل ذي حق حقه وفق ما بين العراق وابران من مواثيق ومعاهدات .

﴿ وَيْ ضِيومَ الْتُحركِ الخليجِي الهادف الى

الملحة في الشرق الاوسط تأتى زيارة سمو

للوصول الى حل سلمي . وقد حظيت هذه الزيارة التي دخلت

للصبح غيمن سيادة وطنية أمنة .

بريطانيا تكريما لسموه انه بذلك يمكن التوصل الى تسوية سلمية عادلة شاملة

الدول العربية النصف حسب نظام

مساهمتها في ميزان جامعة الدول

وييدو أن المشروع الذي تعرض

الى انتقادات عربية شديدة قد خرج

من نفق سوء النقاهم بعد انفاق

الجانبين العربي والفرنسي على

مراجعة بعش بنود القانون

التأسيسي للمعهد حتى تكرس

اللكية الشتركة للمبنى وتضمن

الاشراف العربي الفعلي على ادارة

المعهد وتنشيطه مم فتحه للمثقفين

وأغرب وزير الخارجية الفرنسي

في ختام الزبارة عن اعجابه بهذا

المشروع وبهذه الدار التى ستعرف

الجمهون الفرنسي بثراء وحيوية

ومن القرر أن يفتح المعهد

الجديد ابوابه في اكتوبر (تشرين

الثقافة العربية.

19A7 (Jb)

مصيره ككل الشعوب .

# في بناء (معهد العالم العربي) حوالي ٤٠ مندون دولار دفعت منها

تفقد وزير العلاقات الخارجية

وقد اطلع الزائرون على مختلف اجنة هذا المبنى الضخم الذي يقع على ضفاف نهر السينُ وعلى مساقةً قمسرة من كاندرائية باريس.

واقيم البني على مساحة تبلغ ثمانية الاف متر مربع وبيلغ علو العمارة ٢١ مترا وبتقسم الى مكعيين لكل منهما واجهة بلورية تسوح بدخول النور الطبيعي الى قاعات المارض والى الكتبة

ويحتوى المبنى على قاعات اخرى للإعمال الفنية وللعرض السينمائي والسرحي ويلغت تكاليف بثاء هذه العمارة

# لاستسواء المصرب المعراقية/ الايرانية

المقامة/ واخ

## وقت علق مراقبون مساسيون

وتعلق اجهزة الاعلام الخليجية على هذا

وقد وجد السبد العلوي أي يقداد

وقد نقل السبد العلوي الى الرئيس

شرح وجهة النظر العربية تجاه القضايا

# بصحبة السفراء العرب بباريس دوما ولانغ يتفقدان سير العمل

ياريس/ كونا: الغرنسي رولان دوما ووزير الثقافة جاك لائم يصحبة السفراء العرب منا الليلة قبل للاضبية اشغال بتاء معهد العالم العربي.

اهتمام واسع لزيارة أمير قطر الى بريطانيا



● قمة مسقط نقلت المنطقة الى مرحلة جديدة من التحرك السياس النشط

والساعى المبدولة من اجل انهائها اضافة

الى الرضع الراهن في العالمين العربي

ايفرين في ابوظبي

التركى كنعان ابقرين الذي يزور دولة

الإمارات العربية التعدة عاليا الوضع

الدولي الراهن من جميع جوانبه والعلاقات

بين الدول الاسلامية وقسرورة دعم

التنسيق والتعاون أن جميع المجالات كما

كما كانت نولة الامارات معطة للسبد

المبيب بورقبية الابن الستشار الماص

للرئيس التونسي حيث سلم رسالة الى سمو

الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس

دولة الامارات من الرئيس التونسي تتأولت

للوضوعات ذات الاهتمام الشترك .

رسالة للشيخ عيسى

من سوار الذهب

سلمان ال خليفة امر بولة البحرين رسالة

خطية من الفريق اول عبدالرحمن سوار

التهب رئيس للجلس العسكرى الانتقالي

في السودان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين

البلدين والتطورات الاخيرة التي يشهدها

وقام بتسليم الرسالة السيد درليب

الامين القائم بأعمال سفارة السنودان لدى

وفي المنامة تسلم سمو الشيخ عيسى بن

" شِمِلَت كَيْلُك الرضع في منطقة الخليج .

وقي البوظيى تفاولت مباحثات الرئيس

الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني لمح دولة قطر المالية لبريطانيا حيث ستتناول مبلحثات سموه القضايا الخليجية والعربية والدولية ذات الاهتمام المشترك وسوف تُكون الحرب العراقية الإيرانية من اهم القضايا التي سبيحثها سمو امر دولة قطر مع مارغربيت ثانشر رئيسة الوزراء ووزير خارجيتها جياري هاو ذلك مساهمة من دولة قطر الفعالة في الجهود المبتولة

الملفية اللكة اليزابيث الثائبة ملكة

يومها الثاني امس باهتمام وأسع في بريطانيا وأي دول الخليج وتفاقلتها وسائل الاعلام المختلفة واكلت على المسيتها في مثل هذا الظرف الدقيق والمسلس الذي تمرب

، وقال سموه لن اكثر السبل شيمانا لدفع تلك الخطر عن هذا البيلام هو العمل بما التزمنا به جميعا من احترام القواعد الشرعية الدولية وتطبيق المبادىء التي

يقوم طيها ميثاق الامم القطاة . دائمة للنزاع العربي/ الاسرائيل تتهي لحتلال اسرائيل الظالم للاراشى العربية وترد للشعب الفلسطيني حقه في تقرير

ويؤكد المراقبين ان توقيت الزيارة جاء مناسبا حيث انها اعقبت بانترة قصيرة اجتفاعات قادة سل المجلس ف مسقط حيث ستكزن عذه الزبارة فرصة بتقل خلالها سمو امير دولة قطر عرص قادة دول مجلس التعاون على ارسماء الامن والاستقرار أن المنطقة وشرح وجهة.النظر الغربية حيال القفنايا الجرمرية واللمة وعل رأسها القضية الفلسطينية ومن انه لاسبيل للحل الدائم في الشرق الاوسط الا العيش بسلام وممارسته لحقه أي تقرير وقد اكد سمو الشيخ خليفة بن حمد ال

ثاني امير دولة قطر ان استمرار الوضع المتقجر في الشرق الاوسط بسبب الصراع العربى الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية لايهد السلام في النطقة فحسب بل يشكل خطرا جسيما على السلام

وأضاف شمو أمير قطر ف خطاب القاد في حفل البعشاء الذي اقمته الليلة قبل

الشيخ جابر: لابد من وقف الحرب

وحول الظروف المحيطة بالمنطقة ودور

مجلس التعاون في تهدئة الارضاع اعلن منمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امج دولة الكويت ان المجلس الاعلى ادول مجلس التعاون أي دورته السادسة حاول تنشيط لجان الوساطة لايقاف الحرب العراقية الايرانية التي لاتخدم سوى مصلحة الإعداء واكد سموه أن الحاجة أمبيحت ملحة

لوضع حد لهذه الحرب من لجل السالم والاستقرار والتفرغ لنهضة غمعوب للنطقة واسعادها وتحقيق رقاهيتها. وقال سمو الشيخ جابر الاحمد المنباح في لقاء له مع رجال المعماقة في الكويت أن وقف هذه الحرب سيكون له انعكاس ايجابي ليس على النطقة فحسب بل على العالم أجمع.

وشدد سموه على حرص دولة الكريت على استمرار النهج الديقراطي في البلاد وضرورة الحفاظ عليه. ودعا الى الارتقاء بللمارسات الى مستوى المسؤولية الوطنية .. وقال ان علينا ان تقدم أحالم نعولجا سليما يجب التمسك به وليس العكس.

الحسرب

وعلى منعيد الحرب العراقية \_ الايرانية واصلت القوات العراقية في انتصاراتها حيث كبدت القوات الابرانية خسائر بالمدات والتجهزات أي مضلف مواقع

واشارت البيانات العسكرية في يوميانها الى ان التشكيلات الامامية العراقية حققت

اصابات مؤثرة بالقرات الايرانية والمقت بها خسائر بالاقراد . وابرزت البيانات تصاعدت لجره المنتين الإيرانين الى الوحدات العراقية حيث يتم خلاؤهم الى الخطوط الخلفية

وقال صموه انه عن طريق ذلك يمكن ايضًا التوصل الى انهاء الحرب العراقية/ الايرانية على تحو يقر لكل من البلدين بتوجيهات من حقوقه المشروعة مؤكدا انه ببلوغ مذه الامداف يمكن تحقيق امن واستقرار خادم الحرمين يتتعة المنشور مطحة لوليه جولة ضياء الحق

الشريف في الليلة التي سبقت توجه جلالته وفي أطار اللقاءات للتبادلة بين دول الى سلطنة عمان لجضور مؤتمر القمة الخليج والاشقاء من الدول العربية الخليجي السادسة. والاسلامية زار الرئيس الباكستاني ضبياء وقد رافق جلالته في هذه الجولة عدد من الحق كل من الدوحة وابوظبي حيث أميماب السمو الملكي الإمراء ومعالي امع استعرض مع المسؤولين فيهما الوضع في الدينة النزرة ومعاني رئيس شئون الحرمين المنطقة وتطورات الحرب العراقية الايزانية

الشريقين والاخوان بن لادن. وقد استمعوا جميعا الى ترجيهات جلالة الملك القدى وملاحظاته الاسيكون عليه التمط المعماري الترسعة الجديدة حيث يريدها جلالته أن تكون قمة في التصميم والتنفيذ ونوعية المواد الشام التي ستنفذ بها عملية البناء، كما رُجِه جِلالته حفظه الله الى يعض الاصلاحات العاجلية والضرورية داخل الحرم النبوي الشريف.

> شكر لجلالة الملك متتمة المنشور صفحة اولى،

جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي وزير المج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع من مدير ديوان سمو حاكم

وابدى السيد/ كمال حمزة الحسن في غطابه اعجابه بالمنجزات الحضارية الجبارة من شبكات الطرق الحديثة والجسور العملاقة والساجد التي شيدت في غاية الفن والانقان الاسلامي وما وقرته الملكة من مواد تعوينية وغدمات مسعية. وأمنية في كل مرقع.

وزير خارجية النمسا متتعة للنشور مطحة اولىء

وسيجري غرائس محادثات حول نزاع الشرق الاوسط والقضايا الدولية مع هاحب السعو الملكي الامنير سلمان بن عبدالعزيز لمع منطقة الرياض الذي زار النمسا هذا الصيف. وكذلك مع صلحب السمو الملكي الامج سعود الفيصل وزير

عرفات وصل الى عمان متتمة المنشور صفحة أولىء

وذلك على اثر جهود لجنة تنقية الأجواء العربية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء الأخيرة. وكان رئيسا وزراء الأردن

وسوريا اجريا مباحثات في الملكة العربية السعوبية مؤخرا تحت رعاية اللجنة التي يراسها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

● الى عمان،، وممل الليلة قبل الماضية السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قادما من بغداد لاجراء محانثات مع الزعماء الأربنيين بشأن الاتفاق الأربني .. الفلسطيني على اتخاذ موقف مشترك من مساعي السلام-ويتوقع ان يجتمع السيد عرفات مع الملك حسين عامل الأردن استكمالا لمحادثات بدأما الزعيمان

اسماعيل فهمى قاموا يشم القدس رسميا بقرار من

قي عمان قبل أسبوعين. متتعة المنشور صفحة لوقء

الكتيست في الرقت الذي رصل فيه العرب

الى درجة خطيرة من التفكك والانهزامية.

وتسامل لو كانت الاراضى اللبنانية

بالاسلوب الديلوماسي السري بالوساطة محمية هل كانت (اسرائيل) ستضربها بين الطرفين بصورة متكررة ودائمة ومكثقة وايضا بالسبة للعراق وتونس. وحول رد فعل الجانب المصري تجاه

وقال ان استعرار الحرب ادى الى انها اصبحت متعلقة بنظامين حيث بأت من المستحيل أن تنتهي عن طريق المؤتمر الاسلامي أو الامم المتحدة. مشيرا إلى أنه وأو كانت هناك استراتيجية عربية قبل دخول العراق في حرب مع أيران لما حدثت هذه الحربء،

قال سياسيون ان المتعربين في جنوب

السودان خففوا من موقفهم تجاه حكومة

الخرطوم مما يثير أمالا ببداية مبكرة

وقال السياسيون \_ وهم يساريون على

اتصال بدميش تمرير الشعب

السودانيء مارويتر انه بيدو ان المتمردين

قد تظراً عن جميع الشروط المسبقة التي

حددها من قبل للاشتراك في مؤتمر سلام

ويشئ (جيش تصريس الشعب

السوداني) الذي يتزعمه العقيد جون قرنق

حرب ادغال ضد توات المكرمة منذ أكثر

من علمين. ويعد هذا (الجيش) المجموعة

الرحيدة التى تتعتع بقوة مهمة وتواصل

القتال متذ الاطاحة بالرثيس السوداني

السابق جعفر تميري في شهر تيسان

وقال الاستأذ الجامعي تيسع محمد

أحمد \_ الذي عاد يوم الجمعة الماشي من

الديس أبابا بعد أن أجرى محادثات مع

رَعماء (جيش تحرير الشعب السوداني)

أن المتمردين مستعدون لارسأل وفد الى

الخرطوم بمجرد ان تعلن الحكومة عن

ومع هذا فأن (جيش تحرير الشعب

(ايريل) الماضي.

اجراءات أمنية.

لمادثات سلام مباشرة.

وحول القمة المرتقبة بين الزعيمين السوفياتي والأمريكي قال لااتوقع نجاح القمة نجاها فعليا وربما سيكون لها تجاح اعلامی وسیامی. واضَّاف انها جاءت من اجل النقاط الاتفاض وليس من اجل تسوية الخلاقات

الضفة: منع التجول بثتمة المشور مشحة أولىء

كما اغلقت السلطات الممهيونية مدرسة قدري طوقان في نابلس حتى اشعار أخر بعجة أن طلاب المدرسة لم يتوقفوا عن رشق السيارات الاسرائيلية بالممارة. هدم مخيمي عقبة جير

• في غضون ذلك، واصلت جرافات جيش الاعتلال أمس عملية هدم مايزيد وذكرت الانباء ان هذه المنازل تشكل

اسلوب التعامل او التعاون مسياسياء مع الدولتين العظميين مشيرا الى عدم القبول وعين السلطان.. مسیاسیاه او مواقعیاه بان بجلس ریغان وغورباتشوف مع بعضهما في الوقت الذي

عنْ هُسهَ ألاف مئزل في مخيمي عقبة جير وعين السلطان للاجئين بالقرب من اريحا اكثر من ٨٠ بالمائة من مجموع منازل

### واحد منهما سواء روسیا او امریکا. وحول افضل الوسائل لاتهاء الحرب بالضفة الغربية المعتلة. العراقية الايرانية اعرب الرزير المسرى السابق عن اعتقاده بأن افضل وسيلة لن تقوم دولة واحدة دون ان يحددها

الطرق المفتوحة

بين دمشق وعمان.. متتعة للنشور صفحة أولى، فالانقلابات والحروب، وبروز الطائفية وغيرها وسائل اخترعتها الظروف السياسية وحدها، ولهذا السبب كانت العلاقة بين بلد وآخر تقاس بدرجات متفارتة، كثيرا ما تنقلب الى قطيعة وفق هذه

التطورات.. ولأننا لا نريد تدوين تاريخ ونشأة هذه الاخطاء، فان ادراكنا لها، وتخطيها يعد جزءا من تحديات قومية عريضة، ولعل هذا الافتراض لا يأتي بانقلاب بالمقاييس أو المثل، ولكنه اتجاه الى الواقع كأمر لا نستطيع الحروج عنه، أو الابقاء عليه الى الابد..

سوريا والاردن يضربان المثل القومي الواقعي، لأن كلا من البلدين يقع في متناول السلاح الاسرائيلي، ولهما من القضايا الداخلية والخارجية ما يضعهما في الموازنة الصعبة امام اي نحاطر طارئة..

فالسيد رئيس وزراء الاردن والذي اجرى مباحثات في دمشق بعد المساعى الرائدة التي بذلها صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز، ليضع القضية في مسارها الصحيح، وفي وقت نحن أحوج دول العالم في بناء صرح الثقة، والتعامل مع الخلافات من منطق اضرارها وآثارها، ولذلك لا نستغرب أن تأتي هذه الاستجابة سريعة وحاسمة، وواعدة بانعقاد قمة بين الحسين، والأسد..

الشيء المهم أن مسار تصحيح الاخطاء، لا يجعلنا في موقف خاطىء أو نراه من زاوية اخرى تفترض قبول الاهانة، أو تنازلات من طرف لأخر، وانما الصحيح اننا في كل الاحوال هدف لجميع اعدائتا، وبالتالي يجب ان نتقاسم افراحنا، مثلما نحسم خلافاتنا، وتلك هي مسيرة الأسرة الواحدة، والمصير القومي الواحد..

وذكر راديو العدو ان عملية الهدم نتم بحضور مندوبين عن وكالة الغوث الدولية

المتمردون في جنوب السودان يتخلون عن

شروطهم المسبقة لحضور مؤتمز السلام

السوداني) والجيش النظامي يتبادلان

الاتهام بانتهاك وقف اطلاق النار الذي

اعلن في الشهر الماضي في الوقت الذي يعلن

فيه راديو المتمردين عن وقوع اشتباكات

وجاء كن تقرير ورد من مدينة جوبا

عاصمة جنوب السردان واذاعته وكالة

السردان للانباء ان (جيش الشعب

السوداني) حاول فتح جبهة جديدة بالقرب

من كابويتا في الاسبوع الماضي. وتعد هذه

المنطقة الواقعة شرقي المديرية الاستوائية

خارج نطاق المنطقة المتادة لعمليات هذا

وأضاف التقرير قوله ان ٤٢ من

أعضاء (جيش تحرير الشعب السوداني)

وثلاثة من الجنود الحكوميين فقدوا أن

اشتباكات وقعت هناك بين يومي الاثنين

واوضح التقرير ان الثوار في الجيهة

الجديدة تحركوا من مواقع بين جوبا وبور

وهى مدينة توجد بها حامية عسكرية

استطاعت القوات الحكومية في الاسبوع

الماضي فك حصار استمر شهرين حولهاً.

وزعم راديو (جيش تحرير الشعب

السوداني) في اذاعة التقطتها هيئة الاذاعة

البريطانية يوم الاحد الملضى ان قوات

والتَميس من الاسبوع المامي.

يومية في مديرية أعالي النيل.

سلام البلدوزر

متتمة المنشور صفحة اولىء

سيحين على الشئرن السياسية في وأبلغ شمعون الذي يبلغ من العمر ٨٥

وتقاليده، \_ على حد تعبيره \_ وأضاف يقول: «أنَّ الطَّأَنْفِيةَ السياسية لم تكن سببا لتأخر لبنان في حقل التقدم او البناء أو النشاط الداخل أو الخارجي الا

معروفتين حثى الأن المستولية عن عملية التقجيم في مكالمتين ماتقيتين مع وكالة انباء

وجاء في المكالة الأولى أن سنظمة الشباب المسيحي الحرء قامت بالهجوم وفي المكالمة الثانية بعد ساعة قال نفس المسئولة عن الانفجار، وقال د.. وهذه نهاية

وقد أرجأت والقوات اللبنانية، توقيع اتقاق دمشق مع المليشيات بعد ان تعرض للانتقاد من الزعماء المسيحيين السياسين والروحيين الرئيسيين.

لكن التحركات لتعديل الاتفاق حملت السيد نبيه بري زعيم حركة (امل) على التحذير بأنه واذا حصل اصرار في عدم تنفيذ الاتفاق فلا يلومن احد أحدا اذا ما تجاورتا لنطبق الغاء الطائفية السياسية فوراً دون الانتقال بها عبر مرحلة انتقالية.، ويترافق الاضراب الذي دعا اليه كل من والقوات اللبنانية، وحزب الكثائب مع اضراب رمزي للصحف اللبنانية دعت اليه نقابتا الصحافة والمحررين ليوم واحد احتجاجا على اعتداءات ضد صحافيين

ونتيجة لدعوة النقابتين لم تصدر الة صحيفة هنا أمس، ومن المقرر ان تعويد

# بيروت الشرقية:

ووقع هجوم امس الأول في غمرة ويعارض كل من شمعون وكرامة الذي

أن الحالات الاستثنائية التي أثارها التبخل

في أذار (مارس) الماضي في بيان دعت فيه متوازن وعادل ومقبول لاتهاء حالة الحرب

ودعا حزب الكتائب بدوره الى الاشراب طلاعراب عن الاستياء من جميع الجرائم ضد لبنان واللبنانيين.، وأعلنت منظمتان مسيحيتان غنير

ومؤسسات أعلامية.

# وذلك بزعم أن المخيمين مهجوران.

وقال السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في عملن أمس أن سلطات الاجتلال الصهيونية تعتزم اقامة (مستوطنتين يهوديتين جديدتين) مكان المضيمين.. وذلك ابلغ دلیل علی ان السلام الذی بتحدث عنه شمعون بيريز رئيس الوزراء هو (سلام

انشقاق في صفوف الطائفة المسيحية حول اتفاق سلام سري كان من المقرر ان توقعه الميليشيات الاسلامية والمسيحية الرئيسية في دمشق قبل عشرة أيام. . . . . . يؤيد حزب الرئيس أمين الجميل اصلاحات مقترحة لاتهاء الهيمنة التقليدية

سنة المسمافيين بعد الانقجار بينما كان تميمته لا يزال ملطمًا بالدم دان الغاء الطائفية السياسية يناقض تاريخ لبنان

الخارجيء. وقالت ميليشيا والقوات اللبنانية، التي انقطعت عن أجتماعات والجيهة اللبنانية، الى الاضراب أمس انها تمنجل تخوفها من أن تكون جريمة التفجير تستهدف نسف المسار الهادىء للمفارضات الثلاثية التي ترعاها ممشق وتعهدت والقوات اللبنانية بمتابعة الجهود للتوصل الى مشروع حل

واعادة الأمن والسلام في لينان.

عللية هنا. ضد والوصوليين الذين وضعوا مصالحهم الشخصية فوق كل اعتيار ومصلحة مجتمعنا المسيحي في خيارات ـ اجنبية ـه. المتكلم أن مطلائع المسيحيين العرب، هي

من أرتمي بلحضان اسرائيل واعداء

أمس عن بيان لوزارة الخارجية الامريكية قوله أن الوزير شولتز سيسافر الي بوخارست في منتصف الشهر القادم لعقد اجتماع لم يكن متوقعا مع الرئيس الروماني نيقولاي شاوسيسكو ومن ثم سيتوجه في اليوم الثاني الى بودايست رسيقوم وزير الخارجية الامريكي بهده

## وجميع وزراء العمل الذين طلبوا منه الإصرار على اقالة شارون. جولة اوروبية شرقية لشولتز الشهر القادم

واشنطن/و.١.خ. ذكر هنا امس ان وزير الخارجية الامريكي جورج شوئتز سيقوم بزيارة الى كل من رومانيا والمجر ويوغسلانيا الشهر

ونقل راديو (صوت امريكا) مساح الزيارات بعد اجتماع لوزراء خارجية دول حلف شمال الاطلبي في بروكسل ويعد أجراء الشاورات مع دول السوق

ومن الشرق/ شارع عرض ٣٠م

ومن الغرب/ شارع عرض ٣٠م

فمن له معارضة على هذا الطلب

فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

يعلن بشرى عيدالحفيظ محمد

عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ل دانسون

موديل ۸۰ رقم ۱۱۸۸۲۵ تاريخ

12.7/11/٢٥ صلارة من مرور

القصيم يرجى ممن بعثر عليها ان

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

بريدة المواطن/ سعد بن مسفر حجة.

القحطانى مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه

رقم ۱۸۵۸٦ وتاريخ ۲/۸/۲هـسجل

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في بريدة أو اقرب

ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفاءها أو العبث

بمدوناتها لو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تعلن امنة بنت حسين على

الوسمى عن فقدان صدولايتها على

ابنائها رقم ۱/۲۱۷ تاریخ

١٣٩٢/٤/١٩هـ صنادر من محكمة

الجفر يرجى معن يعلر عليه يسلمه ال

یعلن یونج مان کانج / کوری

الجنسيــة عن فقد رخصــة

قيادة خاصة رقام

۲۶۰۵۲ تىلىپىخ ۲۲۸/۸۹۳۵

الصادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم /

يعلن متعب مقبل اللطيري عن فقد

بطاقة امام مسجد رقم 1/79۸ تاريخ

١٤٠٣/٢/١٦هـ الصافرة من أوقاف

ومسلجد القصيم يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى أوقاف ومساجد القصيم

● يعلن صادق محمد مساعد /

يملنى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم

٥٠٧٨ مسادرة من مكتب عمل عنيزة

تاریخ ۱۸ /۱/۹/۱۸ هـ. یرجی ممن یعثر

بريدة وله الشكر.

وله الشكر.

بريدة قد فقد منه.

يسلمها لمرور القصيم وله الشكر.

اجعال المسلحة ٩٣٩٦٠م

الاعلان والله الموفق.

بطول ۱۸۰م.

يطول ۱۸۰م.

المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

يعلن حبيب بن هجاج بن

استحكام لكامل المرزعة الواقعة بالبتراء

يحدها شمالا الجّال بطول ٣٠م

وشرقا الى العواشر بطول ١٢٠م

المسلحة الاجمالية ٢٢٣٢٢م٢ الدارج

عليه بطريق العطاء من فيصل الدويش.

فن له اعتراض فليتقدم الى المحكمة

• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

الرياض المواطن/ مسفر سالم عوير

الفهادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۸٤٥٢/۲۱۰۱ وتاريخ

١٣٨٤/٣/٢٦هـ سچل للرياش قد فقد

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو

اقرب ادارة احوال منتية - لان حيازة

هذه الحقيظة أو اخفاصها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق

الرياض المواطن/ مذكر محمد القحطاني

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

۱۰۰۱۱۲/۲۱۷۳ وتاريخ

١٣٩٧/٨/١٩هـ سجل الرياض قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يعطمه

لادارة الاحوال المنية في الرياض لو

اقرب ادارة احوال منفية ـ لان حيازة

هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من أبل غير

مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تعلن مؤسسة الطويل للخدمات

الغذائية عن فقدان دفتر تصريح اقامة

رقم ١٠١٨١ معادر من الرياض بتاريخ.

وغربا ارض مسل بطول ٤٣م

خلال شهر من تاریخه.

وجنوبا الوادي بطول ٢٧م

وحدودها كما يلي:

بعدوناتها لو استعملها من قبل غير

ملحبها يعد مقلقة يعاقب عليها

و تعلن محكمة الجغر وتوليعها

بالإحسام انه تقدم لها الدعو/ عبدالله

حسبن حجي الطريقي طالبا أثبأت

حدود وابعاد ومسلحة العقار للمعي

نخل للعقل الواقع بقرية القارة الأيل له

يعوجب الصك رقم ٣١٣ لعام ١٣٩٧هـ-

الذي صل قطعتين بعد مرور مشروع

الري والمنزف عليه قطعة شرقية

وقطعة غربية يحد القطعة الشرقي

شمالا على شكل ضلع رأس مثلث

مغير وشبرقنا الحشيري طبك

ياسن الحمد فاصلا بيتهما رسمه بطول

٢٢٫٩٠م وجنوبا البوبيه ملك رض

حسين حجي الطريفي فاصلا بينهما

رصمه بطول ۶۰ ۱۳٫۶ وغربا حرم قناة

مشروع الري والصرف بعرض وفرام

من خط تنظيم للصرف ويطول ٧٠ر٢٥م

ومسلحتها الاجمالية هي ٤٠١٥٣١م

وحدود القطعة الغربية هي شعالا

المقلل ملك عبدالله عبنان الهاشم

المبداللحسن فاعبلا بيهما رسمه وبطول

دءروهم وشرقا يحده طريق مشروع

الري والصرف بعرض • فرلام من خط

تتظيم المصرف والضلع به انكسار

ويبدآ من الشمل الى الجنوب بطول

مر٧٧م + ١٤ر٤٧م ومجموع طوله

١٩٠١مم وجنوبا البوبيه ملك رضي

حسين حجي الطريقي فاصلا بينهما

رسمهٔ والضلع به انکسارات ویبدا من

الشرق الى الغرب بطول ١٠م ثم ينكسر

نحو الجنوب الغربي بعلول ٨م ثم يتجه

تحو الغرب يطول هم + ٧٥رام ثم

ينكسى شحو الجنوب الغربي بطول

٣٠رام ثم يتجه نحو الغرب حتى

تهايته بطول ١٤٠٣م وغربا الطريق

بعرض • £ر٣م غير منتظم بينهما المسقى

ويه انكسارات بسيطة ويبدأ من

الجنوب الى الشمال بطول ١٩/٦م +

١٩٦٥م + ١٩٦٧م ومجنوع طوله

• قر • عمد ومساحته الإحمالية هي

١٩٩٤م مربعا وسنوف تجري

المحكمة اللازم أمن له معارضة على طلب

المذكور فليتقدم الهذه المحكمة في مدة

اقصاها شهر من تاريخ نشره.

€ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله سليمان العبيدان. طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة جنوب شرق الموطاء الدراجة عليه بطريق الشراء المحدودة: من الشمال/ ارض العجلان بطول

ومن الجنوب/ ملك ايراهيم العبيد ومن الشرق/ شارع عرضه ٢٠م بطول ومن الغرب/ شارع عرض ۲۰م بطول

اجمال المسلحة ١١٠٧٤م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب غطيه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لانتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بيريدة انه تقدم الى العضو القضائي لديها الشيخ/ تحمد بن تركى المقبل المواطن/ عبدالكريم بن محمد المرشود بالوكالة عن والدته واخوانه طالبا حجة استحكام لكامل الحوش الواقع بحارة العجيبة ببريدة.. الدارج عليهم بطريق الارث من مورثهم محمد المرشود

منّ الشمال/ شارع عرض ٢٠ر٣٢ بطول ۱۲ر۱۲م. ومن الجنوب/ المسيل قديما بطول

ومن الشرق/ بيت محمد المرشود بطول ۲۵رگم. ومن الغرب / حوش موسى البريمي بطول ۱۰رهم. والبلغ مسلحته ۲٫۸۵۸

أمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة ق مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

 یعلن معیض معیض صعید/ يماني الجنسية/ عن فقد بطاقة عمل رقم ٩١٧ ق .٣/٢/٢٢ هـ صادرة من مكتب عمل أبها. فعلى من يجدها ان يسلمها الى مكتب عمل أبها وله الشكر.

 تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله السليمان العبيدان طقبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة جنوب الموطاء الدارجة عليه بطريق الشراء المحدود:

من الشمال/ ارض ورثة راشد البطي ومن الجنوب/ ملك المشترى عبدالله

اعلانات نجران

تاريخه والله الموفق.

 تعلن ادارة الإحوال المدنية ق تصحيح اسمه الى/ هادي على رفعان ال تاريخه والله الموفق.

يعلن/ محمد هادي غرابان ال

الصادرة من مرور حائل.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

سجل نجران.

اعلانات تبوك

عن فقد لوحة سيارة دانسون غمارة رقم ۲٤١٦٤٧ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور دومة الجندل وله الشكر.

فقد ئوحة سيارة جيب تايوتا م ٨٤ رقم

مرور حائل وله الشكر.

اعلانات الرياض

● يعلن سعد قالح سعد السبيعى

عن فقد استمارة سيارة دانسون غمارتين

رقم ٤٣٧١٠٤١ موديل ٨٤ الصادرة من

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن مقلح مربع القحطائي عن

فقد لوحة سيارة حاقلة رقم ٢٤١٩٧

تاريخ ١٣٩٨/٨/١٧هـ الصادرة من

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن هوان بونجاي (ظبيني

الجنسية) عن فقد اقامته رقم ٢/١٩٧٦

تاريخ ۲۰/۷/۲۰ المادرة من

يرجي ممن يعثر عليها ان يصلمها الى

جوازات الرياض أو تلفون ١٨٢٧٦٣

يعلن سالم يوسف طيب (سوري

الجنسية) عن فقد رخصة قيادة سيارةً

خصىوصى رقسم ٢١٤٣٣ تساريسخ

١٤٠٢/٤/١٤هـ الصادرة من مرور

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن شعيم هدايت مسيح

(بلكستاني الجنسية) عن فقد اقامته رقم

١٩١٥٤ تاريخ ١٩١٥/٩/٢١هـ

يرجي معن يعثر عليها ان يصلمها ال

• يعلن عبدالرحمن عبدالله المبيرك عن

نقد استمارة سيارة رقم ٢٩٣٢٧٤

الصادرة من الرياض يرجي ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

يعلن ابو الفرج عبدالرحيم

السوادي عن أقد شهادة ميلاد ابنه

فيصل رقم الشهادة ٧٢٨٠ بتاريخ

١٢٩٦/٦/١٠هـ الصادرة من الرياض.

المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

يعلن لبو الغرج عبدالرحيم

پرچی ممن پعثر علیها ان یسلمها الی

Y/TYEY

الصادرة من جوازات الرياض.

جوازات الرياض وله الشكر.

مرور القصيم وله الشكر.

مرور الرياض وله الشكر.

مرور الرياض وله الشكر.

جوازات الرياض

مرور الرياض.

● تعلن ادارة الاحوال المنية في نجران للمرة الثانية بأنه تقدم لها المدعو/ على وهيبى قعيمان آل الحمير طالبا تصحيح اسمه الى/ على وهيبي قعيمان ال قعيمان اليامي وذلك بحفيظة تغوسه رقم ۱۰۰۹۳ فی ۱۲۸۸/۹/۲۲هـ

مراجعة الاحوال المنتية خلال شهر من

منصور عن فقد لوحة سيأرة رقم ٦٩٠٥٥٧ الصادرة من مرور نجران يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى

پ يعلن سيد محمود عبدالمنعم عن

مرور حاثل وله الشكر.

عليها ان يسلمها الى مكتب عمل عنيزة

تحت التصفية بيع كبير بالمراد العلني بهدينة جدة

يعلن مصفى الشركة الوطنية للصناعة الكيماوية المحدودة "تحت التصفية عن بيع

بالمزادالعلني يومى الخيس والجمعة ٢٠٢ ربيع الأول ١٠٤١ ها لموافق ١١٠٥ انوفمبره ١٩٨ م للاصاف النالية

اولا: هعدات مقاولات: ونشب على ، أوناش كاتو، قلايات، اتوبليدات، خلاطات، دنابر، شيول، ماكينات مياء وكهرباء، وجلحس البلاط وخلافه .

خامسا: وحدات حديد هياكل: كية ضخه بمن وجابت الحديد S.D المعروف باسم جريدا لايح إمات لزوم الايقن ولعض الخردوات الخاصة به .

سادسا: مصانع فاي برجلاس : عدد ٣ مهات تصنيع منجات الفاير ملاسب، صناعة الدنمارك، مديرة، ٢

معابعا : هواكب بمموعة من قوالب صب وتصنيع منجات الغاير جلاس · ، قوارب صغيرة دكبيرة ، ألواح ، حوائط جائبة وأشعذ الخ

٢-يبدأ المزاديوم الخهيد ٢ ربيع الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤١١ م١٩٨٥ الساعة الثالثة عصرًا

٣ ـ ييــد ٢٠٪ على الأقلب من القيمة نقدا دوررسو المزاد ٠٠ ويَدفعَ القيمة خلال يومين من انمام الرَّاء

مشروط المزاد و ابيم المزاد والبيع في متودعات الشركة بالكيلود؟ طريق جدة /مكة القديم.

تركب بالصندود.. الأول مصنع كا مل لايبّاج الأثيابيب بأطوال وأقطا رمخيلغة والثائ ليصنيع وحات

تانيا: السيارات : سيارات بيك أب ، سيارات ركوب صاويت ، وبوكس أمر ركح ويا باف

وابعا: حبانى جاهزة . وحملات مساكن حاهزة مغروشة ، مكاتب أويساكن ، مساحات مختلفة .

الابعقذا لمموجة وإلثالث لخلط الردك أوبّوماتيكيّا.

وبيتمرف الايام التالية في نفس الموعدالى ان بتم بيع جميع الموجودات.

٤ ريلتزم المشترى بنقل البصناعة المشتراه من مكانها فى مدة الرسّجاوز أمبوع مدن كاريخ الشراء .

ولأي استفسارييجي الاتصال بعليفوقات: ١٩٩٩ ٤٠٥٩٩٦٩ / ٤٠٥٩٩٢٨ الرياض ١٦٩١٦١٤ / ١٦٩١٦١٤ جدة

المعاينة : يمكن معاينة البضاعة يومياطوال اليوم في ستودعات الثركة بالكيلوا؟ طريق جرة إمكرُ القرم

تالتا : موادمتفرهية : مبرعة من مواد البناء المختلفة .

واسترية روسيه بالمساهي والمعاوية وفاروا

National Chemical Industries Ltd

فَعَنَ لِهُ اعْدُراضَ عَلَى ذَلِكُ عَلَيْهُ

نجران بانه تقدم لها المدعو/ هادي على رفعان أل شرية ال رنيم والذي يطلب شرية اليامى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ۲۰۰۵ فی ۲/۱۲/۱۳۸۱هـ سجل تجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المنية خلال شهر من

مرور نجران وله الشكر.

يعلن بشير خلف فرحان الشراري

فقد بطاقة عمل رقم ١٩٤ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ صادرة من مكتب العمل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالجوف.

 يعلن سعد عطا الله الشمري عن ٦٧١٧٧٤٩ نقل السعودية الصادرة من

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن سعود سلم المطلق عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا م ٨٥ رقم ٣٧١٣٥٢٠ خصوصي السعوبية

الموادى عن فقد شهادة ميلاد ابنه حسام رقم الشهادة ٤٩١ه بتاريخ. (١٢/٢/٢/١٢هـ الصادرة من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

۱٤٠٢/١٢/٢٣هـ. ومحسد سرقم

رويسان الرشيدي عن فقد فسح بناء المريلانكي الجنمية. رقم ۲/۳۹۱ تاريخ ۲/۵/۱۱۰۱هـ الصادر من كتابة عدل الرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ال كلتب عدل الرياض وله الشكر. الرياض وله الشكر.

● تقدم الى المحكمة الشرعية بالارطاوية المواطن/ حجاب بن راجع الصعنوني المطيري الوكيل الشرعي عن ورثة محمد بن فهيد القحطاني بموجب الوكالة رقم ١١٧٤ تقديم الى هذه المحكمة طالبا اطعائه صك حجة

مكثب عمل الإحساء.

مصدرها وله الشكر.

سجل حائل قد اقد منه.

١٥٣٥٦٧ من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢هـ يناسم مكوفلتا السيد/ ناماسيقايان هاريهاران ـ

لذا نرجو معن يعثر عليه ان يسلمه الى دائرة الجوازات بالرياض أو الإتصال على هاتف رقم ١٧٦٤٠٠٥

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الرياض المواطن/ على جيران احمد معيني مفيدا ان دفتر حفيقلة نفوسه رقم ۱۹۰۲۲ وتاريخ ۲۰/۵/۲۹۳هـ سجل ليوغريش قد فقد منه.

يرجى معن يعثر عليه ان يُسلمه لإدارة الاحوال المنية في أبوعريش أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الجغطة أو اخفاءها أو العيث بمبوناتها أو استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخلقة يعاآب عليها

• يعلن دحان على عبدالله الشايمي (يماني الجنسية) عن فقد رحصة عمل برقم ¢۵ ق ۱۲۰۱/۱۱هـ. صادرة من يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال

اعلائلت حائل

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في حاثل المواطن/ مرعيد غربي الاسلمي الشمري مفيدا ان دفتر حفيقتة تقوسه رقم ۲۱۲۱۷ وتاریخ ۲۱۲۱۷هـ

يرجى معن يعثر عليه ان يعطمه لإدارة الأحوال المنية في حائل أو اقرب لدارة احوال منتية \_ لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في حائل للواطن/ غانم سلمان نفج. الشمري مقيدا ان دفتر حقيقلة نقوسه رقم ۲۲۰۷۸/۵۵۷ وتاریخ ۱۲۸۲/۲/۳ هـ سجل حائل آد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في حاثل لو اقرب ادارة لحوال مننية - لان حيارة هذه

صلحيها يعد بخالقة يعاقب عليها

• تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في

حاثل للواطن/ حميد غييد القريسي

طالبا اضافة شهرته الشمري واضافة

اسم جده افرحان اليكون اسمه الكامل

بعد الاضافة هو/ حميد غبيد فرحان

الفريسي الشمري، فمن له معارضة

فليتقيم إلى ادارة الاحوال المنية بحائل

خلال شهر من تاريخه والله المواق.

تقدم الى ادارة الإحوال المنتبة في

حائل للمرة الثانية المواطن/. محيسن

باتع عظيم الشمري طلبا تعديل أسم

والدممن باتع الى عضيب واسم جده من

عظيم اثى باتع واضافة فخذه الجعفري

ليكون اسمه الكامل بعد التعديل

والاضافة هو/ محيسن عضيب باتع

الجعفري الشمري فمن له معارضة

فليتقدم آنى ادارة الاحوال المنتية بحائل

خلال شهر من تاريخه. والله المُواق.

• تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في

حائل المواطن/ متعب ناهس الرشيدي

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

۲۸۷۰۲ وتاریخ ۲۲/۰/۱۲۹۲هـ سجل

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في حائل لو اقرب

ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه

الحقيظة أو اخفاءها أو العبث

بموتاتها أو استعملها من قبل غير

ملحبها يعد مخلقة يعالب عليها

حائل قد نقد منه.

الاحساء المواطن/ عياس توفيق حسين البراهيم مفيدا أن دفتر حفيقلة تقوسه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة في الاحساء أو

اعلائات الإحساء

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في رقم ۲۰۱۱ه وتاریخ ۱۳۹۲/۱۸/۱۸

اقرب ادارة احوال منشية - لان حيازة

سجل الاحساء أن فقد منه.

هذه الحابظة أو اخفامها أو العيث الحليظة أو اخفامها أو العبث

كامعه الملك عبد العزيز كلب الطب والعلوم الطبية الدراسات العليا

دورة التحضير للجزء الأول من زمالة كلير الجراهان الملكيد الاثرلندير

يبركلية الطبّ والعلوم الظبّ تيربجامعة الملك عيدالعت زيران تغسان عن تقديم دؤرة دراسية للخضير لاحنبارات ابجزء الأول من زمالهٔ انجراحين الملكية الإيرالندنة وذلك أبتداءمن كها ربيع ث ين ٦٤ الدالموافق ع يناير ١٩٨٦مه ولمدة مث انيذايب بيع.

وكيث أت الأماكن محكددة فإته عكال كراغبين في الالتحاف التقدم بطلبًا تهم في موعد أفتم ١٨ ركبيع أول ٤٠٦ ه المدوافق ۳۰ نوف مبر۱۹۸۱ د.

يرفق بالطلب الأف،

 صورة من سهادة بكالوربيوس الطب والجراحة. • شهادة إكماك سننة الأمتياز.

• موافقة رسمية منجهة على المتقدم على الاشتراك بالدورة والتفرغ كليك طواك مدة الدورة.

وَيومِتِع بِالطلبِ الاستمر (شلافيًا) العنوان ورفتم الهاتف: وسوف يخطر اللذين يفتع عليهما لاختيار بالحضور لاكمال إجراءات التسعيل ف موعداً فِصباه ١/٤/٦/٤ هـ الموافق

هذاوسيعقد بإذن الله امتحان الجزو الأول لزمالة كلية الجراحين الملكية الإيرلندية يكلية الطب يوم ٢٠٦ رجب ١٤٠٦ ه اهوافق : ٢ إبريك ١٩٨٦م -وعلى الراغيين فخذ الجلوس لهذأ الليمتحان الابصال بالعنوان أعلاء لمزدرمن السفاصيل سد

ترسكل الطلبات إلى ار وكيل كلية الطب للدراسات المعاني والبَّحث العيامي. صندوق سربيد 9.59

تطورات مهمة رافقت عودة الملك وسين الى عمان من لكسمبورغ وفرنسا تشير كلها الى ان العامل الأردني نجع في أعادة الحيرية الى رور المنظمة (منظمة التصرير الفلسطينية) في عملية السلام وفتح الياب امام استئناف مهمة الوقد الأردني / الفلسطيني المشترك في العواميم الأوروبية.

ومن ابرز هذه التطورات اعلان القامرة الذي أصدره السيد ياسر عرفات ودان فيه العنف والعمليات الإرمانية شيد الذئبين وتغيدتيه يأن تعمل النظمة على وقف اية عمليات عسكرية خارج آراضيها المحتلة. ورغم فتور الرد الأمريكي على مدًا الاعلان الا ان الراقبين يجمعون على أن الموقف الجديد النظمة التحرير يسهم في تهيئة الأجواء الدولية للسير قدما في عملية السلام واستاهمة المنظمة في الجهود العربية والدولية الميذولة في هذا

ويرى المراقبون ان تعهدات عرفات تشكل احد جوانب الرد الذي كان الأردن ينتظره من عرفات بعد المباحثات الأردنية الفلسطينية التي جرت أي عمان مؤخرا والتي أبدى فيها الأردن استياءه من الأحداث التي عرقلت مهمة الوقد المشترك خاصة يعد اختطاف الباخرة الايطالية وما تبعها من تطورات كاقت تغلق الباب نهائيا

امام جهود ألسالم. ويتضح من اشارة الملك جسين بدور فرنسا والتزامها بالعمل لدفع مساعي السيلام الى الأمام واعتبارها للمشاركة الفلسطينية ق هذه الجهود أمرا أساسيا وضروريا ان العاهل الأردني اقنع الأوروبيين



الاجتماع الأردني الفلسطيني الأخبر يعمان

باهمية دور منظمة التحرير كعضو أساسي في جميح الخطوات للتسوية .

### أوروبا تساعد المؤتمر الدولي

وبيدو أن المساعى الأردنية نجحت كذلك في بلورة الشاركة الأوروبية في المؤتمر الذي يصر الأردن على عقده ليكون مظلة المفاوضات أن جميم مراحلها ومجالا لمشاركة المنظمة والاتحاد السوفياتي في العملية.

وقد ركز الملك حسين خلال محادثاته مع المسئولين في المجموعة الأوروبية ومع الرئيس ميتران وفي كل تصريحاته ولقاءاته على تأكيد الركائز الأساسية للموقف الأردنيء وهي شرورة عقد المؤتمر الدولي ومشاركة المنظمة شمن الأطراف المعنية ومنها الدول الخمس الأعضاء الدائمون في مجلس الأمن: بما فيها الاتحاد السوفياتي، وكذلك

ان تكون المفاوضات وسيلة لتنفيذ القرارات الدولية الخامسية بأزمة الشرق الارسط

والتى تنص كلها على الانسحاب الاسرائيلي من الأراضي المحتلة وهي المعادلة التي يطرحها الأربن كأساس للمفاوضات وهي الأرض مقابل السلام.

الأوروبية على استقبال الوقد الأردتي / الفلسطيني المشترك وترحيب بريطانيا باعلان القامرة، وما أعلنه السيد محمد ملحم بأن الوقد الشترك سيزور لندن قربيا دلائل ایجابیة علی مقدار ما حققه الملك حسين من نجاح في بلورة الموقف الأوروبي كما أن ما يتردد عن احتمال قيام مبعوث أوروبي على مسترى عال بزيارة منطقة الشرق الأوسط تمهيدا لاعلان مبادرة

ارروبية جديدة بشأن تسرية أزمة

ويمكن اعتبار موافقة المجموعة

الأخيرة.

زيارة رئيس وزراء العدو لفرنسا

اصبحت جسر العبور بين موسكو وتل

كما أن أعلان القامرة قد أزال

الشرق الأوسط يعطى مؤشرا ايجابيا جديدا على زوال كل العقبات التي برزت مؤخرا وحاولت اسرائيل استغلالها لتشويه سمعة للنظمة والتشكيك في نوايا الأردن ازاء عملية السلام.

وأضاقت القاهرة مؤشرا آخر عندما أعلن اسلمة الباز بأن مصر ــ تبدأ تربيا خطوات دبلوماسية من اجل التمهيد لعقد مؤتمر دولي، وأشار الى أن الولايات المتحدة لم تعد تعارض عقد المؤتمر الدولي أو ما يسميه السئولون الأمريكيون والاسرائيليون بالاطار الدولي.

وجاء تجديد عرفات التزامه بالعمل مع الأردن بشأن السلام أي النطقة ليؤكد ان العلاقات الأردنية الغلسطينية لم تتأثر بالأحداث

بعض الغيوم التي سادت تلك العلاقات ولم يعد هناك سوى نقطة

الضمنى بالقرارين المنكورين. وبيدو ان الأربن يتفهم موقف النظمة من هذه النقطة بالذات ويترقم ان تتم تسويتها بعد البدء في الخطوات الأولى لعملية السلام. فاتفاق عمان بين الأردن

خاص بالرياض:

محمد ابراهيم

واحدة لم تتبلور بعد ومي اعتراف

منظمة التحرير بالقرارين رقم ٢٤٢

و ۲۲۸ يصورة واضحة ومباشرة

وان كان اعتراف النظمة بالقرارات

الدرلية الخامنة بالقضية

الفلسطينية يتضمن الاعتراف

عمل/ واخ:

حذر رؤساء التجمعات

الصناعية في الكيان

الصهيوني وزير المالية

اسحاق موداعی من ان

استمرار تجميد الاسعار

سيؤدى الى انهيار

المسائم ألتى أن تستطيع

الاستمرار بالانتاج في ظل

الظروف القائمة وأحدا

وأكد مديرو الشركات

ان المسانع ان تستطيع

الاستمرار بالانتاج في

الوقت الذي تدفع فيه

سعر الواد ألخام بألدولار

وققا للسعر ١٦٥٠ شيكلا

في الموقت الذي يطلب

منهم بيع منتجاتهم ونقا

لسعر الدولار المتعامل يه

نارکیس) اول حاک

عسكرى للشفة الغربية

بعد لمثلالها علم ١٩٦٧.

وشرعت هذه المنظمة في

تعبئة انصارها في جميع

اتجاء العالم لمبارسا

الضغط المشترك على

المنظمة الدولية من اجل

أصدار مشروع قبرار

يدين اللاسامية \_ وهي

اللفظة التي تطلقها

اسرائيل على كُل حركة او

يعد الأخر.

والمنظمة يعتبر موقفا استراتيجيا مشتركا وإن أية خلافات أو تباين في وجهات النظر لن تمس هذا الجوهر الاستراتيجي خاصة وانه كما يبدو حتى الآن الوسيلة الوحيدة لشاركة منظمة التحرير في جهود التسوية من خلال الوفد الأردني / الفاسطيني الشترك.

ومن النتظر أن يصل الى عمان قربيا مساعد وزير المسخارجية الامريكية ريتشار مسيرني لاجراء اتصالات مع المستولين في دول المنطقة حول امكانية اليدء في الخطوات الأولى لعملية السلام على

المعلنة من اجل التوصل الى صبيغة توفيقية حول كيفية البدء في تحريك عملية السلام التي اصبيت بالركود في اعقاب اختطاف السنينة

القلسطينين الذي طبردوا من

اراضيهم والحرص على مساعدة

اليهود السونيات على احتالال

اليس في ذلك تناقض تام مع

مايسميه المسؤولين القرنسيون

بسياسة (الاعتدال) في الشرق

🕶 قاجأ بيريز الرئيس القرنسي حين

أفشي سر محادثاته معه بخصوص

نقل اليهود السوفيات، وكان لابد

حينئذ من وجود ميررات لموقف

فرنسا من السياسة الاسرائيلية

الحالية ومن المقترح الذي تقدم به

ميتران لشمعون بيريز رئيس وزراء

لقد تحدث الناطق الرسمي.

باسم قصر الرئاسة الفرنسية الى

الصحافيين فذكر ان زيارة بيريز الى

غرنسا تندرج في اطار تقوية

المشاورات بين الطرفين يهدف تعزيز

حظوظ السلام في منطقة الشرق

اراضي ألعرب المطرودين؟

ضوء ما استجد من خلال الاتصالات الدبلوماسية الهادقة التي تتم بعيدا عن التصريحات

الايطالية واكيللي لاوروي.

## المتوطنون اليهود بقررون تفكيك قرية صورف الفلسطينية حجرا حجرا

تحرر مجلس المستوطنات اليهودية في الضفة الغر وقطاع غزة في الإسبوع الماضي اتخاذ جميع الخطوات اللازمة لاحياط اية محادثات

سلام مع الاردن. وقد التَّقَدُ هذا القرار في لجتماع حضره وزير المالية الإسرائيلي اسحق موداعى الذي ابلغ الستوطنين انه يتعاطف مع كل تطلعاتهم. وجرى خلال الاجتماع نقاش حاد حول الاساليب

للقترحة لتعطيل للحادثات مع الاردن واغلاق الطريق أمام امكانية تطبيق الحكم الذاتي في المناطق المحتلة. والسعى بكل طريقة ووسيلة لاحباطهاً. وقد طرح اقتراح يدعو للستوطنين الصهاينة الى ان يقوم كل واحد منهم اثناء الترجة الى قطاح غزة او العودة منه بانتزاع حجر من قرية مصوريف، العربية في مصاولة لتفكيك القرية وهدمها، والسبب وراء هذا الافتراح أن (معوريف) هي موطن جماعة من الفدائيين تم اعتقالهم في الشهر اللفي في

منطقة الخليل. وينكر أن هناك نحو ٦٠ الك معنترطن معهوني في للتأملق العربية الممثلة من تَلْسَطِينَ، وأنهم يلقون دعما وتأبيدا ولسعين من المكرمة.

> قبل ان يزور شمعون بيريز باريس في الخامس والعشرين من شهر اكتوير الماشي كان بعض المراقبين السياسيين يرون أن نتائج الزيارة لن تتجاوز حدود اللقاءات الذورية التي تجمع بين فرانسوا ميتران ويبريز باعتبارهما عضوين هُأِمِينَ في مكتب الرابطة الاشتراكية الدولية ولاتهما صديقان حميمان مند مدة طويلة، بل أن الذين تابعوا عملية الغارة الاسرائيلية على تونس في بداية اكتوبر والموقف الفرتسي ألذى ندد به، وأعلنت فيه قرنسا على تضامتها والمعتوى، على الاقل مَمْ تَونِس كَانُوا يَعْتَقُدُونَ أَنْ زِيَارَةً بيريز الى فرنسا في نهاية الشهر لن تَسِفر عن نثائج مهمة.

وأرفيست يسعض الصحيف الغرنسية إلى القول بأن العلاقات الفرنسية الإسرائيلية تجتاح الآن حالة من الجفاف بسبب المارسات الامسرائيلية ويسبب المعفوط العربية التي دفعت الفرنسيين الى عدم الاسراع بتسليم الاسرائيليين مقاطین نووین کان بیریز نفسه قد اشرف على المسادقة على العقد

القاضى بشرائهما لاسرائيل... والحقيقة أن تصريحات بيريز بعد خريجه من قصر الايليزية ظهر يوم الجمعة ٢٥ اكتوبر الماضي

جاءت مناقضة لجل توقعات الذين السوفياتية بطبيعة الحال.

كانوا يطرحون مسألة الجفاء الاسرائيلي الفرنسي .. لقد ذكر رئيس الوزراء الاسرائيطي أن قرائسوا ميتران وعده باستعداد فرنساً لنقل اليهود السوقيات الى اسرائيل يعد مرافقة السلطات

تتحدد بشكل واضح في الضائقة الماضية حين اجتمع سفيرا موسكو وتل ابیب بباریس اکثر من اربع سأعاث وطرحا مسالة عودة

وقد جاء هذأ التصريح ليؤكد علنا ولأول مرة دور قرنسا الاساسي في التقارب بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل والذي بدأت معالمه يحقرق الانسان اثناء زيارته الاخيرة

أبياني الجنسة ويحمل جواز سعر رقم ٢٥٦٥،٣ ورَجُوالمؤرِ مِمِن يعرِف عِنْهِ شِيئًا ۗ الإنصال على المعانف 1971 ٩٦١ كما تخذر مد التقاعل معه أوالتسترعليه . والله الموفق ؟

موجدادين شقق ألا بيجار بالكامل محون من اربع عشرف وصالت وجميامين ومطرب مِمْ ؟ .. الإنصاب : مكست حمدات العقارمي ب ٢٢٠٤٤٩

عدتني العامل/جوزيف دويس سيرا

العربية الشروعة..

الى الاتحاد السوقياتي وتعرض علنا

الى حالة ساخاروف ولكنه حين ذهب

شققلابحك

من لبة ومساحًا إلى لبية كامساء كمن لبية عمساد إلى لهية ومساد



ألى أسرائيل بعد مجيئة إلى الحكم العلاقات بين الجانبين. كما جاء لم يتعرض ألى حقرق الشعب · تصريح بيريز ليضع كل التحركات الفرنسية تجاه مايطلق عليه وأقطان السياسة الفرنسية، اسم حقرق الانسان في الاتحاد السوفاتي، في موضوعها الصحيح وليكشف ان

الفلسطيني في الاراض العربية المحتلة وشتى ضروب التعسف والأرهاب التي يستهدف اليها يوميا من قبل الحكم العسكري الاسرائيلي.. ان الرئيس الفرنسي حرص فرئسا على التقارب كان يعلم وهو في اسرائيل ان السوقياتي الاسرائيلي فيه كثير من السلطات الاسرائيلية.. تعنع العرب الاخطاء تجاه موقف فرنسا من القضية الفلسطينية والحقوق فالرئيس ميتران كان قد طالب القادة السوفيات بضرورة احترام

المقيمين في الضفة الغربية وقطاع غزة غراسة الاشجار وحفر الابأر وتصادر اراضيهم باسم (المطحة العامة) ان فرانسوا میتران تحدث عن حقرق الشعب الفلسطيني بعبارات عائمة ولكنه لم يتعرض ألى حالات من القمع والبؤس يعيشها الفلسطيني على امتداد ايام السنة. رحين جاء غورياتشوف الى باريس كانت قضية هجرة اليهود السوفيات من القضايا الاساسية

التي بحثها ميتران مع ضيفه.. ولقائل أن يقول والحالة تلك: ما الذي يدفع القادة الفرنسيين الى الامتمام بمثل هذا القدر بمسألة اليهرد السرنيات.. في حين يسكتون مثلا عن عمليات النفي والطرد التعسفية التى تأتيها اسرائيل يوميا ضد القلسطينين؛ اليست ميادىء حقرق الانسان وحده متماسكة لايجون تطبيقها لفائدة

البعض دون البعض الاخر؟ ثم كيف نقسر المسعى الفرنسي التقل: اليهود السوقيات الى اسرائيل اذا كان القادة القرنسيون يعلمون ان العملية مثافية لابسط القراعد التي تحتري عليها القوانين الدولية؟

الاوسط واشار فيها بعد الى ان الخصط الذي تقدم به بيريز الى منظمة الامم المتحدة ايجابي.. وقال الناطق الرسمي أن فرنسا ستجد نفسها بحكم المستجدات الاخيرة الى مراجعة سياستها تجاه القضية الفلسطينية والنزاع العربى الاسرائيل وخشيت السلطات السياسية ان يقع مثل هذا الكلام موقعا سيئا في اذان العرب فأكدوا ان هذه المراجعة ستتم اساسا بالتشاور مع الاطراف المعنية.

السوفيات الى اسرائيل فان السلطات الفرنسية اعتبرت الامر عاديا جدا لاته يكرس من جديد تعلق فرنسا بحقوق الانسان وحرصها عنى خدمات لاسرائيل ذات (مبغة انسانية بحثة!! وييرر القرنسيون العملية بقولهم أنهم اقدموا ايضاعل نقل الفلسطينيين اكثر من مرة وحمايتهم لاغراض انسانية) ايضا.

اما بخصوص مسألة نقل اليهود

الحرب لاجراء تقليصات يصعربة على قدراتها على ميزانية وزارة الحرب الانتاجية في المرحلة عائقا امام عرض المقترحات الضامسة بالميزائية العامة للسنة ويقول ارباب الصناعة في الكيان الاسرائيلي بأن القنادمة عبلي الوزارة الفروق قد تكون بسبب الاسرائيلية كما تضع اتقاقية المنفقة في شهر شكوكا حول تقليصات نوفمبر/ تشرين الثاني مصروفات الوزارة للسنة المالية القادمة.

وتقول اوساط رسمية

في الكيان الإسرائيلي بأن

شمعون بيريز ان يمارس

ضغوطا عنق اسحاق

رابعن للمواققة عبلي

الميزانية الجديدة كما لن

يستطيع موداعى وزير

المالية الممسول على

الامم المتجدة تعمل

منورة نراعين متشابكين

احدهما ابيض والثاني

استود \_ کرمتر علی

معارشة استراثيال

للعنمسرية من خسلال

استيمايها في السنة

الماضية ١٥ الف مهاجر

ورغم أن ألامم المتحدة

لم يسبق لها ان الغت

ترارا اتضذته منذ

تأسيسها قبل ٤٠ عاما،

اسود من التيونيا.

وقد جاء تحديد الاسعار في الوقت الذي كانت فيه ارباحهم ضئيلة ومنذ ذلك الحين رحتى الان لم يؤد رضع الاسعار الجرش ال تصفية الفرق بين أسعار شبراء المواد الضام واسعار البيع.

مصانع اسرائيلية تحافظ

داخلیا ای ۱۲۰۰ الی من جانب أخر تشكل موافقة الوزارة عليها دون المعارضة الصبارمة التي

## اسرائيل تضغط لالغاء قرار معادلة الصهيونية بالعنصرية

الصهيونية والعنصرية. تصرف يهدف ألى فضع والمركة الصهيونية ان وتشمل الحملة كذلك قيام ٢٥٠ الف شخص تشن اعتبارا من الشهر الصهبونية. القادم حملة مركزة لحمل من مختلف انحاء العالم وسيقوم ناركيس في بارسال بطاقات الى مقر

١١ تونمبر الجاري الامم المتمدة على الفاء بمقابلة امن عام الامم قرارها رقم ۲۲۷۹ الذي المتحدة (بيريز دي يعادل بين الصهيونية كويلار) في نيويورك ويقدم والعنصرية \_ وهو القرار اليه عريضة موقعة من الذي مرت على التخلاه ٨٠٠ شخصية عالية عثىر سنوات. وقد شكلت تطالب بالفاء القرار رقم المنظمة الممهيدونية العللية لجنة لهذا الغرش اوكلت رئاستها إلى (اوري

وتضم قائمة هذه الشخصيات رئيسا سابقا للجمهورية القرنسية، ورئيسا سابقا للبرازيل وعندا من الابياء

ويطبيعة المال تضم القائمة تراقيع جميع اعضاء الكونفرس الاسريكي الذي اقر مشروع قانون منذ بضعة

فأن المسادر الاسرائيلية تأمل ان تسجل سابقة بذلك اذا استطاعت ان تمشد قدرا كانيا من المنسقط عسلي الامسم اسابيع يندد بأي ريط بين

أشر تقاقم الازمة

الاقتصادية، اضطرن

## وزير مظية اسرائيل يضطر عن توفير المال للاستيطان في المناطق المتلة

الا أن موداعي أضطر

عثدما اعلن شمعون بيـريــز رئيس وزراء اسرائيل مشروعه للسلام في الشرق الاوسط امام الجمعية العامة للامم المتصدة كان اسعق موداعي ورير المالية من اشد التاس انتقادا المقترحاته، وقد بأدر الي الاعلان انه سوف يعمل على توجيه اكبر قدر ممكن من الاعتمادات المالية لاقامة مستوطنات في المناطق المحتلة الثي

في الاسبوع المأضي ان يتراجع عن هذا الوعد \_ بعد أن اتضع أن وزارة المالية التي يتولاها عاجزة عن تأمين اية مبالمغ جديدة لدعم الاستيطان وكانت الحكومة الائتلافية الاسرائيلية غد قررت في الامسل اشأسة ست مستوطنات جديدة في المناطق العربية المحتلة خلال عام ١٩٨٥، يكلقة تصل الى ٦ ملايين دولار تحدث بيريز عن أمكانية

الوزارة لخفض العدد الى مسترطنتين اثنتين.. ورغم ان موداعي يعتبر من (الصقور) المتطرفين ن الليكود الآانه اعلن املم جنع من الستوطنين في ١٠/٢٥ انه لايستطيع الالتزام بان يتم اقامة المستوطئنات الاربعع الباتية حتى عام ١٩٨٦. وقسال ان ميسزانيسة الاستيطان قد تم خفضها ضمن اجراءات الحكومة للمستوطنة الواحدة، وعلى

عمان/ و.١.خ: اعتبرف

الاسرائيلي بان شحنة ناسفة انفجرت قرب المعطة المركزية للباحمات في مدينة كفار سبا الاستيطانية في النطقة الممثلة عام ۱۹۶۸ والتي تقع جنوب غرب قلقليا بشمال الضغة وزعم المتحدث أن الإنقحار لم يسفر عن وقوع اصابات وقد هرعت الى المكان قوات

عملية تقتيش واسعة النطاق كما اعتقلت عددا من المواطنين العسرب الذين تصادف وجودهم في ثلك المدينة. كما قامت قوات اخرى من خبراء المتفجرات بعملية تفتيش واسعة عن عبوات اخرى في محطات الباصات وأماكن التجمعات العامة.





ميارك والمعارضة في مصر. والعم سام يحمل عصاة كتب عليها: ،حرب ضد

شحنة ناسفة بشمال

من جيش الاحتلال وباشرت

دان الشيء الذي يبرر قوة الدبلوماسية المجرية \_

البريطانية هو وضعها في سياسة بريطانيا على المدى

البعيد تجاه دول اوروبا الشرقية ككل بعد ان بدأت

بريطانيا في تطوير سياستها تجاه هذه الدول في ظل

تستبدلها بحكومة تقوم على مسائدة

انصار نظام سوموزا القديم، وقال

ان حكومته ستطالب قادة المتمردين

برقف انتهاكاتهم لحقوق الإنسان...

على ان قادة (الكونترا) استمروا

في اجهاض هذه الوعود كما ان

الكثير من اعضاء الكونجرس الذين

صوبوا الى جانب تقديم المساعدات

المتمردين بداوا يشعرون الآن بان

وعود الرئيس كاذبة بمثل الوعود

التى قطعها الساندينيون انفسهم

النظمة الدول الامريكية قبل ان

يتولوا الحكم في نيكاراغوا في شهر

يوليو من العام ١٩٧٩م.. ولقد قال

احد النواب في الكونفرس مؤخرا أن

المتمردين لم يحدثوا اي اصلاح في

اسالييهم وبالتالي فان الكونغرس

لكن رغما عن ذلك فان

الكونغرس لم يفعل شيئًا أو يطالب

الرئيس بالوفاء بوعوده.. ويقول

بعض النواب الديمقراطيين أن

اصلاح المتمردين صعب جدا وان

كان من المحتمل ان يتحقق هذا

الاصلاح الآن اكثر من اي وقت

مضى ويضيفون ان المتمردين الآن

لم يعودوا (مرتزقة) وانما حركة

تعتمد على انتفاضة شعبية لها قادة

ميدان جدد ربما يكونون اكثر

تجاويا مم الضغوط التي يواجهونها

من الداخل والخارج على السواء..

كما جسدت حملة ماناغوا سيكون

وعلى اي حال فان السائدينين

ستخل عنهم.،

ان كلا من الرئيس ريغان والكونغرس بيدو غير قاس على فهم ان الشيء المهم في امريكا الوسطى هو حكم الإقليم بواسطة الشعب وليس الانظمة القمعية بغض النظرعن اليمين أو اليساره..

> الحقيقي لإدارة ريغان؟ انها تحت شعار الحرية والديمقراطية تعارض النظام السانديني الاستبدادي وتدعم دور ثـوار (الكونترا) ضد النظام..

الماضى اعلن الرئيس دانيال اورتيغا الحركة وحق العمال في الاضراب وتشكيل نقابات عمالية واتهم اورتيغا الولايات المتحدة والثوار بالتخريب المتعمد واشاعة عدم الاستقرار في نيكاراغوا، ويغض النظير عن الإسلوب العثيف والديكتاتورى الذي اتخذه في الحقيقي لحملته هذه المرة هو المعارضة السياسية في نيكاراغوا والمنحافة المستقلة وتقايات العمال

وازاء تضعضع احزاب المعارضة السياسية في البلاد فقد برز الكاردينال ميفيل اوياندو برافو كزعيم لا منازع له للمعارضة المدنية واخذ يستقطب مسائدة الجماهير في طول البلاد وهو يدعو الى المصالحة الوطنية واتباع خط محايد وقد لقيت دعوة اوباندو تجاوبا شعبيا كبيرا دفع بالساندينيين الى الانقضاض على الكنيسة بالغارات والتهديدات

وفي غضون ذلك اقنعت ادارة ريغان الكونغرس بتجديد تمويل

والمصادرات..

يبدو ان حالة الطوارىء التي فرضتها الحكومة الارجنتينية في على تجديد المجلس الذكور في العام الاسبوع الماضي قد حوات

الانتخابات البرلانية الفرعية يوم الاحد المقبل من حدث روتيني لا يثير حماس الناخبين الى اختبار مهم خطير لشعبية البرئيس راوول بشدة منذ هزيمتهم القاسية في انتخابات الرئاسة.

وبالطبع فان الفونسين سيبقى في منصبه حتى العام ١٩٨٩ حسب الدستور لكن في مجلس النواب فان نصف الاعضاء (يضم ٢٥٤ نائبا) سيراجهون اعادة الانتخاب، بينما حان الوقت لتجديد اكثر من ستة الاف منصب حكومي محلي. وقبل ان يتم اعلان حالة الطوارىء، بسبب مؤامرة مزعومة من متطرفي الجناح اليميني لعرقلة الديمقراطية كما قبل، كانت معظم التوقعات تقول بان حزب الفونسين ءالحزب الراديكالي، سيزيد كثيرا من اغلبيته البرلمانية. لكن المستولين من الحزب يقولون الآن انهم سيكونون سعداء لو احتفظوا باغلبيتهم الحالية في مجلس النواب

حيث يتمتع الحزب باغلبية مقعد وأحد فقط على جميع أحزاب المعارضة بقيادة الحزب البيروني، وتوضح استطلاعات الرأى العام أن نسبة ٣٠ في المائة تقريبا من الناخبين لا موقف ثابتا لديهم. وكان الفونسين قد حصل على نسية 21 في المائة من الاصبوات عندما جاء الى السلطة فيديسمبرمن العام مثيرى الاضطرابات.. باننا سرد على أن الاستطلاعات المبكرة

> ابان الحملة الانتخابية قبل فرض حالة الطوارىء كانت تعطى حزب الفونسين نسبة ٤٥ في المائة من الاصوات ولا شك ان الانتخابات المحلية سيكون لها تأثير غير مباشر على تشكية مجلس الشيوخ الذي لا

الحقوق والاصلاح في نيكاراغوا

متمردي (الكونترا) مقابل وعد منها في الاسبوعين الماضيين اظهر بالسعى الى تسوية سياسية مع الساندينيون وجومهم الحقيقية الساندينيين كذلك تعهد ريغان بان تحت شعار (الثورة الشعبية) ادارته لن تسعى للاطلحة بحكومة جردوا الشعب النيكاراغوى من حقوقه المدنية، لكن ما هو الوجه الساندينين عسكريا كما انها لن

> قفى الخامس عشر من الشهر تعطيل حرية التعبير والتجمع وحرية التصدي للمتمردين الا أن الهدف

تتمتع فيه الحكرمة بالاغلبية نظرا لان المندوبين الاقليميين سيصوتون

كذلك فان الانتخابات التي ستجري يوم الاحد المقبل يتوقف عليها مستقبل البيرونيين المنقسمين

ان الراديكاليين بزعامة الفونسين خاضوا الحملة الانتخابية على أساس النجاح في خفض نسبة التضخم، والصريات المدنية، والسيناسة الضارجية وبنزامج المساعدات الغنذائية العاجلة للمناطق الفقيرة. لكنهم في الفترة الاخبرة قللوا من تركيز حملتهم ليعرضوا خيبارا صريحا بين ديمقراطية مستقرة كما يمثلها الرئيس الفونسين او العودة الى الفوضى السياسية والتهديد الضمنى بتدخل العسكريين مرة

ولقد برر الرئيس الفونسين في الخطاب الذي وجهه الى الامة يوم الخميس الماضي، برر اجراءات الطوارىء الاخيرة بانها للدفاع عن وجود حزبه طوال عامين لتعزيز الديمقراطية، كما القى اللوم على المجموعات الصغيرة دالتي تريد الاستيلاء على السلطة، قائلا انها وراء اندلاع موجة الارهاب الاخيرة، وأضاف الفونسين: وأننى اريد ان أقول للارجنتينيين واذكر

عليهم بالاصوات.. على أن المعارضة أتهمت الحكومة باستغلال اجهزة الدولة الاعلامية وشخص رئيس الدولة لتغطية ضعف مرشحى الحزب الراديكالي البرلمانيين وافتقارهم الى

اهداف واضحة للمستقدا

قد یکون لدی جنوب افریقیا ما

فيه الكفاية من المشكلات الثي

موفي الوقت الذي يستمر فيه بيتر بوثا. وباصرار. على خطه القديم بان جنوب افريقيا هي كبش الفداء الخطاء الماضي، فمن غير المجدي تقريبا ان نتوقع منه التوقف عن

> مصيبة قلة من الصحافيين، لدرجة ان ای احد یلاحظ باهتمام توسلات ان بريتوريا اذا لم تقم بتصحيح هذا الوضع، بينما لا تزال لديها مكبرات الصوت وكاميرات التصوير والألات الكاتبة، من المؤكد انها

يمكن الجزم بان بعض المظاهرات لا

تحدث بسبب وجود كاميرات

التصوير. وليس هناك احد يمكن ان

يقسم بان البعض ضمن الحشود

الهائجة حول المدن لا يميلون الى

الخروج والصدام عندما يكون هناك

صحافيون بالقرب. على أن الصحافة

ربما يكون لها ذلك التأثير الاضافي،

ومع ذلك فان وجود الصحافة

ايضا قد يمنع او يكبح قوات الامن

في بعض الحالات المعينة.

جعل الصحافة كيش القداء لمتاعيه..

بكافة جرانبها المحرجة والمزعجة سياسيا. بل أنهم في بعض الاحيان يصركون الحكومات لتتخذ عليها معالجتها، وهي دون شك فيها الإجسراءات في وجسه السوعى من يعانون من مصائب اكبر من الجماهيري الذي تم ايقاظه، في الداخل، وفي الخارج على السواء.. وفي هذا الصدد قان انسحاب وشكاوى الصحافيين من سوء الحكومة الامريكية من التورط في معاملة وسائل الاعلام. ومن المؤكد لعبة والدومينوء في جنوب شرق اسيا بدأت واستمرت بسبب الاخبار المصورة التي يبثها بعض الاصدقاء الذين يمسكون التلفزيون ليلة بعد ليلة. وفي جنوب افريقيا العنصرية، لا

> ستدخل في متاعب اكبر. ان الصحافيين بصفة عامة، ومصورى التلفزيون بصفة خاصة يمكن ان يكونوا مصدر ازعاج رهيب في بعض الاوقات. فهم ويثيرون المتاعب، ويقفون عقبة في الطريق ويعطون صورة مغلوطة تماما، ومشوهة للحقائق،

> حسنا، انهم في بعض الاحيان يفعلون ذلك لكنهم أيضا وفي معظم الاحيان بقواون ويظهرون الحقيقة

## ان كلا من الرئيس ريغان والكونغرس بيدو غير قادر على فهم

اصلاحهم صعبا باكثر من

ان الشيء المهم في امريكا الوسطى هو ان يتم حكم الاقليم بواسطة الشعب وليس الانظمة القمعية بغض النظر عن اليمين او اليسار..

ان الولايات المتحدة يمكن ان تساعد رعايا امريكا الوسطى الذبن يسعون الى الديمقراطية ولكن بعد ان تتبنى سياسة خارجية منضبطة تقوم على مساندة حقوق الانسان ولنتظر الى ما حدث في السلفادور على سبيل المثال فالإدارة الامريكية لم تحقق نجاحا بذكر مناك الا بعد ان اخذت تعارض علنا (فرق الموت) وتطالب العسكريين بالامسلاح ومسائدة الرئيس نابليون دوارتي في جهوده لاقامة حوار مع المتمردين..

وواضع ان الشكلة هي ان الادارة والكونغرس على السواء فشلا في تطبيق هذا الدرس في نيكاراغوا ومازالا يتجاهلان الانصار الحقيقيين للديمقراطية وجقبوق الانسان فيهيا الذين يتزعمهم ارتورو خوزيه كروز

والقونسو كاليجاس.. ان هؤلاء الرجال ومنظمتهم

الدنية (المعارضة النيكاراغوية المتحدة) يجب ان تكون لها السيطرة على جيش (الكونترا) الرئيسي وعلى واشنطن ان تساند جهويهم لتوسيع منظمتهم والى جانب ذلك فان الادارة يجب ان تعمل لاقامة حوار بين الاجنحة

ان الرئيس ريغان يمكنه اخذ زمام المبادرة لكن على الكونغرس الا يصادق على اموال للكونترا بعد الأن الا بعد ان يثبت ريغان انه ماض في تحقيق وعوده..

# بعد انتخابات النظام العنصري:

FINANCIALTIMES

ظل المراقبون الاجانب يتكهنون منذ فترة طويلة بان الاصلاح البطىء الذي يقوم به رئيس الوزراء بيتر بوبًا في نظلم التمييز العنصري في جنوب افريقيا سيؤدى ال حركة ارتجاعية مفلجئة بواسطة البيض وبيدو أن رد الفعل المشار اليه قد تجسد الآن في هزيمة الحزب الوطنى الحاكم بواسطة اليمين المتطرف في الانتخابات الفرعية التي جرت في ساسلبيرج يوم الاربعاء الماضي لكن بوتا يجب ان يعلم انه لا يوجد عل في الاتجاء الى اليمين المتطرف وكما سبق أن قال نفسه (يجب أن نتأقلم أو نموث)..

وليس هناك من شك في أن نتائج الانتخابات الفرعية قد جسدت التحول الذي حدث الى معالم اليمين المتطرف: الحزب الوطنى التجديدي وحزب المحافظين ولاشك ايضا أن فوز الحزب الوطنى التجديدي قد أثبت أن الحزبين عندما يتناسبان خلافاتهما ويدعمان مرشحا واحدا سيشكلان قوة لا

وقد ميدو للوهلة الاولى ان التحول الذي حدث يؤكد على التحديرات التي اطلقها بوثا نفسه وبالذات تحذيره بان عجلة الاصلاح يجب ان تكرن حذرة اذا كان لها ان تنجع وان العملية ستتعطل اذا دفعت الضغوط الغربية المتزايدة البيض في البلاد الى زاوية ضيقة ومن الواضح ان خطوات بوثا المذرة تجاه التمييز العنصرى قد احدثت الانشقاق في مجتمع الاقريكانا (المستوطنين البيض).. لكن عل يعنى هذا ان بوثا يعرض الآن شعبية الحزب الوطني الحاكم الى التأكل امام صناديق الاقتراع؟

ان موقف بوثا ليس مريحا بالتاكيد لكنه مع ذلك بسيطر على معظم الاوداق الرئيسية فالانتخابات العامة لن تجرى قبل العام ١٩٨٩م بينما يتمتع حزبه باغلبية ضحمة في البرلمان العنصري وهو اذا اختار تهدئة اليمين المتطرف عن طريق وقف الاصلاح البطىء فان الآثار التي ستترتب على جنوب افريقيا ستطفى بقوة دون شك على الدلالة المهمة لتثيجة الانتخابات الفرعية.. اما الاثر الاول فهو التصعيد المحتمل للعنف الذي اودى بحياة اكثر من

٨٠٠ شخص خلال العام ونصف العام الماضيين... وهذا الاحتمال وحده يجب أن بيقي بوثا على طريق التغيير.. ثم أن وقف عملية الاصلاح سيجيء في اسوأ وقت معكن لجنوب افريقيا في علاقاتها مع الغرب.. ولقد اتضح منَّ قبل ان النتيجة الناجحة للجهود المبنولة منذ سبتمير المنصرم لاعادة جدولة بيون البلاد الخارجية (١٤ بليون دولار) ستعتمد على مقدرة جنوب افريقيا في اقناع البنوك العالمية المتشائمة بان الاصلاح ممكن

وقد علمت \_ او ابلغت \_ جنوب افريقيا بذلك في الاسبوع الماضي فقط بواسطة الاجتماع الذي عقد أو لندن بين جنوب افريقيا والبنوك الرئيسية المقرضة لها.. ففي الاجتماع المنكور لم يكن اي من البنوك المشاركة (٣٠ بنكا) مستعد لتشكيل لجنة مفاوضات كما هو الوضع الطبيعي مع الدول الأخرى التي تطلب أعادة جدولة ديونها.. وهكذا فقد عكس الاجتماع القلق

المستمر في مجتمع البنوك ازاء الاحداث في جنوب الريقيا .. ثم ان التراجع بشأن الاصلاح سيتوي ايضا من هجة جماعة الضغط لفرض عقويات من الكمنواث اثر الانذار الاخير من المنظمة لبريتوريا حول اجراء تغييرات ملموسة خلال ستة اشهر والا فإنها ستواجه عقوبات

وعلى الجبهة الداخلية فان بوثا يجب ان يضع نتيجة الانتخابات الغرهية قبالة المطالب المتزايدة من قبل رجال الاعمال لاجراء تغييرات جذرية ويسرعة اكبر من تلك التي رامضها حتى الآن..

ان رد فعل بوتا الاولي تجاه النتائج الاخبرة جاء غامضا كالعادة عندما وعد بانه سيستمر في العمل تجاه حل سلمي (لكل المجموعات بطريقة

واخيرا فان نتائج الانتخابات الفرعية تجسد الشجاعة المنياسية التر يجب أن تتوفر لدى بوبًا أذا كان إنه أن يفي بثلث الوعود وغيرها وهي أيضاً تذكرة للعالم الخارجي بموقف بوتا الذي لا يحسد عليه.. وستكون مأسأة اذا عالت هذه النتائج بينه ومعالجية الاسباب الجنرية لامراض جنوب افريقيا.. اما اذا تراجع بوبًا عن عزمه المعلن لاحداث التغيير في جنوب افريقيا



يرى على أنه يمثل مصالح بالاده فقط ازاء الضغوط السوفياتية الكثفة من اجَل المزيد من الترابط في حلف وارسو والكوميكون ولذلك (فلا داعي ان نضيف اليه عبء

الحكومة الحالبة...

LEXPRESS

العلاقات المجرية . البريطانية:

لم تكتسب الزيارة الاولى التي

قام بها الزعيم المجرى جانوس

كادار الى بريطانيا مؤخرا زخما

دعائيا مثيرا بمثلما حققت الزيارة

التي قامت بها رئيسة الوزراء

البريطانية مارغريت ثاتشر الى المجر

في وقت مبكر من العام الملضي.. ومع

ذلك فأن هذا الفتور الاعلامي يجب

الا يخفى حقيقة ان العلاقات

البريطانية المجرية اكثر من جيدة

وهى حقيقة عكستها كلمات السيد

كادار تقسه عندما قبال ان

المحادثات مع السيدة ثاتشر دارت

وفي الواقع فان من الصعب ان

تجد وقتا من الاوقات كانت فيه

العلاقات البريطانية المجرية بافضل

مما هي عليه الآن، لكن ما هي فائدة

بريطانيا من تطوير مثل هذه

العلاقات القوية نسبيا مع دولة

صغيرة من دول الكتلة الشرقية؟

السياسة الخارجية هامشية، فقى

العام الماضي بدا لفترة ان المجر

والمانيا الشرقية تحاولان تحقيق

صورة افضل في اطار العلاقات بين

الشرق والغرب، ولقد كان المستولون

المجريون هم الذين اعلنوا ما يمكن

تسميته (بنظرية الدول الصغيرة) او

الفكرة التي تقول بأن الدول الصغيرة

في اوروبا عليها ان تلعب دورا

خاصا في دفع الحوار بين الشرق

والغرب خاصة في وقت لا تتحدث

فيه القوتان الاعظم مع بعضهما

البعض وينظرة متفحصة يمكننا ان

نری ان هذه هی فترة غیر عادیة

ولدت من اللخبطة والارتباك المحيط

بازمة الخلافة في موسكو ومن

الضباب الكثيف في العلاقات

ومع زعيم جديد قوي أي

الكرملين يتطلع الى قمة سوفياتية \_

امريكية فان الدور الفردي الذي

يمكن أن تلعبه الدول الصغيرة في

حلف وارسو يتضاحل دون شك الى

حجمها الطبيعى الذي هو صفير

جدا في الواقع وبكل المعابير قان

السيد جانوس كادار لم ينحرف قيد

اثملة عن الموقف العام لحلف

وارسو ولذلك فمن غير الواقعي ان

تتوقع منه أن يقوم بذلك في المستقبل

كما انه ليس من المساعد جدا ان

السوفياتية \_ الامريكية..

ان الفائدة الباشرة بلغة

ى (جو طىپ)..

طوة اخرى على الطريق المحيج

ولاشك ان مناك فوائد متواضعة بالنسبة لبريطانيا والمجر على السواء يمكن ان توجدد اخل الاطر المتشددة للعلاقات الثنائية بين اعضاء في تحالفات عسكرية واقتصادية مختلفة اختلافا كبيرا وواضع أن حجم التجارة البريطانية ــ المجرية لايزال صغيرا، ولكن كما لاحظ السبيد كادار فقد نمت التجارة بين البلدين بنسبة ٥٠٠ في المانة خلال العامين الماضيين لكن وكما هو الحال مع معظم العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب، فان المصلحة المجرية في هذه الزيادة اكبر من المصلحة

البريطانية .. ان الشيء الذي بيرر قبوة الدبلوماسية البريطانية المجرية مو وضعها في السياسة تجاه اوروبا الشرقية ككل على المدى البعيد بعد ان بدأت بريطانيا في تطوير

مي عليه الحقيقة واخيرا قان هذه السياسة على وشك اقامة دور اوروبى اكثر وضوحا بالنسبة ليريطانيا ثم ان تطوير العلاقات مع دولة اوروبية شرقية منفيرة ـ سواء على صعيد الدولة أو الشعب ـ هو جِزء منغير ولكنه مفيد في الطار العملية الاكبر..

سياستها تجاه هذه الدول في ظل

الحكومة الحالية وهذه السياسة

يجب الا تتوقع عائدات سريعة أو

درامية وانما يجب ان تهدف إلى

تشجيع تحقيق تقلم تجاه المزيد من

التنسوع الاقتمسادي والتقسم

الاجتماعي والديمقراطية السياسية

في أي مكان يتضم فيه أن مثل هذا

التقدم ممكن في اوروبا الشرقية

وذلك لاننا نعتبر هذه الغايات جيدة

ن حد ذاتها ثم انها رسيلة للتغيير

الاكبر في المعادلة الاوروبية والى

جاتب ذلك فهي سياسة تقاضل ذلك

ان بعض انواع التقدم تبدو اكثر

احتمالا في المجر اليوم منها في دول

وعلى اي حال فليس هناك مِن

مصلحة سواء لنا او للمجريين اذا

تظاهرنا بان المجر اكثر (تحررا) مما

ارروبا الشرقية الاخرى..

# THE GUARDIAN

# ناكاسوني يلعب ورقته السوفياتية

اثار رئيس الوزراء الياباني ياسوھيرو تاكاسونى قلق زملائه في الحزب الحاكم وقلق كبار المسئولين في وزارة الخارجية اليابانية بابدائه رغبته في زيارة موسكو..

وكان ناكاسوني قد اعرب علنا عن رغبته هذه يوم الجمعة الماضي لاول مرة لكن كبار المستولين في الخارجية ازدروا الفكرة ووصوفوها بانها (سخيفة) و(مضحكة) وان مثل هذه الزيارة ستتدخل في جهودهم الدبلوماسية الصبورة

ويبدو ان تاكاسوني لم يستشر

وني النواقع فنان العلاقات السوفياتية اليابانية ظلت باردة منذ فترة طويلة ولذلك فان زيارة ناكاسوني الى موسكو ـ لو تحققت ـ ستكون مبادرة دبلوماسية كبيرة.. ورغما عن ذلك فان خصوم نلكاسوني وزملامه في الحكومة والحزب بيدون تشاؤما كبيرا من هذه الخطوة التي يرونها بادرة دعائية جديدة تهدف الىتعزيز فرصر السيد ناكاسوني في الفوز بفترة ولاية تألثة كزعيم للحزب عندما تنتهي فترة ولايته الحالية في شهر اكتوبر القائم كما يبرون ان تاكاسوني يسعى على الاقل الي (موقع مرموق) في كتب التاريخ وفي الواقع فقد كان هناك تذمر ودمدمة في دوائر الحزب الحاكم تجاه سلوك ناكاسوني المتومج في نيوبورك

دبلوماسييه ذوى الخبرة الطويلة قبل اعلانه في نبويورك مؤخرا عن عزمه لزيارة موسكو في العلم القادم.. على لن هذه الخطوة لا تثير الدهشة من زعيم بيدو انه محاط بالاعداء اكثر من الاصدقاء في حزبه ولذلك فليس من الغريب ايضا ان يصف احد القياسين في الجناح المتصارع مع جناح ناكاسوني (اي الجناح الذي ينتمى اليه وزير الخارجية السيد شنتارو ابي) ان يصف بادرة رئيس الوزراء تجاه الاتحاد السوفياتي بانها (للدعاية

مؤخرا حيث تحدث في الامم المتحدة ومنافح الرئيس ريفان والزعماء

## نعتبر زعيما اوروبيا شرقيا مثل السبيد كادار على انه (طريق الى على أن السيد كادار سيستقيد شخصيا دون شك من سماع موقف الطويلة وستضر بالبيابان..

# الناتو بوضوح ومباشرة وان كان من المستبعد جدا ان يقوم بنقله الى السيد غورياتشوف وهو في موسكو

التمييسز العنصرى والنظام من الاتفعال الزائد او

على أن بوثا لم يتحرك بعد المتظاهرين بينما لن يكون له سرى

عن بعض الحوادث التي يتعرض

استخدام العصى او الرصاص.. ويمكن الجزم بان غياب الشهود الذين سيروون الغصة الكاملة ريما يكون له اثر طفيف حسن على سلوك

اثر كبير سيء على سلوك الشرطة. ان اصدقاء جنوب افريقيا في الخارج ظلوا يتذرعون بالمببر قدر الاماكن، ويعطون حكومة بريتوريا كل الفرص لتطبيق الاصلاحات الموعودة.. بل انهم يتغاضون كثيرا

لها مراسلوهم انفسهم، كما حدث

عندما اصبيب احد مراسلي هذه الصحيفة بطلق ناري في ظهره بينما كان يهرب من الشرطة، أي انهم يصفحون اذا لم ينسوا في أخر الإمر. لكن في الوقت الذي يستمر فيه بيتر بوٹا وباصرار على خطه القديم بان جنوب افريقيا هي كبش -الفداء لاخطاء الماضي، فمن غير المجدي تقريبا أن تتوقع منه التوقف عن جعل الصحافة مكبش القداء،

موسكو)..

وللسيطرة، على الصحافة الاجنبية على الاقل، ونحن يجب ان نتوقع بان الضغط عليه كي يكون اكثر وصرامة، مع الجميع، سيرداد نتيجة للفوز الكبير ألذي حققه

الجناح اليميني المتشدد في الانتضابات الفرعية للجمعية الوطنية هذا الاسبوع، ولا شك ان هذه الصرامة ستذهب الى ابعد من الاجراء الحكومي الحالي الذي يفرض على الصحافة المحلية والتزام الهدوء وعدم اثارة البليلة،،

وهو الاجراء الذي يلتزم ب التلفزيون في بريتوريا الى درجة انه بث صورا مختلفة جدا عن تلك التي تبثها شاشات التقلزيون في الخارج.

عنصرية، يتم فيها عزل الحقيقة من الاخبار والتقارير، وتجرى فيها الحقيقة والاعلام على خطين غير متوازيين حتى يصطدما في نقطة ما

وعلى اي حال فذلك ليس بسبب

لاتباع اي سياسة اعلامية

الأخرين بحرارة وما ذلك الا لاته قد جذب اهتمام الناخيين في اليابان الذبن كانوا يشاهدون قدرته ويراعته ف التعامل مع الاجانب عا شاشة التلغزيون..

على أن التعامل مع السوفيات المنعب من تعزيز المبداقة مع ريفان.. وهو يتطلب موقفا اكثر ايجابية حرل بناء القرة اليابانية ومسائدة مبادرات ريغان للختلفة ولا يتطلب الكثير من البراعة والحيلة ..

ان السبب الرئيسي الفتور في علاقات البلدين من قضية اقليمية ظلت تتعثر منذ نهاية الحرب العالمية الثنانية عندما دخبل الجنود السوفيات الى الجزر المتلخمة في المنطقة الشمالية الشرقنية لجزيزة موكيدو . ويقول السوفيات انه لا يوجد نزاع اقليمي لبحثه بين الجانبين لكنهم يدركون ان اليلبان ستثع هذه القضية عندما يقوم وزير الضارجية السوفياتية ادوارد شيفاردنادزهبزيارة طوكين في يناير القادم.. وهي الزيارة التي ستعيد الحياة الى اجتماعات الخارجية في البلدين التي تعطلت منذ العام ....1177

لم يوقعا رسميا اتفاقية سلام بانتهاء استقزازات الحرب للعالبة الثانية قد اقتربا من حل مشكلاتهما.. واوضع ان المستولين اليابانيين يعقدن أمالهم على الاحتياجات السوفياتية لجرعات كبيرة من الاموال والتكتولوجيا .. لما موسكو فمهتمة جدا باعادة بناء علاقات اقتصادية مع اليابان التي تعسر الكبر مُستهك المواد الإخْلُم ق العالم، واكبر مصنفر لواش المال وشريك طبيعي لأقلق التكنولوجيا التطورة وتطوير سيبريا.. ولقد قال احد السئولين

وهذا لا يعنى ان البلدين اللذين

السابانيين انه حتى ادًا زار ناكاسوني الاتحاد السربياتي فمن غير النطقى القول جان الرحلة ستجلب حلا مبكرا للنزاع الأقليمي الذي يقف عقبة امام توقيع القالد

أدوارد دافول .. اكثر القناصة صراعة

قبعة وقميصا ولا شيء غيرها.

ويروى آخر انه شاهد رجلا اخر

يرتدى (جاكيت) قصيرا وينطلونا

طويلا وعلى المنطقة العاربة على

وسطه وضع منديلا حريريا احمر

ولكن الصيادين انزعجوا

للتغييرات الهائلة التي احدثها

المبشرون في سلوكيات سكّان الجزر.

فمنعوا رقصة الهولا الشهيرة،

ومنعوا الفتيات من وضع الزهور في

شعورهن، بعد أن عرفوا أن طريقة

وضع الزهرة على نحو ما يعتبر

بمثابة دعوة للشباب. وجن جنون

البحارة والصيادين عندماوجدوا ان

السؤولين المطيين في موتولولو قد

دولارات وستة دولارات للسكر

وقرض على ممارسة الزنا ثلاثين

المجتمع البذائي الذي وفدوا اليه،

ونجحوا في تحقيق ما يريدونه في

مثبت به قرسه.

على الزيت او العنبر او لحم الحوت او غير ذلك، ولم تقف عند حاجز المفامرة سواء في الحكايات او الواقع، بل كانت طفرة بشرية فيما يتعلق باكتشأف الجزر والمرات البحرية وترسيع أفاق الملاحة... والاهم من هذا وذاك انها كانت التحاما بشريا جديدا ـ لم يسبق له مثيل منذ اكتشاف أمريكا \_ بين الجنس الابيض الذي حمله طموحه الى هذه المغامرات والاجناس الاخرى التي كانت تعيش في عزلة كاملة سواء على الجزر التائية او على طول الاقاليم الساخلية في دول وسط وجنوب امريكا وافريقياء ويقدر الخبراء ان اكثر من ثلاثة ارباع الجزر الواقعة بين العالم القديم والجديد من ناحيتي الميطين، كانت محطات مؤقتة لمبائدي الحيتان. لذلك لم يكن غربيا ان يتولى بعض مطاريدهم قيادة جزر وحكم اخرى، ولم يكن عجبياً أن نرى صياداً منعزلا أما لنفيه او غرق سفينته او قاربه او لهربه من عقوية تنتظره في بلاده. لم یکن عجیبا ان نری هؤلاء وقد

لم تقتصر رحلات صيد الحيتان

على هدفها الاقتصادي بالحصول

ونظرا لان معظم من احترف مىيد الحيتان كان من شرقى امريكا فيما عدا بعض فترات متقطعة سادتها بريطانيا فان العالم كبان معدودا امنام هنؤلاء الامريكيين. ولم يتجاور افقهم رقعة الارش ف امريكا الشمالية والمياه الميطة بها من الجانبين. فكان المحيط الاطلنطى يعرف باسم مفذا الجانب من الارض، والمحيط الباسفيكي تشار اليه على انه طلك الجانب من الارض، او مالجانب الآخرء وعندما بلغت سفنهم جانبي اليابسة كانت الهوة سحيقة بين ما يعرفونه شرقى بلادهم وما لا يعرفونه غربي والارض، في أغوار المحيط الهادي.

استقروا في يعض هذه الجزر، يل

ان بعضهم استقراق بطون اكلة

لحوم اليشر.

## اغراء الجزر:

كانت الجزر بالنسبة لهم سلحرة جذابة، كانت تمبِّد بلا حدود وبُتناثر على صدر المحيطات الموحشة،، وعلى اديمها كل جديد: البشر، الطبيعة أو السكينة أو الموت. ويسذكسس ان الفتيسات مِينَ جِيرُدِ استائندويش SANDWICH کن بسبحر في الجرد ليصلن الى سفن صائدية الحيتان ليحصلن منهم على بعض الخرز أو العقود أو أدوات الرينة. كن يتصرفن تصرفا تلقائيا، ولم یکن لدیهن قیم او قواعد او ادیان يحطمونها او يخرجون عليها ويروى احد المبائدين :

(وعندما وصلنا الى بعض الجرر، قمنا بشراء الدجاج واللحوم واشياء اخرى اكثر اغراء كانت تقف في صفوف امامنا لننتقى

لم يكن سكان الجزر الكثيرة المنتشرة في المحيط الهادي قد شاهدوا رجلا ابيض البشرة منذ اكتشافات كوك في القرن الثامن عشر. وقد دهش معظمهم وهم يشاهدون رجالا شاحبي اللون يرتدون ملابس ثقيلة. في الوقت الذي كان مؤلاء السكان لا يرتدون شيئا على الاطلاق، وكانت معظم اللقاءات التي رقعت بين المسادين وسكان الجزر وديه، حيث اندمج

ولم لا؟ وهم جماعات من شرادم الأفاق الذين جاعوا من قاع المجتمع بعد ان احبطوا على اليابسة فأنطلقوا ألى البحار. الاستعمار في الاعقاب:

والجدير بالذكر ان مذكرات ويوميات البحارة والصائدين كان

لها وزنها واهميتها في تحريك طموحات الاستعماريين ومساعدة الحكومات على اختيار الجنزر الاقضل لاحتلالها وضمها الى الامبراطورية ولا شك أن خرائط وزارات المستعمرات كانت تحفل بسجلات سفن صائدى الحيتان ويومياتها التي كان القباطنة يسجلون قيها كلّ مشاهداتهم بامانة

يقول القبطان رتشاريه ماسي قائد السفينة (مارو) MARO انه يقول نائل الى أحدى جـزر نيجـي FUI ن مطلع العشرينات من القرن الناسع عشره وقد استقبله اجد زعماء العشائر هناك بترحاب بالغ مكان الزعيم عاريا تماما فيما عدا بعض العشب أخفى به عورته، ثم تدم في روجته التي نظرت الي بسعادة ودهشة. وأجلسوني على حصيرة نظيفة بينما وقفت آمرأتان بالمراوح من كلجانب لتخفيف حدة المرارة. ثم رضعت زوجة الزعيم صينية غشبية زينتها بورق الشجر وعليها الطعام الذي تكون من خبر القاكهة، والسمك وجوز الهند وغيرها.

تستعمرها فرنسا وتدور بشأنها

ورجال الاعمال الطامحون الذين

اعداد وسائل الترقيه عنهم علىهذه

الجزرء بشتي الوسائل ويعد ذلك

بقشرة قصيرة وصلت بعثات

من الفساد الى التيشير:

وقد رحب بعض قباطنة مسيد

الحيتان بوصول بعثات التبشير الى

الجزر، بل أن يعضهم كان يراعي

اخلاقياتهم وعلى رأسها منع الخمر

على السقن (وان كان ذلك لم

يمتعهم من حمل الخمور التي

سِيعُونها لسكان الجزر) غير ان

رجال بعثات التبشير بالغوا في

تعليماتهم على متن سفن صيد

الحيتان. وفي البداية كان البحارة

والصيادون بضحكون كثيرا وهم

يشاهدون السكان الاصليين يرتدون

القبعات وخصص للزعماء قبعة

خاصة. ويذكر احد صائدي

الحيتان انه شاهد رجلا يرتدي

تأثروا بأوامر وتعليمات المبشرين وبدأوا في فرض غرامات مالية على الاخلال بالامن أو الاخلاق. ومن بين العقوبات التي فرض وقدمت لي كل طبق على ورقة شجر عليها غرامات: (احداث الضوضاء كبيرة. مع حرصها على عدم لس أي وعقوبتها دفع مبلغ يتراوح من طبق باصابعهاء، دولار الى خمسة دولارات، الاسراع اغرب الولائم: على ظهر الحصان وعقوبتها غرامة خمسة دولارات، والاستهلزاء وكان بعض البحارة اقل حظا في بالاعياد المسيحية وعقويتها خمسة ولائمهم. فسكان تيوكاليدونيا (التي

مجادثات الاستقلال الآن) كانوا دولارا والاغتصاب سنة دولارات!! يستمتعون بأكل الخفافيش ولحاء

الاشجار والارز باحشاء الحمام. صدام مع الصائدين: ويصف نيلسون هالي جفل غداء على والطريف ان سكان الجزر (مثل جزيرة سترينج Strong Island هاواي وفيجي) نحتوا ميثاقا شاهد قيها الاهالي وهم بمضغون اخلاقيا خاصا بهم، وقد اكدت فتاة جدور شجر الفلقل ثم يبصقونه في من تاهيتي للكاتب المعروف هيرمان محارة أو قرعة ويمررونه على ميلقيل انها مؤمنة بقلبها ورأسها الضيوف ليشريونه. وليس بجسدها، ولكن حركة التبشير ولا شك أن القادمين نجحوا الى كانت ترمى الى السيطرة الكاملة على حد ما في تغيير بعض عادات الجزرء لذلك استخدموا بمعونة السكان الاصليين، وقد حرضهم حكوماتهم قبضة فولادية في احتواء على ذلك المغامرون والمجبرمون

ومعلوا الى هذه المناطق من اوروبا وامريكا، خاصة الذين هربوا من وقد وصف احد القساوسة سجون بريطانيا ومعسكرات ويدعى هنرى تشيقر ميناء «لاهينا» اعتقالها في استراليا التي كانت وبأثه ثقب التنفس الخاص تتفى اليها الخطرين على الامن في بالجحيم، ونجح في اقناع الآباء بريطًانيا فبعد أن عرفت سفن صيد بمنع بناتهن عن الضروج الحيتان طريقها الى جزر ساندويش ألى البحر وتظاهر الصيادون في سنة ١٨١٩ بدأ الطامعون في والبجارة، وقاموا بحملات عنف الحصول على اموال الصيادين

هائجة ردا على عنف مزعوم قامت به الشرطة، واحتسوا الخمور ثم انطلقوا كالثيران في المدينة (هونولولو) يسرقون ويحرقون ومن بين ما احرقوه مركز للشرطة. وتطوع خمسمائة من المقيمين والقياطنة في الحماد المظاهرات العنيفة واستعادة النظام للمدينة. وقد حاول ضابط في سفينة حيتان ان يعانق فتاة كانت تبيعه بعض الموز، ولكنها افلتت من ذراعيه وقالت له بالانجليزية (شيطأن!!

شيطان! انك شيطان كبيره! ويمكن القول ان التأثير الذي حمله صائدو الحيتان الى الجزر التي كانوا يرسون عليها للتعوين أو الراحة \_ كان اثرا سيئًا، فقد نقلوا للسكان فيروس الانفلونرا والسل والكوليرا وغيرها من الامراض وجاءت النتيجة مدمرة، لان سكان

الجزر لم يكن لديهم مناعة وراثية ضد هذه الامراض، كذلك لم يكن لديهم مناعة ضد مرض بسيط مثل الحصية والجدرى مما ادى الى القضاء على عائلات وعشائر ومستوطنات بأكملها. وفي سنة ١٧٧٠ كان تعداد السكان في تاهيتي يقدر باربعين الفا وفي سنة ١٨٢٠ انخفض العدد الى تسعة الاف كما أن ثلاثين ألفا من سكان فيجى ماتوا من وياء الحصبة الذي اجتاح الجزيرة سنة ١٨٧٥.

### طغيان الرجل الابيض:

وقد ذاق السكان الاصلبون الامرين من سوء معاملة قباطنة سقن الحيتان لهم واستغلال سذاجتهم. فكثير من القباطنة ممن فقدوا ضمائرهم كانوا يوافقون على شراء منتجات محلية من الجزيرة وما ان تشحن السفينة حتى ينطلق هاريا دون ان يدفع الثمن ويعضهم كان يطلق النار على السكان المساكين. وكان يكفى حدوث مثل هذا الحادث مرة واحدة في جزيرة ما لييدأ سكانها قتل كل من يقترب من البيض حتى واولئك الذبن تملأ مياه البحر مأقيهم، اي الهاربين ويحارة السفن المحطعة الذبن بيحثون عن ملجأ.

والماريف ان السكان الوطنيين تفننوا في النمس والغش والاحتيال الذي تعلموه من رجل والمدنية، الابيض وذلك بادعاء الصداقة والود بية حتى تمسكوا بالصائدين يذبحونهم، فعندما توقفت السفينة اولشنكر.عند ساحل جزيرة من جزر مارشال سنة ١٨٢٥، جانت مجموعة من السكان المطيين الى ظهر السفينة للاتجار مع البحارة دون ابداء اي بادرة للعدوان الى ان انشغل كل البحارة. هذا اطلق قائدهم اشارة انطلق على اثرها افراد المجموعة فقطعوا رأس القبطان وناثبه والضابطين المناوبين، اما باقى البحارة فقد اغلقوا انفسهم وانسحبوا الى قمراتهم السفلية وتركوا المهاجمين يسرقون ويتجولون اعلى السفينة. واخيرا خطرت فكرة للضابط الثالث - وهو اقدم الرتب من بين الاحياء.

فقد وضع يرميلا من البارود على

السفينة واسفلها ووضع البارود ايضا على السلالم ثم اوصل ذلك كله بسلك مشتعل، اشعله عندما انتهى البحارة من تلغيم الطريق، وبعد الانفجار انطلق البحارة تحت ستار الدائ وطردوا المهاجمين المفروعين، هذا تقدم الضبابط الثالث الى حابينة القيادة وانطلق باسرع ما يمكنه. اما اهالي جزر بالاو فقد تم

طردهم بحيلة اخرى، فبعد ان تجمعوا على ظهر السفينة سيرين، ارغموا البحارة عبلى القرار والاختفاء بين الصوارى والاشرعة والحيال، وتصادف ان وجد احد الفارين علبة مليثة بالمسامير نسيها النجار على الصاري الرئيسي فالقي بها على السفينة، فاحدثت اثرا فوريا هائلًا على الغزاة الحقاة. فقد صرخوامن الألم وقفزوا بسرعة تاركين السفينة، فنزل البحارة

## علاقة متارجحة:

وقادوها بعيدا.

والحقيقة أن صائدي الحيتان في تعاملهم مع سكان الجزر الاصليين لم يكن لديهم خطط مسبقة، ولم يكن الصيادون او البحارة يدرون شيئا عما ينتظرهم وكان عليهم دائما ان يلزموا جانب الحذر، ويعتبر البحار وليم كارى من افضل المسادر في تسجيل هذه العلاقة بعد أن قضى أعواما عديدة متنقلا بين الجزر وعاش عامين في جزيرة

## عامان على جزيرة:

كان كارى بحارا مسئولا عن الصارى الامامي على سفيتة صيد الحيتان ايني وعندما تحطمت السفينة على صخور جزيرة تيرال سنة ١٨٢٥، لم يكن امام القبطان صامويل ريديل مقر من اللجوء مع بحارته العشرين الى الجزيرة. ونجح في عرض نفسه عرضا جيدا امام السكان فقبلوه، وسرعان ما جاءت تبيلة اخرى في تواريها، وكانت اكثر عدوانية \_ وبدا الموقف متكهريا. ويلغ ذروته عندما ضرب احد البحارة واحدا من السكان الاصليين لانه حاول ان يأكل من طبقه. هذا أشتم ريديل الاحداث التالية فجرى باسرع ما يمكنه، ووصل الى الجانب الأخر من الجزيرة، ووجد هناك كهفا اختفى

فيه طول الليل، وفي الصباح التالي زحف ووصل الى حافة الجزيرة وبقى على الشاطىء. وفي منطقة النزول التي وقد منها هو ورفاقه لم يجد احدا. وكتب فيما بعد يقول:

دبدأت ابحث من حولي حتى وجدت مكانا كان من الواضع ان به أثارا حديثة لحفر. ورفعت يعض الرمال من المكان فلمحت وجه واحد من بحارتي، وأصبح من الواضع تماما أن جميع الرجال قد قتلوا. عاد کاری الی کهفه، وبعد ثلاثة

اليوم التالي بدأت عمليات الحداد فحلقت النساء شعورهن وقطعن الامنابع الصغرى لاطفالهن.

لوجة للقتال: كانت قبائل فيجي تتصارع مع بعضها البعض بصفة مستمرة وكان لمعرفة كارى الطبية بالاسلحة النارية اكبر الاثر في دعم علاقاته برؤساء العشائر. ويذلك ضمن حماية قرية، فاصلح بنادقهم الصادئة، بل واصطحبهم في معارك عديدة، ويروى أن حملة قوامها اربعة ألاف مقاتل قامت باحراق سبع قرى في يوم واحد. وقام

ايام من الجوع استسلم لقدره وعندما اقترب مجموعة من القناصين المحليين من مكان اختبائه خرج الهم، وتنبهوا له قورا. ويقول كارى: درأيت احدهم مسلحا بسكين والأخر بيلطة، وجلست في طريقهم موجها ظهري لهم حتى لا ارى الضرية. فاقتربوا منى وتوقفوا ونظروا لي للحفلة قبل ان يتحدثوا \_ ويدت هذه اللحظة ساعة، وتبين ان معهم زعيما قبليا كبير السن، كان صديقا لكاري وقدم الرجل العجوز كاري لمرافقيه على انه ابنه بالتبني. وقد ادى هذا الى انقاذ حياته.. ولكنه بقى معهم كسجين.. وظل كاري طوال الفترة التالية في حماية لشهور طويلة، وتعلم لغة اهل

القبيلة يرتدى قميصا لا يتغير الجزيرة، وان يعالج المرضى. وكان يغوص في الماء للحصول على مخوخ الماء، وهو نوع من المحار الغالي الثمن كان التجار يتسابقون للعضنول غليه لارتفاع ثمنه حنث كان يستخدم كمقبل في المادبات الكبرى. وعندما قتل احد زعماء لعشائر على يد احد اشقائه شاها كاري عملية خنق زوجاته الاريع حتى يرافقنه في العالم الآخر. وفي

المحاربون بتطهير المنطقة تماما من

وفي ليلة دموية قام كومستوك واتباعه بقتل القبطان وضباط السفينة الثلاثة، وقد قام كومستوك بنفسه بذبح القبطان وهو نائم بان قطع رأسه بالبلطة، والقي بجثث الضباط الثلاثة على سطح السفينة (وكان احدهم لا يزال على قيد الحياة) ثم انطلق بالسفينة الى جزر ملجراف حيث قرر انشاء امارة له في الجزيرة مستفيدا بالاسلحة التي

القيطان بجلده خمس عشرة جلدة،

فربط الى الصارى ونفذت فيه

العقوية، وكما هو معتاد كانت

العقوية تنفذ علنا وعلى جميع

البحارة ان يشهدوها اجباريا، وقد

اغضب هذا الشهد عددا كبيرا من

البحارة حثى انهم قبلوا اقتراح

كومستوك عندما اقتبرح فكرة

### نهانة علالة:

وسرعان ما دخل المتمردون في صراعات دموية مع بعضهم البعض فاطلق الرصاص على كومستوك ومأت على الفور، ونجح سنة من الاحياء في فك اربطة السفيئة والعودة بها الى البحر ووصلوا الى فالبراريزو بعد اربعة اشهر، وهناك استجويهم القنصل الاصريكي وأرسلهم الى نانتاكت، ونظرا لعدد من الظروف المخففة لم يقدم منهم الى المحاكمة الا واحد فقط، وقد تىت تېرىئتە.

الاصليين، فهجموا عليهم وقتلوهم جميعا ماعدا اثنين، وهما سيروس هوسي من نانتاكت ووليم لاي من ساي بروك كونيكتيكت. وكلاهما دفع دفعا للمشاركة في التعرد وقد بقيا على قيد الحياة بغضل حسن علاقاتهما بالسكان المطيين، وقد تبنتهما القبيلة وعاشا عامين حتى التقطتهما احدى سفن الاسطول الامريكي، وقد حدث في بعض الاحيان أن نجح بحار متمرد في قيادة قبيلة بفضل معرفته بالاسلحة النارية، وهنا يوجه نشاطه للهجوم على سقن صبيد الحيثان. فعندما ترقفت السفينة ترايتون بالقرب من جزيرة سيدنهام سنة ١٨٤٨ هاجمتها احدى القبائل تحث قيادة بحار برتغالي هارب يدعى مانويل، وقبضوا على القبطان وسجنبوه، وهناجمنوا السفينية والبحارة، وكان الضابط الثالث نائما في احد القوارب ولم يلحظه احد. كان الضابط الثالث ويدعى براتيمان ممسكا برمح غرسه في قلب مانويل واسفر عن انهيار الباقين وهم يشاهدون زعيمهم

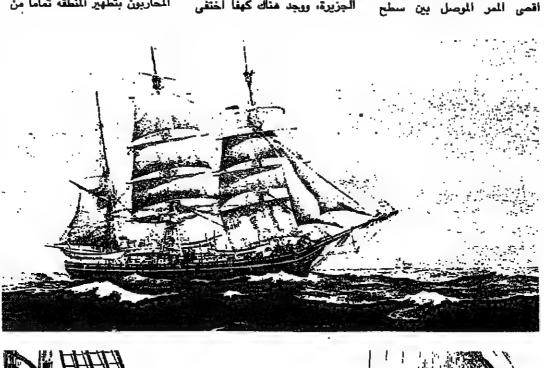
الى سمك القرش. وافترض براتيمان ان قبطانه قد مات، فقاد السفينة إلى تاهيتي، وقد نجحت السفينة الباما في استعادة المفقودين فيما بعد، حيث توقفت الروح العدوانية لدى سكان الجزيرة بعد مصرع قائدهم

يتداعى واستعاد البحارة المبادرة

وطردوا الغزاة والقيت جثة البرتغالي

وروأيات عديدة عن تلك العلاقة المستمرة والمتقلبة بين سفن صبيد الحيتان ومرافئها، الاساسية والاضطرارية، كان الصدام دائما بين حضارتين؛ حضارة متطورة شريرة قاسية وحضارات بدائية تبدى ردود افعالها ازاء ممثلي العالم الآخر.

حقا لقد كانت لوحة متكاملة للتاريخ الاجتماعي في نصف الكرة الغربي وهى حلقة كتبتها سفن صيد الحيتان باقلام القباطنة والبحارة والمفامرين.





العدوء ثم عدنًا الى قواربنا ومعنا عدد من النساء ويعض الجثث التي اعتاد المحاربون اكلها بعد انتصارهم على أعدائهم.

وانفتح باب الحرية امام كارى عندما جاء زائر طويل الشعر من جزيرة قريبة الى الجزيرة التي يقيم عليها كاري، وكان الزائر يرتدي تنورة اهل الجزر، واقترب من كارى وناداه باسمه وسأله ءهل تذكر دافيد ويييء واجاب المسرد الشدوه قائلا ونعم اعرفه، كان من ابناء مدينتي وصديقا من اصدقاء اللعب، هذا قال الزائر: محسن! ها

انا داڤيد ويبيء. كان هذا الصديق القديم قد سبق كاري الى الجزر بتسع سنوات، عندما كان على ظهر سفينة الحيتان، وفرانسيس، سنة ١٨١٨. ولم ترق له الحياة على متنها قرر الهروب. وتصادق مع حاكم جزيرة امبو ويدعى كوكامبو، وعينه كوكامبو حاكما عاما على جزيرة مجاورة، وهنا استخدم ويبى نفوذه مع زعماء القبائل للافراج عن كاري. اما هو فقد بقى في جزيرته وعينته حكومة الولايات المتحدة نائبا للقنصل الامريكي في فيجي.

## المجرمون في كرسي القنصلية:

كان جيوب المحيط الهادى قد امتلا برجال على شاكلة داڤيد وييى الذين هربوا من مخاطر وسأم رحلات مبيد الحيتان.. وقدر احد قناصل الولايات المتحدة في المحيط الهادي، بان عددا يتراوح بين ثلاثة الاف واربعة الاف يهرب من سنفن صيد الحيتان سنويا. وكانت السواحل المنمقة بالنخيل والدفء اقوى من ان يقاومونها، ولكن الغالبية كانت تلجأ الى هذه الجزر لانها كانت المرفأ الوحيد الذى يمكن فيه الهروب من قسوة الخدمة على سفن

كان العاملون على سفن صيد الهروب او التمرد او حتى قتل

وفي سنة ١٨٢٤، بينما كأن ورث في مهمة بالمحيط الهادي، تعرض لابشع حادث تمرد في تاريخ سفن مسيد الحيتان، وقد بدأت المشكلة عندما وقفت السفينة للتزود بالمؤن في هونولولو، حيث هرب سنة من بحارتها، وحاول ورث استعواضهم، ويالفعل وضع سنة أخرين مكانهم من بين المقيمين في هونولولو، وكانوا معروفين بالطبع الحاد والشراسة، وانضموا الى عدد من الساخطين على ظهر السفيئة خاصة رامي الحراب سامويل كومستوك صاحب السوابق الكثيرة في الازعاج وأحداث المشاكل واثارة القلاقل. وبعد ثمانية وعشرين يوما من الابحار كان القبطان قد ضجر من احد البحارة ويدعى جوزيف توماس لكثرة اعتراضاته فأمر

اما المتمردون الذين يقوا على الجزيرة فقد اساعوا معاملة سكانها صيد الحيتان التي عرفت بقباطنتها

الحيتان يتعرضون للجاد، وان كانوا احسن حظا من جنود البحرية في هذا الصدد، ومن بين العقوبات التي كانت تنفذ على سفن صيد الحيتان عقوبة الحبس (بالخبز والماء) في الزنزانة. وكانت غرفة عديمة التهوية أسفل السفينة.. وفي حرارة المناطق المدارية تصبح عقوبة السجن في مثل هذه الزنزانة اسوأ من الجلد كانت العقوبات قاسية بدرجة دفعت الكثيرين الي

## تمرد دموي

كان القبطان توماس ورث واحدا من اشرس واقسى القباطنة، كان قائدا للسفينة مجلوبء وهي نفس السفيئة التي اكتشف بها القبطان جورج واشنطن جاردنر لقيادة سفيئة اكبر رشح ورث ليخلفه في انسفينة جلوب وكان ضابطا اول مع جاردنر حيث اكتسب سمعة طيبة في النشاط والانجاز.

الصيادين معهم فيحفلات صاخبة

جواز السفر ويطاقة الهوية طريق الصدقة هو التوصل الى

آخر. ولكن الاكتشاف الذهل

الذي توصل اليه جيفريز عن

وسيلة لتوضيح نلك الاختلاف

اقسام معينة في الجينة البشرية

والتي يتوارثها الابناء عن أبائهم

وفقا لنسق معين يختلف اختلافا

تاما مِنْ فرد لأخر. وهذا التقاوت

في النسق الجيني هو الذي يمنح

الفرد يصمت الجينية التميرة.

وهناك احتمال واحد من بين

بليون بليون لان تتطابق

البصمات الجينية لدى

وتعتمد طريقة جيفريز في

اعداد النصمة الجنينية على

وضع خارطة تحتوي على

الاقسام التي تتكرر فيها الانماط

الجينية عبر احماض دن،أ

. وتضم الخارطة خطوطا تصل بين

مناطق تكرار النسق الجيني،

وهذه الخطوط هي التي تحدد

وكلما تشابهت الخطوط بين

شخص واخر كلما دل ذلك على

صلة القرابة بينهما ومكذا فأن

النصبمة الجينية للصبى الغائى

ويصبعة امه أوضحت أنهما إم

واين باحتمال نسبته ١٩٩٨م

من ١٠٠,٠٠٠ بالقاربة . مع

قحوصات فصائل الدم التي

اثارت شكوكا حول ماإذا كان

الصبى ابن السيدة الغائية ام

بعض تلك القطارات

رحلاتها الى بعش للان

وقد قلم وفد من مدينة

لاس فيجلس الامريكية

بزيارة لموقع التجارب في

اسلاند. وتشع يعض

التقارير الى أن الوفد ريما

حىنىسدى 🖟 كالطبارات

ستنبد ئير منيقاس

لاس فيجملس ولوس

ورغم أنّ أعضاء الوقد

ابدوا اعجابهم بما

أشاعدوه الأان لحدهم

تسامل: دادًا كان هذًا

النظام الذي تحاولون

بيعه أنا جيداً كما تقرارن

قلماذا لايستقدمونه ق

- الرياب إلى الإيواب في يعرف المراجع إلى الم

هوية كل شخص،

وامهأتهم والتي ترتب نفسها

وقد استفاد جنفریز من

المذاهب هي التي تشكل مصائر الشعوب

اجدادهم. وخير مثال لهؤلاء التاميل

في سري لاتكا والهنود في المريقيا

وجزر فيجي والانديز الغربية. وفور

اكتشاف خمائم الكينين انت

الابحاث حول تركيب هذا العقار

اصطناعيا الى اكتشانات لاتقدر

بثمن في العديد من المجالات

وفيما يتعلق بالسكر كانت اوروبا

في القرن الثامن عشر تستورد ١٢

مليون طن منه سنويا بتكلفة تصل

١٢ مليون دعيداء افريقيا تقرم

مبتصديرهم الى منطقة الكاريبي

المناعية.



• اعلنت شركة تامين الودائع الاتصابية أن عدد الصارف الإمريكية التي اشهرت افلاسها هذا العام قد وصل مؤخرا الي ١٠٠ مصرف هذا بالإضافة الى مصرفين لغرين احدهما في ولاية ابوا والأخر في ولاية تكساس سيقدمان اموالهما الى الحارس القضائي.

الصرفية ان سبب هذه الافلاسات انما يعود الى الخَسائر في قروض الزارع والطاقة والمتلكأت. وقد تجاوز عدد المصارف التي اعلنت افلاسها هذا العام تلك التي اقلست خلال العام الماضي والتي يلغ عددها

• نكرت محيفة تشاينا بيلي ان المبين الشبوعية تعتزم تسهيل القبود القروضة على سفر مواطنيها الى الخارج وكذلك بالنسبة للاجانب الذبين يودون زيارة البلاد.

وقالت المبجيفة أن السلطات المختصة تعكف حاليا على دراسة القوانين الخاصة بالسفر لجعلها اكثر مرونة واشارت الصحيفة الى ان الإجانب في الصمين سوف يتمكنون من مغادرة البلاد دون الحصول على تأشيرة خروج، كما انهم لن يكونوا بحاجة الى الحمنول على انن من البوليس خلال تجوالهم في مناطق

في الخارج والذين يحملون جوازات سفر صينية من هذه الاجراءات الجديدة حيث لم يعودوا بحاجة للممنول على تأشيرات دخول.

@ وضعت ممثلة السينما الإمريكية كاتبيس بيرجين اول مولود لها هو عبارة عن طفلة اطلقت عليها اسم كلويء. المعلوم ان بيرجين متزوجة من المخرج الويس مال، منذ خدس سنوات وهما بقيمان في

 مسر أن نبوبورك كتاب جديد يجمل عنوان والمحاربون في القضاءه من تأليف الكاتب ويليام برود. والكتاب عبارة عن تقرير على بشرح أخر ما توصل اليه العلم في هذًّا للجال، علاوة على شرحه للمقائق العلمية الخاصة بقوانين الغيزياء والجاذبية

 توق مؤخرا في مدينة كورتوول البريطانية جون تأرانت وهو يحاول تخفيف وزنه لانه كان يعانى من السمنة الثي كانت تثير اشمئزاز

وقبل ستة اشهر اجرى بتارانت، ٥٧ عاما عملية حراحية لتصغير حجم معدته وذلك في محاولة للتقليل من الطعام الذي يتناوله.

وقد نجحت العملية وبدا على

اعلن المفرج الايطالي المعروف

وتصويرها بدقة. وردا على سؤال حول ما اذا كان سوف يختتم الفيلم بمشاعد عن حادث اختطاف الطائرة المسرية من قبل الطائرات الامريكية وارغامها على

والمجلوف مغاورة عالية

تعلن الإدارة الإقليمية لعزوع

بنك الرماض

بالمنطقة الوسيطئ

سودابئ الجنسية والملصقة صورته أعلاه

سيمنع كَالْهِيْرة حزوج كَالِيُ بدون عودة .

فعلى كل من له أى عقوق بذمة المذكور مراجعة

الددارة الإقليمية لفروع بنك الرماصد بالمنطقة الوبطئ

غلال أسبوع مدرات فشرهذا الاعلان وبعده سومت

تكويه الادارة غيرمسئولة عداية عطاليات ضدالمذكور الذهبة

## ادخال و انواع من النباتات التجارية عمل على تفيير مصير الملايين من البشر واشنطن/و س.ج: امريكيا؟ بسبب البطاطس! ولمادًا

ميلينا ميركوري مازالت مستمرة في

يشكل جزءا من معبد البارثينون

الشهير.. ولم تياس وزيرة الثقافة

اليونانية من رفض بريطانيا اعادة

التماثيل وهي تقول ان الحكومات

تتغير وربما اتت حكومة في الستقبل

الهيوط في قاعدة لجلف الاطلسي في جزيرة منقلية قال الخرج لا، ان هذا الحائث ستحق فيلما خاصا يتم تصويره في تلك القاعدة. • وزارة الثقافة المونانية ونجمة السننما الدولية في الستينيات

حملتها التي بدأت منذ اربعة اعوام ونكسر الهنمون بالشلون لاستعادة تعاثيل من المرمر مجفوظة حاليا ل المتحف البريطاني ل لندن. وقد منت السيدة ميركوري بنكسة في الاسبوع الماضي بالنسبة لهذا الوضوع عندما رأضت بريطانيا نداء من منظمة اليونسكو لإعادة تلك التماثيل الى اليونان. وتقول ميركوري ان تلك التماثيل الجبير بالنكر ان هذا هو اعلى هي جزء لا يتجزأ من نصب تنكاري

مستوى لافلاس المسارف منذ الكساد الكبير في الفترة من ١٩٢٩ -

اثرها فانتهاج ريجيم قاس لانقاص وزنه الذي كان بيلغ ١٢٠ كيلُوغراما، غير ان قلب جُونُ تارانت توقف عن الحَامَان في النهابة نتيجة لاطاعته لطليات زوجته.

باسكوالي سكوتبيرى زوج المثلة كلوبيا كاربيناني انه مستعد لاخراج فيلم متكامل عن حادث اختطاف سفينة الركاب الإيطالية ءاكيل لارووء وقال أنه مستعد لاخراج الفيلم شريطة ان يسمع له بالحديث بشكل مطول الى ركاب السفينة واضاف يقول أنه يتيغى أبرأز ووصف مشاعر وافكار جميع من كاتوا على ظهر الباخرة

### توافق على اعلاتها الى اليونان. • يقام حاليا في باريس معرض الفن والصناعة لعلم ١٩٨٥ م وذلك في قاعة مدى شابوء في متحف الآثار الفرنسية لترضيع ان الصناعة في حاجة الى

الفتان البتكر في مجال الصناعة. ويضم المعرض بعض تصميمأت ويعض نماذج لمبان قديمة وواجهات لهيئات ومعابد اثرية ومن المقرر ان يستمسر المعارض حتى منتصف الإسبوع القادم تمكن العلماء السواسيت في

سيبيريا من اختراع مست حرثومي قبل انه يساعد على ازالة البقع النفطية. واوضح تقرير علمي سوفياتي ان بضع عشرات من الغرامات من هذا المستحضر كافية لإزالة بقعة نغطية بمسلحة مكتار

ولم بكشف التقرير عن تركيب الستحضر، غير انه اكد بأن هذه الجراثيم تتميز بنشاطها الدائم ال الصيف الحار والثنتاء القارس البرودة، كما انه يمكن استخدامها ل الدر وعلى سطح الماء. الل مسائمو اجهزة التلسكوب إلى

اليابان ان مبيِّناتهم من هذم الإجهزة. قد ازدادت بشكل ملموظ وعلى نطاق العالم بأسره وذلك في الوقت الذي يستعد فيه الهواة من المهتمين لشترن الفلك للحصول على لمحة للمذنب دهالىء عندما يكون في اقرب وضع له من الارض في العام القادم.

في غضون ٧١ عاما التي يظهر فيها واعلن أسم التصدير أن وزارة

المالية البابانية بأن قيمة الصادرات من اجهزة التلسكوب هذا العام قد بلغت ۲۱ ملیون دولار حتی نهایة اغسطس الماضي وذلك مقابل ١٨٠٦ مليون دولار في العام الماضي. @ عادت الطرية ليل مراد من رحلة

مؤخرا لكل من فرنساً وامريكا قامت خلالها بزيارة شقيقتيها القيمتين

> وقد اعلنت ليل مراد بشكل حدى لدى عودتها عن رغبتها في العودة الى الفن حيث ان صوتها \_كما تقول - لا يزال يتمتع بنبراته القديمة. واشارت الى انها تفكر في العودة من خلال الإعمال التلفزيونية خاصة ان كل رصيدها الفني هو عبد من الاضلام السينمائية بالابيض

والاسود من ايام زمان. • حصل الكاتب النبوزيلندي مكيري مولم، على جائزة سوكر، الاسية البريطانية والتي تعتبر من اهم الجوائز الادبية في بريطانيا وذلك في اول رواية تنشر له تحت عنوان والشعب العظيمه.

وقد رأس لجنة التحكيم نورمان سان جون ستيفاتز وزير الفنون البريطاني الاسبق وتمسل قيمة الجائزة الى ١٥ الف جنيه استرليني.

## فرانكفورت/دـب.1:

مكاتب البريد بفرانكفورت طريقا شاقا لكي یسفر من بوریس بیکر نجم (العجزة) في المانيا الغربية.

المرجة) و (كان تصرفي ناجما عن ذلك)

اشهر لجرته صحيفة ببشبرج برسه.

هناك اقبال شديد على شراء الكلى البشرية الى حد أن كلية بيعث بمبلغ ١٣٠٠،

الف دولار، أي باكثر من سبعة أضعاف وزنها ذهبا، وفقا لتحقيق منحفي لدة ١٠

ررجدت الصحيفة أن المال وحده هو الذي يحدد مسار العضو الذي لايزيد وزته

عن ١٤٠ جراما من «المتبرع» إلى المتلقى. وبات المال حافزا المتبرعين في دول مثل

رني هذا الصدد يقول الطبيب روى كلان رائد عمليات زراعة الكل بجامعة

كمبريدج البريطانية: عندما تكون هناك سلع يمكن أن تنقذ الحياة أو تحول دون

الاصابة بالعمى أو الاعاقة، ولكنها نادرة، فسرعان مايتدهور تأتون السرق إلى قاتون

وبينما كان ١٠ ألاف شخص في امريكا يجرون عمليات ديازة منتظمة في انتظار

اجراء عمليات زرع كلي لهم فان ٢٠٠ كلية على الاقل جمعت في الولايات المتحدة،

ارسلت الى دول اخرى مثل بريطانيا واليابان وغيرهما. وفقا للصحيفة التي اعتمدت

ن تقريرها هذا على تحقيق أجرته في ١٨٥ مركزا لعمليات زرع الاعضاء في الولايات

الهند حيث اخذ بعض الاشخاص يعرضون كلياتهم للبيع،

بتسرج/ اب:

لماذا كان الرئيس كيندي

كان مارتن لوثر كينغ امريكيا؟

بسبب القطن! وما السبب في أن

فيدل كاسترو كوبي؟ السبب هو

وردت هذه الاسئلة والاجوبة في

كتاب بعنوان وبذور التغيره لمؤلفه

هنري هوبهاوس وهو مزارع

بريطاني عمل في صحيفة (رول

ستريت جورنال) ثم كأحد المديرين

الأوائل لشبكة التلفزيون الامريكية

دسي بي.اسء. وفي هذا الكتاب

التأريخي يوضح هوبهاوس كيف ان

ادخال ٥ اتراع من النباتات

التجارية عملت على تغيير مصبح

الملايين من بنى البشر. ويقول

المؤلف أن الخضروات وليست

الرأسمالية وغيرها من المذاهب هي

فالبطاطس مثلا نبات موطنه

الاصلى في جبال الانديز وتم ادخاله

في اوروبا في القرن السادس عشر.

ورغم ان البطاطس لم يحدث تغييرا

في اي مكان أخر الا انه اصبح

الغذاء الثابت في ايرلندا التي لم

يكن بالامكان زراعة الغلال فيها الا

بكميات ضئيلة. ويقول هويهاوس

ان الانجليز محولوا ايرلندا

بالتدريج الى مستعمرة وحرموا من

تصنيع اي شيء يمكن انتاجه

تجاريا في بريطانيا، ولكن بعد ازمة

البطاطس التي حدثت عامي ١٨٤٥

ـ ١٨٤٦ توفي شحو مليون من

الايسرلنديين بسبب الجوع

واخذ نحو مليون أخرين في

الهجرة ولاسيما الى الولايات

المتحدة التي استقطيت في عام

١٩١٤ تحق ٥٫٥ ملايع مهاجر

ايرلندى. وحل معظم المهاجرين في

والامراض ذات الصلة.

التي شكلت المسائر.

كل المانيا)

اعلان من ثلاثة سطور نشره بفائي أي احدى المحق الملية بقرانكفورث اوائل تمكن بيكر وزملاؤم من هزيمة فريق تشيكوسلوفاكيا في مباريات الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز.

وفي ذلك الوثث كانت موجة (الهوس ببيكر) تتصاعد حيث ملأت اخباره المجلات والصحف وتصدرت البرامج في الراديو والتليغزيون لعدة ايام بلا انقطاع بصورة ممائلة لتلك المرجة التي اجتاحت للانها عندما فار هذا اللاعب الذي بيلغ من العمر ١٧ عاما ببطولة ريمبلدون أن فردي الرجال خلال شهر تموز (يولير) الماضي بصورة

وصرح بقال لوكالة الإنباء الإلمائية (دب. أ) في حديث تليفوني قائلا: (انه لامر مفرع أن تنشر أعلانا ميويا مقابل عشرة ماركات ٥٠٨٠ دولارات، فينتلب الجنون واخداف ان الرسائل مازالت تصلني

تهديد واحد بالقتل).

وقال بفاق: بيساطة (لقد سثمت هذه



واجه يورجين بفاق وهو موظف في احد

منهم تحمل في طياتها (اشياء مروعةً

وقال بغائي وهناك ايضا الكالمات الهاتفية ويعضها في الساعة الواحدة في الصباح الباكر (رحتى الأن فقد كان هناك وكانت كل هذه الضجة قد ثارت بسبب

شهر تشرين اول (اكترير) الماض عندما ا



بوسطن ونيويورك حيث بات في

امكانهم الادلاء باصواتهم في

الانتخابات، على نقيض مايحدث

لهم في بريطانيا ويتية القمنة

ويتميز نبات الكينين بتاريخ يخلو

من العنف الى حد ما، فهذا النبات

وفر علاجا للملاريا وبالتألى فتح

قرمنا للاستقرار في اراض

استوائية شاسعة لم تكن مطروقة

من قبل. ونتيجة لهذا يعيش نحق

٢٠ مليون شخص ويعملون هناك

على مساقة ألاف الاميال من أرض

لاتخفى على أحد.

 بیکر: هل اصبح مکروها فی بلده؟ حيث قمت بنشر الاعلان الذي تقرل كلماته بعض المتحدثين ان ذلك امرا مسليا واتخذوه كوسيلة للسخرية وهذا هو ملكان (أن كل شخص يعب بوريس بيكر. غير يعنيه. ثم اصبح لدى بقاق قائمة باسماء انتا لاتجيه. هناك شأد مناهش لبوريس بیکر بیحث عن اعضاء) وبعد ذلك ذكرت . رقم تليفرني،

١٤٨ عضوا في التادي تتراوح اعمارهم من غمسة عشرة عاماً إلى ٧٨ عاما. غير انه كان هناك متحدثون أخرون من ثم بدأ تلَّيفرنه بدق واستمر رئينه حتى السلخطين على هذا الاعلان، بعد شهر من نشر هذا الاعلان. وقد اعتقد

كاسل/د ب ا: اميح الجيل الجديد من القطارات العالية السرعة جاهزا للعمل أن المانيا الغربية ولكن بيدو أن قلة قليلة من الإلمان ابدول امتيامهم براحم الجديد سريع ولايعمل على تلويث الهواء واقتصادي للغلية ني

لندن/غن:

وعلاوة على تأثيره في مصائر

الافارقة فانه اثر ايضا على

الستهلكين في شكل اسنان نخرة

وألام لاتنتهي الإبالخلم. وفي خلال

الحروب التأبليونية قامت السفن

الفرنسية بفرض حصار على الانديز

الغربية وشجع تابليون زراعة بنجر

السكر كيديال القصب السكر.

وتجحت هذه الخطوة الى حد أن

التجارة الاستوائية باتت مهددة.

واليوم غان اية دولة اوروبية

تستطيع ان تكتفي ذاتيا من سكر

البنجر واكن اسلاف والعبيده

الاقارقة لايزالون يعيشون في منطقة

اما ألشاى فانه مثل البن وصل

الى انجلترا في عام ١٦٥٢م بعد ان

كان وصل لشبوبة من موطنه

الاصلى في كانتون قبل قرن على ذلك

التاريخ، واصبح الشاي مشرويا

الصلح من الماء الذي كان لايد من

غليه ليصبح صالحاً للشرب، وفيما

يعد خضعت العديد من الشعوب

التي كانت تنتج الشاي للاستعمار.

القطن من موطنه الاصلى في امريكا

الجنوبية مثله مثل البطاطس

والكينين الى جنوبى المولايات

وفي خلال الفترة بين عامي

١٧١٥م و ١٨٧٤م ارتقع ورث

القطن المنسوج في بريطانيا من

٠٠٠ الف رطل الى ١٦ مليون رطل.

كما أن معادرات القطن ارتفعت من

١٠٠ ملايين في عام ١٠٠٠م الي ١٠٠

مليون رطل في عام ١٨٢٠م والي

٠٠٠ مليون رطل في عام ١٨٤٠م

والي ٢ بليون رطل في علم ١٨٥٠م.

ليقربول وهكذا ايضا الغت روسيا

القيصرية الرق، ربما قبل عامين من

وذكر أخر (انتي لوثث اسم الماتيا)

وزاد هجوم الرأي العام عليه حدة

عثما تم الكشف عن هريته أن تقرير

تشرته في نهاية شهر تشرين أول (اكتوبر)

وكالة الاعلام الرياضى وقال فيه بفاق

(مازحا) انه يقوم باعداد ملصقات تقول

(من يكون الشيطان بوريس بيكر هذا).

كما انه يعتزم انتاج شرائط فيدبو كاسيت

تحمل عنوان مبوم ۔ ٰبوم شریات بیکر

الهاتقية والرسائل أئتي انهالت عليه.

وقال: (أن سيعة اشخاص ذكروا في

رسائلهم أنهم يؤيدون فكرتى واقترح

البعض أن يتم تأسيس شاد مناهض

لجون ماكثرو ايضا. غير ان عشرة من

الراسلين كانوا ضدي ويعضهم كتب لي

وأشباف (لقد كنت أود أن أثير الناس

قليلا) واشار الى محاولته وضع صغة يروز

الإبطال التي احاطت ببوريس بيكر في

وقال (والأن قائش لمبحث لعظى

باكبر قدر من الكراهية في المانيا بعد

رسائل بلغة مثانية للاخلاق)،

موضعها المنصح.

جي أردلاس).

نجم النس الشاب.

رسالة بالبريد)

ريما هو اسوا من ذلك).

وهكذا تحدد مصير مديئة

المتحدة عبر الانديز الغربية.

واخيرا هناك القطن، وقد وصل

لم تعد بعد الآن بحاجة الى

وغيرها من السنندات التي

تستخدمها لاثبات هويتك، أذ أن

ماسئيتيت هويتك بعد الآن هو

خلايا جسمك التي تحتوي على

فيض من الطومات. وهذه

المعلومات ترثها من والديك

وتختزن في شكل احماض

تسمى دن. أ وتوجد في نواة

الخلية، وتتحكم هذه الاحماض

ف حياتك البيولوجية وباتت أدق

مايمكن ان تحدد هوية الفرد،

وهذه هي النتيجة التي

توصل اليهاالطبيب اليك جيفريز

لاخذ والبصمة الجينية، للفرد،

وقد تم استخدام طريقة

جيفرين. التي تكلف مابين ١٠٠

الى ٢٠٠ چنپ استرليني

لإجراء فحمن دقيق لفئة الدمء

لالحاق صبى غانى الجنسية

بوالدته التي تعيش في بريطانيا

يعد أن رفضت السلطات متحة

وفي حالة طرح اختبار

البصمة الجينية على نطاق

تجارى قانه سيصيح بالامكان

أستخدامها في مجالات شتى

احْرى مثل التعرف على المجرمين

من شريحة جلد او نقطة دم في

مسرح الجريمة او من الحيوان

المنوى في حالة ارتكاب جريمة

اغتصاب أو أي أي ظرف يتطلب

وقد عرف العلماء منذ وقت

ليس بالقصير أن احماض دين، أ

لدى كل شخص تختلف اختلافا

كاملا عنها لدى اى شخص

تحديد هوية شخص ما.

تأشيرة بخول،

أرتقاع مبقره

كيلومترأت أن الساعة ويعد ذلك اصبح عامل مكتب البريد خلال التجأرب التي (٤٢ علما) غارقا في صيل من المكالمات المِريت عليه في المسلات وادًا كانت هذه الرسائل مؤشرا على شيء ما فانه يمكن القول ان مايزيد على شمال غربي كاسل. ويتم حاليا تمنيد التفسان نمنف الالمان يفتقرون الى روح الدعابة. على الاقل عندما يتعلق الأمر بالسفرية من التجريبية التي يمسل طولها الى ٢١ كيلومترا. وقال بقائي (لقد تلقيت في احد الايلم ١٧

٠٠٠ كيلومتر في الساعة.

مغناطيسية قد حقق سرعة بلغت ١٧٥ كيلومترا في الساعة. ويمل طول النموذج الالماني الذي يسمى ایشا مترانسرآبید .. ۲.

الى 15 مترا روزته الى

استهلاك الطاتة الا انه لم يجد تحسا من قا.

جررج راشبينشلر الذي ساهم في تطوير القطار ماغليف، والذي يسع

على وسادة مغناطيسية: عبات ممكنا من الناحية الفنية الطيران على فقد تمكن القطار من الاتطلاق بسرعة ٢٠٥

١٠٢ ملن. وتعمل القوة الكهرومغناطيسية الهائلة عل رقع القطار الي علو على بعد ٢٤٠ كيلومتر لتمكين ساغليف، من الانطلاق بسرعة تزيد عن

. وكان قطار مماثل تعمل اليابان على تطويره، ويعمل أيضا على وسادة

١٠ ملينتارات الموق القضبان مما يتيح للبراكب سفيرا يبلا امتزازات. ويتول راشبينشلر وأن التقنية التي استخدمت أن صنع القطار تعتير من أفضل الاتواج ولكن معا يؤسف له أن القطار لم

يحظ بتأبيد السياسيين.

والسبب الثاثي في عدم اعتصام الالمان بهذا القطار يتمثل في المنافسة من قبل القطارات التقليدية التي تسيرها السكة الحديد الاللنية. ولدى للانيا الغربية الأن شبكة من القطارات

السريعة التي تعمل بين بالادكم؟، `

تعان مؤبسة سلطان الحري للمقاولات عن حاجتها إلى الوظائف آليالية: مبلطين ومليسين \_ سيائين . يرجى أن تكون لديه إ قامة قابلة للتحويل . الإنصال ١٣١٦١٥/٢ مراجعة السيد/ سلطان مدالاعة ٧ ساد الدانساعة ١٠ ساد .

تعلن الشركة السعودية للمقاولات (بعيرهاك) أن مكفوط المولدي/ييود ورس هندموس المواق فدغادر المملكة بتأبشرة حزوره وعودة ولم يعد للعمل ، والشركة تحذر الجبيع من المتعامل معه . وترجوممن يعلم عنه بشيئاً الاقصال يحذه النيزكة هاتن ٢١٩٩٨٢) علما أنه يحل جواز بعد تعولندي في ١٩٥٥٢

نُ البوم السابق للعادثة افرط في تتابل الجمور.

وقد اشارت المجلة في عمود حرس الاسبوع، الى حادثتين اقرط فيهما شخصان في الشراب قبل لن يستدعيا طبيبيهما. قفي الحادثة الأولى اصبيب شرطى بيلغ من العمر ٢٠ عاما بشلل في شقه الايمن

وقد أفأق الشرطي في الصباح ولكنه كان لايزال يعاني من أثار الشرب. ومع ذلك تمكن من الترجه الى عمله غير لنه انهار في وقت الظهيرة وشعر بضعف في جنبه

الدماغ بالدم الى أن وأحدا من الارعية الدوية أصيب بالتلف بعد انسداده بجلطة

قالت للجلة الطبية البريطانية أن أخطار تعرض الرجال في سن الشباب إلى السكنة البماغية عقب الاقراط في شرب الخمور خلال الحفلات الصاخبة لاتحد الالثقات الكاني ، رغم أن السكتات الدماغية بين الذين تقل أعمارهم عن ٤٠ علما أمر-

امتد من رجهه حتى جسمه. ومن قبل كان هذا الشرطي يتمتع بصحة جيدة الا الله

ولم يتضح بانه كان هناك سبب أغر يجعل الشرطي عرضة للاصابة بهذا المرض

واشارت الصور التي لَخنت بعد حقن صبغة في الشريان الرئيسي الذي يرود

كميات متزايدة من السلع العالية

الجودة ذات الشهرة العالمية وطرحها

إلى الاسواق باسعار منخفضة للغاية.

وتتراوح تلك السلم بين اطارات

النظارات والعطور القاخرة والساعات

الثمينة وقمصان البولو، الى قطع

وتقول سلطات الجمارك في

دوسلدورف أن عدد قراصنة العلامات

التجارية ازداد بصورة واضحة منذ

عام ۱۹۸۰ وفي كل عام يتم تحقيق رقم

المعقون في منطقة دوسادورف التي

تعتبر اكبر مركز الماني غربي للسلع

المقلدة، بالتحقيق حول اكثر من مائة

من حالات تزييف العلامات التجارية.

ويزيد هذا العدد عن حالات العام

ويقبول رواف ساميت رئيس

الجموعة الالمائية التابعة للغرفة

الدولية للتجارة أن تقديرات الخيراء

تشير الى ان حجم التعامل الدولي في

السلم المغشوشة يتراوح بين ٤ بلايين

وبالاضافة الى الاضرار المادمة فان

المستهلكين للسلع المغشوشة قد

يتعرضون للموت أو لاضرار صحية

خطيرة بسبب رداءة نوعية تلك السلم.

وفي هذا الصدد اعد الخبراء قائمة

تحتوي على قطع غيار هامة للطائرات

واجهزة طبية وعقاقع ومبيدات أفات

ويعرف هانز جوشيم براندل من

شعبة التحقيقات الجمركية في

دوسلدورف، يعرف بحكم التجرية ان

ايطاليا معقل من معاقل انتاج وتوزيع السلع المقادة في حين ان دول شرق أسيا اسبحت رائدة في مجال

ويقول خبير جمارك ان قرصنة العلامات التجارية بدأت بصغة عامة بتقليد الساعات السويسرية الثمينة

التي تتراوح اسعارها بين الف و ۲۸۰ ويين ٣٠ ألف دولار أمريكي. ويقول أن الساعات المقلدة

الرخيصة الثمن تصل دوسلدورف في

المسوجات الفاخرة.

چنیف/دیا:

دلم يحدث قط ان

جنيف من قبل، هكذا قال

رويرت فوكس رئيس قسم

التشريفات في مدينة

المتناسيات الندولية

المختلفة، مشيرا الى

المضلة الامنية التي

تسواجيه السلطنات

السويسرية وهى تستعد

للقاء القمة بين الرئيس

الامريكي روناك ريغان

والبزعيم السوفياتي

تعودت على العديد

و ٩ بلايين دولار في العام.

الماضي بواقع الضعف.

رَفِي العام الحالي وحده يقوم

الغيار الخاصة بالطارات.

البوم الخميس، الزانع عشر من توضير، واليوم الثامن عشر بعد الثلاثمانة من العام ١٩٨٠م . ويبقى على نهاية العام (٤٧)

اهم لحداث التاريخ في مثل ١٩٣٥ - الرئيس الامريكي

فرانكلن روزقات بعان أن القلبن ستتأل الاستقلال مع طول علم - ۱۹۶ \_ القانفات الالانية

تهلجم مدينة كوفنترى البريطانية ابان الحرب العللية الثانية.

١٩٦٠ ـ تصامم قطارين ق تشيكوسلوفاكيا ومقتل (١١٠) اشخاص وجرح (١٠٥) لخري.

-۱۹۷ \_ اعصار مدمر یضرب السلحل الجنوبي لباكستان الشرقية والجزر الواقعة في خليج البنغال وقد قدر عدد الذبن لقوا عقهم من جراء الاعصار (٢٠٠)

١٩٧٥ \_ موريتانيا والمغرب تتروملات الى اتفاق بشأن مستقبل المسحراء الاسبانية.

\* 1144 \_ للحقفون الذين يتولون التحقيق في حادث اغتيال السيدة انديرا غاندي رئيسية وزراء الهند يستجربون العديد من لغراد حرسها الشخصي

> عهوب الماس أي سلحل العاج!

فساطسيء كلعباج قلعاج شن حرب لافرادة فيها شد دورين الأس الشلطات عبيس على البلاد ارباحا تافرت ا مليارات فرتك فرنسي عائم

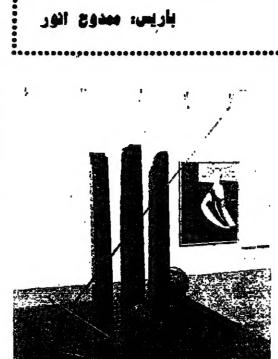
> روقال وزير المثلجم/ جول عي سيو ان استثمار الواؤد العنتية كالاس واللهب والنحاس تحتاج يعد اليهم لتمسريخ حسبق خاص ، يهذا اللع علار ثروات البلاء

# سورنسون الفيلسهف.

معظم اعماله برونزية ويفلسف الاشياء تحت تأثير اطلاعه على الحركة الفنية العالمية والجو الذي نشأ فيه مكوبنهاجن، الدائمرك .. الكرة المجوفة هي احدى الاعمدة الرئيسية في الموضوع الدى يؤكد فيه بالمقارنة بالوجوه الداخلية المغطاة ومشروخة من السطح وبارتفاع الاعمدة الواقفة وبقايا شروخ من النحاس في جزء أخر .. موزعين على الارض والطبيعة، يقدره الفنان مجين فلمنج سورنسون، ١٩٣٢ ـ يملك القدرة على لصق ولحام الاشناء النحتية في عيون المشاهد مباشرة

حيث يطرح للعين بنقاش في اطار رباعي وثنائى .. العلاقات من زوايا متعددة فهي بالموسيقي النحاسية وين الخلفيات والقاعدة التي يقوم عليها هذا العمل .. يتوفر عند الفنان العرض السنوى من ٦٧ ـ ١٩٨٠ وحتى الآن في مختلف دول

الفنان يخرج اعماله من الاتبليه الى اكبر من عالم الناس والرؤية ولتصل الى عمق المفاهيم.





لوس انجلس/و بس:

بدأ مذنب هالي عبر واحد من

اقوى التلسكوبات في العالم وهو

التلسكوب العملاق في مرصد ماونت

بالومارو الذي يصل قطره الى ٦٠

بوصة، بدأ كمنارة عملاقة اثناء

مسافة ١٢٤ مليون ميل عن

وكان العلماء في المرصد شاهدوا

الذنب في أواخر شهر اكتوبر الماضي

بينما كان يتجه نحو الارض للمرة

الثلاثين منذ ان تم اكتشافه لاول

مرة، وكان يشع ضوءا باهرا وهو

يعتد على صفحة السماء على مسافة

وقال جيمس جبسون الفلكي

بالرصد أن حجم مذنب هالي،

المكون من سحب الغازات والغيار،

تضاعف ۷ مرات منذ ان شاهده

ومن المتوقع ان يصبح بالامكان

ويمكن مشاهدة المذنب بوضوح

نصب تذكارى مغربى

في واشنطن

تذكاري في العاصمة الإمريكية

(واشنطن) لتقديمه مدية للشعب

الامريكي بمناسبة الذكرى السنوية

المائتين لتوقيع معاهدة السلام

والصداقة بين البلدين التي

وكان العاهل المغربي الملك

الحسن الثاني قد وجه مؤخرا

رسالة الى الرئيس الامريكي رونالد

ريغان بهذا الخصوص مؤكدا أن

هذا المعلم البارز سيكون احتقاء

بقرنين من الصداقة والسلام

ويذكر أن الكونغرس الامريكي

سيدرس حاليا تشريعا لتحصيص

ارض عامة لهذا النصب التذكاري.

واستمرارا للاجيال القادمة.

تصادف ۱۹۸۷م.

يعتزم المغرب اقامة نصب

مشاهدة المذنب من الارض في شهر

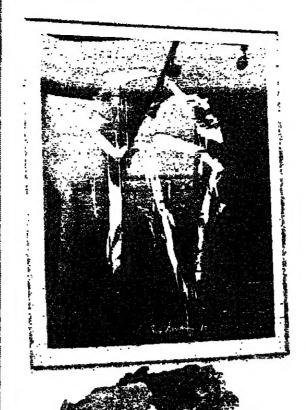
لأخر مرة منذ ٣ اشهر.

ديسمير القادم.

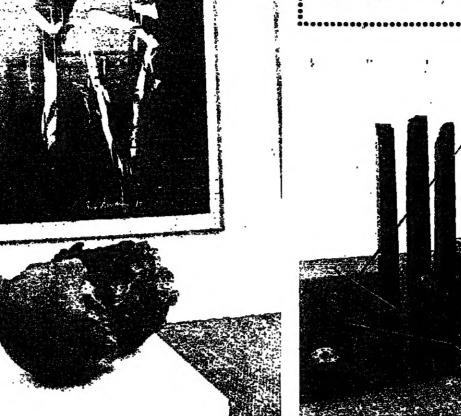
الارض.

٩٠ الف ميل.

صوب كوكبنا من على







متحف امريكي عن العلومات مند القرن ١٩٥٠!

**واشنطن/ن.ي.ت:** 

اعلنت مؤسسة سيمسونيان عن مشروع لبناء قاعة مؤقنة لمعرض ينتبع الثورة المعلومات، منذ بدايتها في القرن التاسع عشر وحتى ظهور العقول الالكترونية المتقدمة المستخدمة اليوم، كما سيتتبع المعرض التطورات المتلاحقة في حقل اجهزة الاتصال. وسوف يتم أنشاء القاعة في البداية في المتحف القومي للتاريخ الامريكي لحين بناء متحف مستقل للمعلومات والاتصالات.

ويقول روبرت ماك ادمز امين عام المؤسسة ان المتحف سيركز على اجهزة الكمبيوتر ولكنه سوف يهتم ايضا باختراعات ألقرن الناسع عشر مثل التلغراف والهاتف والحاكى وألات التصوير الفتوغرافي التي شكلت بداية تورة المعلومات والاتصالات. ويقول ادمز ان مثورة المعلومات، يمكن مقارنتها بالثورة الصناعية وباختراع غوتنبرج لآلة ملكينة طباعة متحركة.

وقال أن مثل هذه الاحداث لاتقع الا مرة واحدة كل عدة قرون وتؤثر في الطريقة التي نعيش ونعمل بها، وللاسف في الطريقة التي نشن بها الحروب ايضا.

# العلماء يتوصلون الى صناعة الاغشية

لندن/1م: عادة ماتعندى النقنية عل

الاختراعات الطبيعية وتسرقها. فقد ابتكرت الخفافيش الرادار واسمناك الإنفليس الكنهسريناء والديناصورات الجسر الكابولي في ازمان بعيدة قبل أن يبتكرها الإنسان. ُوتِحدث هذه والسرقة، آلاَن في واحدة من اكثر الابتكارات الطبيعية المسرفة وهي الاغشية أي تلك الألواح الرقيقة من الجزيئات التي تحيط بالخلايا والاعضاء وتتمكم بدقة في المواد التي تمر عبرها. والأن يعمل التقنيون على محاكاة هذا الابتكار الطبيعي وانتاجه صناعيا.

ويعود اختيار الاغشية والاهتمام بها لكونها قادرة على حجز الاجسام الدقيقة ومنعها من العبور عبـر مساماتها كما انها تسمح فقط بعرور الاجسام القابلة للنوبان واخيرا فانها ذات شحنة كهربائية مرجبة وبالتالي تباري كل الإجسام ذات الشمنة الكهربائية الماثلة. ويتركن اهتملم الباحثين بصفة اساسية على الاغشية الاقل مسامية. وتسعى شركة امريكية الى التناب على مسامية الاغشية عن طريق استخدام طبقة رقيقة من

السيليكون. وهناك عدة استغدامات لهذه الإغشية الاصطناعية اولها البنكرياس الاسطناعي. والمعروف أن البنكرياس الطبيعي ينتج مادة الاتسولين، وأن هذا العضو لايعمل بصورة طبيعية أدى سفر السكر الذين يكونون عندئذ

ويسعى العلماء حاليا الى انتاج بنكرياس اصطناعي وزرعه لدي مرضي السكر. وسيكون هذا البنكرياس في شكل بالون مجهري شبه مسامي تزرع فيه العديد من الخلايا المنتجة للأنسولين والتي تؤخذ من الابقار. وقد تمكنت شركة دامون للتقنية الحيوية من التوصل الى طريقة يمكن بها زرع الخلايا المنتجة للانسولين في البنكرياس الاصطناعي وبالتالي سوف

يتمكن جسم مريض السكر من تنظيم عملية انتاج الانسولين. وق نفس الوقت فان الغشاء البالوني يوفر حماية تامة للخلايا المنتجة للانسولين من هجمات جهاز

المناعة لدى الانسان. ويتألف البنكرياس الإصطناعي من عدة بالوثات دقيقة يصل قطر الوآحدة منها ال نصف ميلميتر. وهي صغيرة بما يكفى لزرعها في بطن الريض. وتأمل هذه الشركة ان تجري تجارب على البنكرياس الجبيد في عام ۱۹۸۸م بعد ان حققت نتائج مشجعة

على القيران. وتفتح تقنية الاغشية أفاقا جديدة لاعطاء العقاقي اذ يمكن صنع لصوقات تحتوي على العقاقير ووضعها على الجلد ليحصل الجسم على حاجته

من الدواء بمعدل ثابت. وفي هذا الصدد، تروج شركة عقاقير المانية غربية لصوقات جلد لعلاج ارتفاع ضغط الدم باستخدام عقار بسمى كلوفيرين. وتبين ان

بعلجة الى حقن الانسولين.

التقطير بواقع عشر مرات.

من نصف الكرة الشمالي في شهر الاشخاص الذبن استخدموا هذا مارس المقبل، وسوف يصل المذنب اللصوق عانوا من اعراض جانبية طفيفة بالمقارنة مع الذين يتعاطون الى اوج بريقه في مطلع شهر أبريل الاقراص. وتتراوح تلك الاعراض بين ولكن عندئذ لايمكن مشاهدته الا الخمول ويين جقاف القم ويما ان من الاطراف الجنوبية لنصف الكرة اللصقة يتم تجديدها كل اسبوع فأن المريض لن يكون عرضة لنسيان العلاج او اهماله كما يحدث مع

اغشية اصطناعية تستخدم في تنقية

ملوحة مياه البحر في التقطير الذي يستهلك الكثير من الطاقة. وأوضحت التجارب أن الإغشية اكثر كفاءة من

الطبيعية فان السوائل غير الركزة هي التي تنفذ عير الاغشية الى السوائل المركزة. ويمكن قلب هذه العملية باستخدام الضغط لتطية المياه. وتقوم الاغشية بحجز البكتيريا وغيرها من اللوثات. ويفضل خاصية الاغشية التي تتمثل في كونها ذات شحنة كه بائية مرجية فانها تقوم مطرد

وقد طورت شركتان امريكيتان

المياه. وقد ثبت نجاح هذه الاغشية من المصول على ماء صالح للشرب من ونتمثل الطرية الثقليدية في أزالة

وفي العادة فان في عملية الشعشعة

الايونات مثل الصوديوم وبالتالي يتم الحصول على ماء صالح للشرب. وفي مجال تصنيع الاغذية فان للاغشية عدة استخدامات مثل تركيز الحليب وصلصة الطماطم دون تغيير

ويتوقع العلماء ان يتقلص طول ذيل الذنب لدى اقترابه من الارض يواقع تصف طوله منذ ظهوره لأول مرة في عام ١٩١٠م. وكان المدّنب في ذلك العام قريبا جدا من الارض يحيث كان يمكن مشاهدة رأسه بوضوح ليلا ومشاهدة ذيله في

الصباح الباكر.

ويقول العالم دونالد يومانز ان الفلكيين الذين استضدموا التلسكوبات الرادارية وجدوا أن المذنب يفقد حوالي طن من الماء الذي يتبخر من جسمه في كل ثانية يقترب فيها من الارض. وفي حين بيدو الامر وكأن مذنب هالي سوف يتبخر تماما ويتلاشى عند اقترابه من اقرب نقطة الى الارض، الا أن العلماء يقدرون انه سييقى لمدة ٢٠٠ الف عام أخرى.

ويقول ان نواة الذنب والمكونة من ذرات صخرية ببلغ قطرها الآن حوالي ثلاثة كيلومترات، واذا كان حجم النواة يتقلص بحوالي متر وأحد في كل مرة يدور فيها المذنب حول الشمس، بواقع مرة واحدة كل ٧٦ عاما، فان المذنب \_ وفقا للحسابات الفلكية سوف يظهر لنحو

۲٦٠ مرة قبل ان يحترق تماما.

طور العلماء الثرويجيون منتجا

جديداً قد يحدث ثورة في مجال انتاج

الغذاء على نطاق العالم اذ تمكنوا من

انتاج نوع جديد من سماد اليوريا.

الثورة التي احدثتها تقنية استخلاص

النيتروجين من الهواء واستخدامه في

وتتمثل اهم خاصية لسماد اليوريا

في أنه يحتوي على نسبة عالية من

النيتروجين، اهم عنصر غذائي

للنباتات، لاتتوفر فيه اية اسمدةً

وتصل تلك النسبة الى ٤٦ بالمائة.

وكأن يتم استخدام اليوريا في حقول

الارز في أسبا لبعض الوقت ولكن واجه

المزارعون معضلة كبرى تمثلت في ان

٧٠ بالمائة من السماد تجرفه ألياه

بعيدا عن النباتات او يتحلل بفعل

الهواء. ويعبارة اخرى انه لايتوغل في

الارض بجيث تستغيد منه نباتات

ويحل سماد اليوريا الجديد

والايقل هذا الحدث اهمية عن

اوسلو/ن.1:

انتاج الاسمدة.

جامدة اخرى.

سماد جدید یزید من

الانتاج العالمي للارز بنسبة ٣٠٪

وتسارة اسيسا المستسفيد الأول

عليه بالضرب

كان يسير امام سيارته.

وابلغ قائد السيارة الذي يبلغ من العمر ١٨ عاما سلطات البوليس انه كان يشعر بالضيق الشديد بعد أن استخدم فرملة السيارة لتفادي الاصطدام بالرجل لدرجة انه قفز من سيارته ليضربه.

وكان من الواضع ان القتيل وهو في الاربعينيات من عمره كان في حالة سكر عندما توقف بشكل مفاجيء في الطريق امام السائق

وصرح شهود العيان بان قائد السيارة قد افاض بالضرب على الرجل في وجهه وراسه ثم تركه على الارض فباقد البوعي وانطلق

السمى (حبيبات اليوريا المتارة)

هذه المعضلة بطريقة في غاية البساطة

اذ أن الحبيبات كبيرة الحجم. وفي

وسع زارع الارز ان يدفن هذه

الحبييات في التربة الرطبة في نفس

الوقت الذي يزرع فيه نباتات الارز.

وبهذه الطريقة تستفيد النباتات اقصى

فائدة من السماد، واوضحت التجارب

المعملية انه بالامكان زيادة الغلة

الانتاجية للارز بنسبة تتراوح بين ٣٠

و ٥٠ بالمائة بزيادة في التكلفة الزراعية

وينتج مصنع هيرويا النرويجي

حاليا ٢٥ طنا فقط يوميا من السماد

الجديد. ويؤثر المصنع ان يتوسع في

الانتاج في الناطق القريبة من اسواق

السماد العالمية ولاسيما في الشرق

وأوضعت التجارب التي اجرتها

جامعة اوسلو في مزرعة تابعة لها ان

السماد الجديد يزيد من نسبة

خصوبة الارض بنسبة ٧٠ بالمانة في

حين أن تأثير سماد البوريا العادي

لايزيد عن ٢٠ بالمائة.

لاتزيد عن ٥ بالمائة.

بعد اعتداء قائد سيارة

احد المشاة يلقى حتفه

نورمبرج (المانيا الغربية) اتهمت سلطات البوليس احد قائدي السيارات بارتكاب حريمة قتل خطأ بعد اعتدائه بالضرب الذي افضي إلى موت احد المشاة

ميخائيل غورباتشوف رقد تم تحويل قاعة يومي ۱۹ و ۲۰ نوفمبر المؤتمرات بالدينة الى الجاري. مىركىز ھىجفي حيث ففي السابع عشر من يستطيع معظ هذا الشهر فان المنطقة الصحافيين من متابعة حول قصر الامم، المقر فعاليات القمة عبر شاشة الاوروبي للامم المتحدة تلفزيون ضخمة موضوعة ستخضع لحصار امنى وأن يسمع الالسوى

كامل، حيث سيرابط فيها ٢ الف جندي والمثات من رجال الشرطة من مختلف انحاء سويسرا لضمان سلامة الـزعيمين. ولم تترك الخطة الامنية التي وضعت، اية ثفرة للمصادفات.

ويتحسر فوكس على تلك الايلم حيث كان نيكتا خبرتشوف وداويت ايزتهاور وانطوني ايدن وادجار فويسر يعقدون اجتماعات قمة تضم زعماء اربع دول کبری نی جنيف منذ ٣٠ عاما، ني حراسة حفنة من رجال

نسبى بواقع الثلث من الامريكيين والثلث من السوفيات والثلث من جميع انصاء العالم بتغطية بعض الاحداث بمسورة مباشرة مثل ومسول غورياتشوف للالتقاء بريغان واستقبال

نانسي ريغان لنظيرتها ريزا غورباتشوف.

وسوف تتمتع البعثة الاعلامية الامريكية التي تضم عددا كبيرا من

فتادق المدينة.

عدد محدود من

المستانين الذين تم

اختيارهم على اساس

● فيلا روز في جنيف●

## جميع السلعمن اطارات النظارات الى قطع غيار الطائرات دوسلدورف/د پ.1: يقوم العديد من القراصشة ولصوص العلامات التجارية يتقليد

الغش التجاري يمتد الى

عبوات تحتوی علی ۵۰۰ او الف ساعة. ومن هناك يتم توزيعها على الدن الالمانية الكبرى مثل ميونيخ

وقال مفتشو الجمارك ان تلك الساعات القلدة تباع في الحانات والفنادق وفي الشوارع الكبرى باسعار تتراوح بين ۱۱۵ و ۲۱۷ دولارا.

ووفقا لشعبة الجمارك فان قرصنة العلامات التجارية لاتقف عند سلعة معينة اذ ان الثقليد يطال ايضا الاحذية والحقائب البدوية والمحافظ وادوات الزينة والاحزمة وسلاسل المفاتيح وحتى قطع غيار السيارات. وعادة مايحاول التجارييم السلم

المغشوشة الى تجار التجزئة، وفي احدى المرات توجه تاجر يعمل لصالح سلطات الجمارك الى حانة واعلن عن رغبته في شراء ٢ ألاف زجاجة عطر باهظ الثمن والف ساعة يد فاخرة و ٦٥٠ من اطارات النظارات الباريسية، شريطة ان تكون مزيفة.

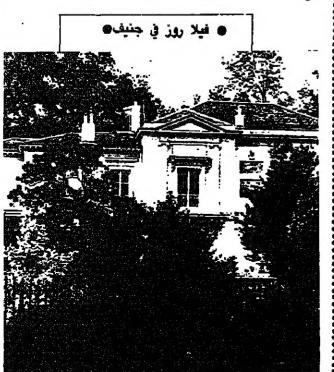
وفي اللحظة التي كان يتم نيها تسليم البضاعة داهم رجال الجمارك الحانة بمساعدة الشرطة البريطانية والقوا القيض على افراد عصابة انجليزية \_ المانية.

وكشفت هذه الحادثة عن ان عمليات التزييف تقوم بها عصابات دولية منظمة. وكمثال فان العطر نفسه منع في سويسرا والزجاجات من اسبانيا وتم صنع الصناديق في الكسيك. وقد انتقات كل هذه النتجات الى بريطانيا حيث ثم تعبئة العطر في الزجاجات والزجاجات في الصناديق التي تم تهربيها الى المانيا الغربية.

الكبرى الثانية في مقاطة حيث سيحتل المسحانيون العاطون بالبيت الابيض احتياجات المحفيين اذ والمسؤولون الامريكيون لابد من توفير الوسائل جميع غرف فندق والاجهزة والسكن لنحو ٢ الانتركونتننتال البالف ألاف منتاقي ومعبور وفني. وقد تم حتى الإن ١٠٠ غرفة. حجز جميع الغرف في كل

ويضم الوفد الاعلامي السوفياتي ٥٠ صحافياً ومراسلاً تلفزيونيا. وسوف يتلقى ألوفد معظم الاخيار من المركز الصحافي في حين أن لاري المحدث سبيكس الصحفى باسم ريفان سيطلع الوفد الامريكي على الاخبار في مقر

اقامتهم بالفندق. وسوف يقيم ريغان وزوجته في دفيلا سوشوره حيث حل فيها ايزنهاور من قبل. وتطل الفيلا على بحيرة جنيف على نحو ٥ كيلومترات خارج المدينة. وسوف يقيم الزعيم السوفياتي وزوجته في وفيلا روزه داخل مجمع السفارة السرفياتية بالقرب من قصر الامم. وسوف تعقد الجولة الأولى من المصادثات الرسمية بين الزعيمين في فيلا سوشور بينما تعقد الجولة الثانية في فيلا



دراسة هذا الموضوع عدم قبول

وإن توضع قواعد توضح

ماسيترتب على مثل هذه الإمور

وذلك من أحل مصلحة الألعاب

وانطلاقا من قاعدة الاهتمام بكل

مايهم الشباب ويتيح لهم فرصة

المارسة لنشاطاتهم الرياضية

الرئاسة بهذا الامر بتاتا..

بحسد اعتذار تشيكوسلوفاكيا

منتخب آسيا يقابل المجر في الدوحة

الاتحاد الاسيوي يخطر اعضاءه بالتعديل ويؤكد على مشاركة لاعبى الملكة

# رفض احتجاج النصر وايقاف النويش ٦ اشعر والغائم ٣ اشهر

كتب/ فهد الدوس: ◘ اصدر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة قراره بشأن الاحداث المؤسفة التي واكبت لقاء النصر والهلال في الكرة الطائرة وهذا هو

نتيجة لما حدث في المباراة التي اقيمت بين فريقي نادي النصر ونادي الهلال ضمن الدوري الممتاز للكرة الطائرة على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية بالرياض مساء يوم الجمعة الماضي..

فقد اجتمع مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة مساء يوم الاثنين الماضي واطلع على تقارير كل من الحكم ومراقب الماراة واتضح ان التصرف الذي قام به بعض لاعبي فريق النصر خاصة ابراهيم النويشر واحمد غانم أمر يؤسف له لانه لا يمت للسلوك الرياضي بأي صلة .. وانه كان يمكن أن يؤدي الى عواقب سيئة لولا

## الأت ىف ياف الجدنيد فتتاك أكثرمن آي وقت مضى



كوبيرتقتم يف بافت الجدبيد بقؤيته الزائدة وتركيبته المطورة علم بف باف الأصفرية تك بكل الحشرات الطائرة بسرعاء ىفءاف الاخضر يعطى فوة فعالة للابادة وحمآية متنقسة ضدالصراصيار وكل الحشرات الزلحقة.



● احمد غائم

ابراهيم النويشر لدة ستة اشهر ارادة الله ثم جهود السئولين ابتداء من ۱٤٠٦/٢/٣٦هــ المتواجدين اثناء المياراة وبعد الاطلاء على ماتنص عليه الانظمة وفق اللوائح ٣ \_ ايقاف لاعب نادي النصر احمد غانم لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا المعمول بها في الاتحاد السعودي من ۲۱/۲/۲۱هـ. للكرة الطائرة وانفاذا لما جاء في

٤ \_ انذار كل من اللاعب تعميم صاحب السمو الملكي عبدالعزيز محمد الطويل واللاعب الرئيس العام لرعاية الشباب الموجه صالح سعد القاسم من نادى النصر للاتحادات والاندية الرياضية لما بدر منهما اثناء المباراة.. والخاص بنبذ العنف في الملاعب والالتزام بتحقيق الاهداف العليا

● ابراهيم النويشر

اخبار دوري سدير

روضة سدير ـ مندوب (دنيا الرياضة):

فاز الاعتماد من روضة سدير على

المحمل من ثادق يثلاثة اهداف مقابل هدف

واحد في المباراة التي جرت بينهما في

الروضة ضمن دوري منطقة سدير على

سجل اهداف الاعتماد عبد المحسن

الناجم (الاول والثاني) وعني العلي.. وسجل

ولعل ابرز ما في المباراة تساهل حكم

المباراة حسن البحيري مع لاعبي الحمل..

وهو الحكم الذي يدير الدوري المتاز ..

ولكن ييدو انه لم يعر المباراة اهتمامها

حيث امسيب كل من شاهين السعيدان

(احد لاعبى منتخب الاشبال) من الاعتماد

وخلك العسيلان ايضا الذي خرج محمولا

وقضى اياما في المستشفى كما اكمل ناصر

المسيلان المباراة متحاملا على اصابته

وفي نفس الدوري تعادل نجد من

جلاجل والمجزل من تمير بهدف لكل منهما

سجل هدف نجد فهد السويلم وسجل

وعلى ملعب سدير بجلاجل فاز فرية

الحمادة من الغاط بهدف واحد مقابل لا

اعادة ترشيح الدواس

لرناسه الجواء

للمرة السادسة

رياض الخبراء \_ عبد العزيز الرشيد:

يستعد نادى الجواء برياض الخبراء

لافتتاح منشأته الرياضية التي يقيمها في

مدينة رياض الخبراء حيث ارشك فيها على

الانتهاء.. ذكر ذلك رئيس مجلس ادارة

النادى عبدائه محمد الدواس وقال أن

المشروع يشتمل على عمالة مغلقة للهوايات

وصالة مغلقة للالعاب المختلفة وغرف

لادارة النادى وسكرتبارية وصالبة

اجتماعات والمحاسبة وغرف للاعبين

اضافة الى معسكر جاهز وغرف لخلع

الملابس ومستودعات وغرف للمدريين هذا

اضافة الى ملعب لكرة القدم مزروع

العشب الطبيعي كما يجري تجهيز ملعب

أخر بالجهة الشرقية من القر

سبوف يخصص للاشبال وسبوف

تتم زراعته ايضا بالمعشب

الطبيعي وهذه المنشأت قامت على تبرعات

الاهالي ومشجعي ومحبى النادي فقد بلغت

تكاليف هذه المنشآت ما يقارب المليون ريال

وسوف يقام بمناسبة افتتاح هذه المنشأت

احتفال كبير سوف يدعى له كبار

المسئولين.. وسوف يقلم الاحتقال باذن الله

خلال الشهرين القادمين وقدتمت الكتابة

للاهالي ومحبي النادي للمساهمة في هذا

الحفل الكبير وأضاف عبدات الدواس بأته

قد عقدت الجمعية العمومية للنادي

يرم الثلاثاء الماضي وتم انتخاب مجلس

١ \_ عبد الله محمد الدواس رئيسا للمرة

٣ \_ محمد العلى الفرحات تائب رئيس

٢ \_ عبد العزيز فهد العبد امين صندوق

٤ ـ صالح عبدالله النقع عضوا

٥ \_ صالح الجيب الجيب عضوا

٦ ـ عيدانة السليمان الفرحان عضوا

٧ \_ جماد عبدات السلامة عضوا..

«انهاء خدمات»

تعان: مؤسّسة هطل للمقاولات عن إنهاء خدمات مكفولها السيد

ليون اواديس قرانجيان

سوري الجنسية - بيحمل جواز سفررقم ١٥٠٨٣٠

لذا فالمؤسسة متحدر من التعامل مع المذكور باسم

صادرمن جده بتاريخ ١٩٨٤/٤/٤ م

ادارة جديد يتكون من:

شيء على سدير في نفس الدوري.

هيف المجزل غانم الغانم..

لاستنفاد التفيع...

محمد المومى هدف المحمل الوحيد..

مستوى الدرجة الاولى..

التي يمكن ان تتحقق عن طريق التننافس الاخوي.. فقد تقرر مایلی:

١ \_ رفض الاحتجاج المقدم من نادى النصر.

٢ \_ ايقاف لاعب نادى النصر

## فوز الإنطلاق على الجندل ١/٣

ق أخر مباريات المجموعة الثانية لدوري منطقة الجوف فاز فريق الانطلاق على الجندل بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد... بعد مباراة جيدة من الطرفين..

كان فريق الجندل هو البادئ، بالتسجيل في الدقيقة الخامسة عشرة من المباراة سجل الهدف احمد الفهاد ث سجل عبد الرحمن نبط كابتن الإنطلاق مدف التعادل في الدقيقة ٢٢ من المباراة ثـ اضاف نفس اللاعب هدفا ثانيا بعد خمم

ومع شنغط متواصل سجل خويطر متعب الهدف الثالث للانطلاق قبل نهاية الشوط الأرل.. وني الشوط الثاني حاول كل من

الحكم اللقاء يفوز الاتطلاق بثلاثة اهداف كما فاز شباب الانطلاق على شباب

الجندل بهدف واحد مقابل لا شيء سجله درزي تركي ضمن دوري الشباب

## «كميت .. يطل اندىة الوشىم»

كتب/ مندوب ردنيا الرياضية:: حقق نادي كميت بمرات بطولة اندية منطقة الوشم في مسابقة معرض صحف الحائط والذي اقيم تحت رعاية مدير المكتب الفرعي بالوشم الاستاذ صالح الراشد .. فيما تُخلف عن هذه المسابقة أندية كل من دالوشم .. عفيف .. شهلان!!» وقد حصل على المركز الأول نادى كميت فيما جاء في المركز الثاني نادي اليمامة بساجر والثالث استحصل عليه نادي أرطاوي الرقاص!! وقد كانت لجنة التحكيم برئاسة

اسماعيل الكالروي .. وفي ختام المسابقة قام الاستاذ الراشد بتوزيع الجوائز فقط وارجاء تسليم الكؤرس الى الاسبوع سيقام الشهر القادم.

الثقاني الخاص والذي سيقام في مكتب الوشم الفرعي لرعاية الشباب والذي ترغب مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة في الاعلان عن مناقصة تامين

ردود ماء لسقيا المواطنين باطراف المدينة المنورة ونص الاعلان كمايل: تعن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبها في الإعلان عن مناقصة تأمين ردود ماء لسقيا المواطنين باطراف المدينة المنورة على أن يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤هـ هو أخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ بعقر المطحة وقيعة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمانة ريال فقط وتباع الوثائق بقسم

## تعان المدورية العامة لسلاح الحدود عن طرح الناقسة

١- رقم المناقصة: ٢/١٦

٢. اسم المناقصة ووصفها. صيانة اجهزة لاسلكية وسنترلات. ٣\_ منان بيع الوثلاق: ادارة المناقصات بالديرية العامة بالرياض.

٤ قيمة الوثيقة (٢٠٠٠) الفي ريال.

م مكان تسليم العروض: ادارة المناقصات والعقود. ٦- أَشُر موعد لتقديم العطاءات: السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦هـ

٧\_ تاريخ فتح المظاريف: تعلم الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. ٨\_ ملاحظات: بجب أن يكون المتقدم متخصص في أعمال صيانة الاجهزة السلكية واللاسلكية على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المتأقصة التقدم للادارة المذكورة للصحول على نسخه من الشروط والمواصفات وحرر.

## تشكيل لجنة لدراسة الغاء الاندية لبعض الألعاب

●● صرح مصدر مسئول

بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بان صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولبية العربية السعودية قد اصدر ترجيها بتشكيل لجنة تنظرني ظاهرة اقدام بعض الاندية على التفكير بالغاء بعض اللعبات فيهاء وقد تضمن توجيه سموه أن

## والثقافية والاجتماعية.. تضع اللجنة في اعتبارها عند

## الحميميدي للأهلى والنصر والشنار للاتحاد والاتفاق

سيقود مباريات هذا الاسبوع الحكام التالية اسماؤهم: ● الخميس ٢/٣/٢-١٤٠هــ: \_ الشياب \_ الوحدة، الشريف \_ الرزقان \_ الشقير. \_ الاتحاد \_ الاتفاق، الشنار \_ المعثم ـ المديميغ.

. القادسية \_ الكوكب، الفودة \_ جمعة \_ مظهر،

\_ التعاون \_ الروضة، المهوس \_ الشمري \_ المهنا. \_ الفتح \_ الجبلين ، الشنيفي \_ القحطاني ـ الشعراني. ـ القيحاء ـ ضمك ، الخالدي ـ

إذياب \_ المطوع، \_عكاظ \_احد،الصرامي \_ الحبيشي ۔ المبدل۔

●● الجمعة ٢/٢: ـ الرياض ـ الطائى ، البحيري ـ الحركان \_ الزيد.

\_ النصر \_ الاهلى ، المحيميدي -الناصر ـ الغفيلي.

\_ النهضة \_ الهلال، الربيعة \_ الدهمش \_ الحساوي. \_ الانصار الرائد، السماحي \_ الحازمي \_ البلوي..

• فلاج الشنار

نادى الامل بدون رئيس!! البكيرية/ مكتب الرياض:

عقدت الجمعية العمومية لنادى الامل بالبكيرية يوم الخبيس الماضي ولكنها تأجلت يسبب إستقالة رئيس النادى الاستاذ ابراهيم محمد الفريح من رئاسة النادي ولعدم ترشيح رئيس للنادي جديد خلفا للفريح تم تيجيلها الى موعد الاحق.

أعلن الاتحاد الأسيوى لكرة القدم الغاء المباراتين اللتين كان من المقرر ان يلعيهما منتخب قارة أسيا امام منتخب تشيكوسلوفاكيا خلال يومى الرايع عشر والسادس عشر من شهر جمادي الاولى القادم الموافق للرابع والعشرين والسادس والعشرين من يناير المقبل.. وذلك يعد اعتذار المنتخب التشيكي بسبب عدم تمكنه من السفر للعاصمة القطرية (الدوحة) التي

وتقرر ان تقام المباراتين على استاد مدينة خليفة الاولبي

الاهلية بالدول الآسيوية التي تم انتخاب بعض من لاعبيها لتعثيل المنتخب الأسيوى في هاتين المباراتين وسلسلة المباريات الودية القادمة التي سوف يلعبها خلال القترة القادمة..

هذا وقد بعث الاتحاد الأسيوي

صالح النعيمة وصالح خليقة

الموسم اهلته لهذا المركز بعد تأثره الكيع

بغياب قائده محمد أحمد عبد رب الرضا

لذا قد يكون الاتفاق اترب للكسب خاصة

وان المباراة على ارضه وبين جمهوره وأن

كان جمهور الميط يواجه مشكلة ايضا في

المضبور الا أن مستوى الاتفاق أفضل على

ضوء لقاءات الفريقين السابقة وان كانت

الباراة ستشهد اكثر من ثلاثة اشواط

الشياب × الربيع

يقلم اللقاء على صالة رعلية الشباب

بجدة في الرابعة والربع عصرا وكلا

الفريقين في الهواء سواء في تقديم عروض

سيئة وباهنة جعلتهما صديقين حميمين في

للؤخرة ومرشحين للهبوط اذا سارت الامور

كما هي عليه ولم تتعدل اوضاع الفريقين

في نهاية الدور الاول والدور الثاني لذا شبح

الهبوط يهددهما بنسبة كبيرة لكونهما اقل

فرق الدوري عطاء هذا الموسم ولقاء اليوم

تترجح كفته لمعالح الربيع الذي ييدو

اقضل نسبيا ويلعب على ارضه ويين

لقاءات دوري الدرجة الاولى:

ـ الكوكب × الصفا صالة الصفا ٠٠ره

- الترجى × الرائد منالة الراكة ٠٠ره

\_ التعاون × الخليج ممالة بريدة ١٥و٠

●● كتب/ محمد العون:

وقد قام الاتحاد الأسبوى باجراء اتفاقية رسمية مع الاتحاد المجري لكرة القدم لاقامة مباراتين لمنتخب المجر الاول الذي كان قد تأهل مؤخرا للتصفيات النهائية لكأس العالم المقبلة بالمكسيك أمام المنتخب

لكرة القدم ببرقيات للاتحادات

حيث تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم برقية تفيد بالتحديل الذي طرا على موعد الباراتين الذكورتين والتأكيد على اسماء اللاعبين الذين جرى ترشيحهم من قبله للمشاركة فيها.. واللاعبون هم:

كانت ستشهد هاتين المباراتين خلال الفترة المذكورة..

الأسيوي. بالدوحة.

بحيث تقام المياراة الاولى يوم الاربعاء التاسع عشر من شهر جمأدى الاولى الموافق للتاسع والعشرين من شهر يناير.. بينما تقام المباراة الثانية يوم السبت الثانى والعشرين من شهر جمادى الاولى الموافق للأول من شهر فيراير

## وماحد عبدالله ومحيسن الجمعان وعيدالله الدعيم.. وهذه الاسماء كانت (دنيا الرياضة) قد اشارت اليها في عدد يوم الجمعة ماقبل هذا ومن ناحية أخرى .. نقرر أن يحضر مباراتي المنتخب الآسيوي

امام منتخب المجر رئيس الاتحاد الأسبوى لكرة القدم السيد داتو حمزة بالاضافة لاعضاء اللجنة التنفيذية بالاتحاد والذي من المقرر ان يعقدوا اجتماعا لهم خلال الفترة من الثاني وحتى الخامس من الشهر الميلادي القبل..

محمد وغيرهما كثير.

اما الفيحاء فهو فريق جيد وقدم عروضا

في المياريات السابقة ويحتل المركز الثامن

وخطوطه جيدة بيسرر منها

وق الطائف مفلجاة كبيرة ربما ينطقها

ابنتاء عكساظ امتام الهابط

مسن المتاز فريسق لمسد

وصاحب الركز إليَّاك ذر الدودي حتى

" التن فراق النظوم كان ينقمنه التجانس

احيانا وقد حقق نصرين سلبقين وهزم أن

اول لقاءاته.. بيرز. منه نجمه بندر

الجارالله.. وسمير عبدالشكور وغيرهما..

الما عكاظ فالاشك بأن وقوف جمأهيره

اليوم معه سيكون له الدور الفعال في تحقيق

نتيجة جيدة وصفوف الغريق جيدة نوعا

ما... وأضعفها الهجوم.. ويبرز في للغريق

عامر عسيرى... والقعطاني

التتويجري وغيبره. ..

●(الطائف): احد × عكاظ

• محيسن الجمعان

# في دوري الدرجة الاولى. اليوم

مُعمك في المركز الخامس مكرر مع التعاون كتب/ ابراهيم الجريسان: ويحاول جادا اللحاق بركب الفرق التي يدخل دورى الدرجة الاولى لكرة القدم لاتفرق عنه الا بنقطتين. اليهم والخميسء مرحلة حاسنة باقامة خطوطه متجانسة ويلعب الكرة الجماعية اربع مباريات ف اربع مناطقهي القصيم جيرز فيه عبدالرحمن القحطانى ومسأدر

والمجمعة والطائف والاحساء حيث ستكون لقاءات اليوم على النحو التالى: (بريدة):الروضة × التعاون فعل الاستاد الرياضي ببريدة موعد الجماعير العاشقة لدورئ ألاولى مع أتوى مباريات الاسبوع بين الروضة والتعاون...

حيث سيستضيف الثاني قراصنة الإحساء.. الذين تفزوا في الأسبوع الماضي الى المركز الثاني في الدودي ورغم خوزهم واحتلالهم لهذا المركز الا انهم لم يقدموا بعد مستواهم المقيقي الذي عرف به الصابل والوسمي والصيقان والدوسري والمعيويد وغيرهم.. وفي الاسبوع الماشي املم القيحاء شارك حمد الجايع هداف القريق لاول مرة بعد شفائه من الاصابة وحقق هدف الفوز لفريقه فهل يقدم الروضاويون اليوم رغم بعدهم عن جملعيرهم وارضهم اول مستوى حقيتى لهم أمام أحد الطامعين للصحود إلى

ونريق التعاون ويحق يعد من افضل فرق هذا الموسم ورغم هزيمته في الاسبوع لللضي أمام للفتح الا أنه إستحوث على معظم فترات المباراة لكن لعدم وجود المنهى للهجمة جعل الغريق الأن في المركز الخامس بغارق الاهداف عن الفتح.. بيرز في الفريق عيدالرحمن السعوى وعبدالله الهندى

(الاحساء): الفتح « التعارن التعاون الى المركز الرابع.. وذلك لوجود العديد من العناصر الجيدة في الفريقين.. غفى الفتح هدافه بوشل البوشل.. وحارسه الامين جاسم الحربي وصمام امائه لبراهيم اللقهرئ ومكوكه للجديد يوسف المرهون وجماهج الغريق عاقدة الامل عليه عله يعوش من اخفاقه - ألوسم الماشي.. والجبلين لم ينق طعم الفوز حتى الاسبوع الثالث فهو الآخر يطمح في العودة للممتارِّ. بيرز فيه درعان الدرعان واحمد النزهة.

🖿 (الغاط): الفيحاء × ضمان وعلى ملاعب الغاط يلتقي الضيف الجنيد قريق الفيحاء بغريق ضمك الذي قدم مستری جیدا رغم خسارت و الاسبوع الملخي .. والفريقان متكافئان ولهذا يتوقع أن يكون اللقاء جيدا بينهما .



كتب/ سليمان العساف: ضمن مباريات الدورى المتاز للكرة الطَّائرة نقام اليوم المياريات التالية:

الاهل × النصر يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الخامسة والربع مساء ويعتبر هذا اللقاء من اقرى لقاءات الدورى واهمها وهو اول اختبار حقيقي لمستوى الاهلى الذي قابل غرقا سهلة وهذا أول لقاء صعب وان كانت درجة صعويته ليست كالمعتاد وذلك بسبب الظروف التي يعربها الفريق النصراوي بغياب أبرز عناصره... السبر لاعتزاله والسليم والنويشر لايقافهما مما يجعل مهمة القريق صعبة بعض الشيء في قلة خبرة اللاعب البديل عكس الغريق الاملارى الذي يشهد اكتمالا في صفوفه ويسعى لتجاوز النصر واستغلال الظروف التصراوية لصالحه بوجود نجومه محمد احمد وتاصر فرج واليامي وباستدره وزملائهم بينما تبدو مهمة السيف والغانم صعبة في قيادة شباب الفريق للفوز على الامني خاصة والفريق يلعب على أرضه وبين جمهوره عموما الاهلى اقرب لكسب اللقاء ولو كان النصر متكاملا لكان هناك كلام أخر خاصة وأن الطائرة النصراوية

الثالث بثمائي تقاط لها مواقف امام الطائرة الاهلاوية. الاهلى يتصدر الدورى بعشر نقاط



يقام اللقاء على صالة رعاية الشياب



والنصر يشاطر زميله الهلال في المركز

الاتفاق × المحيط

بالدمام في الخامسة مساء، يدخل الاتفاق هذا اللقاء وهو يحتل المرتبة الخامسة في الدورى وهذا المركز بيدو مطمئنا للفريق ويعيدا عن المؤخرة وان كانت طموح الفريق كبيرة في التقدم الى الامام قليلا بينما يدخل المحيط هذا اللقاء وهو يحتل المرتبة السابعة في قائمة الدورى بعد ان قدم الفريق مستويات متواضعة هذا





الرياضي للمشاركة في الكام

الرابع للاعلاميين الزياميية

العرب الذى تتظمع خامعة الدول

العربية ويستمر الى خواية

رحلة مؤفة وغورة سالة.

الانتبوع القادم

نقلن شركترسي آراس سيرين + متكالف آنداييي

عن نقران تصريح مؤقت لدعنول القاعدة الجوية بالرماض خترى في ١٤٠٦/٢١١ ه مكفولها/سين كودهي كندى المينسية ، يمل عواز سفرقم ٢٢٩٧ وا قامة سارية المفعول رقم ٧٧٩١ · ضلى من مدالتصريح المذكورتسايره لوحلة المرفة الحوية والقاعرة الجوية بالطني أوأغرب مركز شرطة في مسينة إطافة الانتصيب ال عسيلي هي انتنب وقيع ٤٧٦٨٧٩٦

# شركة وظنية كبى في حاجة إلى :

ىكالوربوس محاسبت خبرة خسب سنوان يتقن الانجلزيق قراءة وكتابي ويفضل الجنسيق المصرية أوالأردنية ويحديدالرتب بعدالمقايلة. فمين يجدني نفسه الكفاءة إرسال الأوراق العلمية على: ص.ب ٥٨٦٥ الرياض،١١٤٣٢ عناية مديرشتُون الموظفين

# مطلوب

مساحتهاتقع مابين ٥٠٠٠ الى مدروام تقع في حيى الربوة - تصلح لاقامة مياني عليها .. منيدمن المعلقمات الاتصال: السيد/مصطفىسعد.ت٧٦٤٤٧

قطعة ارض سكنية

التلفزيون يتجاهل الاولى

للاسف كتا تتمنى ان يرضى الجميع عن برنامج الرياضة والشباب

الاسبوعي والذي تنتظره ليقدم لنا الجديد والشامل ولكن خابت الاماني فلم

نسمع كلمة الرضا من الجمهور الرياضي والسبب هو التجاهل الكبير من قبل

معدي البرنامج عن دوري الدرجة الاولى لمختلف الالعاب... فهل هي فعلا

اندية المظاليم رغم انها تملك لاعبين على قدر كبير من المستوى وطالما قد مثلت

منتخبات الملكة ومازالت تمثل لان ذلك واجب وطنى لابد من تقديمه ..

احد الاخوان ممن يشجعون اندية الدرجة الاولى جامني الى المكتب في

الاحساء معاتبا للتلفزيون وتقصيره تجاه اندية الدرجة الاولى بل وتجاهله لها فكان يقول انا لا اقول يعرضون لقاء للاولى او يصورونه تلفزيونيا رغم انه لابد من ان بكون ذلك للمباريات القوية علما بلن الاندية البارزة في الاولى كان لها

النصيب الاكبر في هزيمة الاهلى والنصر والاتحاد والإتفاق وغيرها من اندية

مِل على الاقل يذكرون تلك الاندية خلال سرد مباريات الدوري وترتيب

الفرق سواء في القدم او السلة او الطائرة واو البد او تنس الطاولة وغيرها ... ا

فهل اندية الاولى ليس لها نصبيب من التلفزيون او بالاخص من برنامج عالم

الرياضة والشباب الا بعد ان تصعد الى المتاز أمل من المشرفين على

البرنامج متابعة دوري المظاليم لتعطيهم الداقع القوي بتقديم الإفضل

ومعروف ماللاعلام من دور كبير في الرقى بالحركة الرياضية بشتى العابها..

تمييا من الإعلام خاصة برنامج الرياضة الذي يشاهده عشاق الرياضة

اسبوعيا.. فهل نشاهد فقرة خاصة عن اندية الدرجة الاولى هذا الاسبوع او

قارس الموسم

كل موسم كروي تطل علينا تجوم تتلالا عبر الساحة الخضراء تسطر

وهذا الموسم ومنذ بدايته اطل علينا فارس ترجل فاصاب هدفه فكان

الحديث منذ البداية .. رغم ان بروزه كان من الموسم الماضي .. ولكن هذا

الموسم كان ثوبه جديدا وعطاؤه مميزا بل بكاد يكون فارس المواسم لوواصل

لاعب شأب سجل هدفا اسطوريا في مرمى سمير سليماني وقدم عرضا

هذا اللاعب هو يوسف الثنيان لاعب نادي الهلال ونجمه حتى الآن خلال

هذا الموسم.. انا لا انعاطف مع اللاعب فهو يستحق الاشادة فعلا وامل الا

تكون تلك الاسطر نهاية المطاف لهذا اللاعب بل تعطيه الدافع الاقوى ليكون

لقد اثبتم بانكم الفريق الذي يستحق المتاز وانتصاراتكم الحالية دليل

على ذلك فهل تواصلون هذا التفوق وتحافظون طيه هذا ما يتمناه ابناء الشمال

قويا في مبارياته السابقة وهو هداف فريقه حتى الأن رغم انه يلعب في خانة

العطاء وجافظ على مستواء بل طمع في الافضل اظنكم عرفتموه...

عليها بصمات كروية رائعة .. وتكون حصيلة ونتاج الموسم.. مردودها على

ونحن ايضا نضم صوتنا الى الاخ ونطالب باعطاء اندية الدرجة الاولى

في اقوى المباريات



مجمد السويد

جِدة/ خلاد قاضي: تدخل مباريات الدورى المتأز متعطفها الخطير حيث تنطلق اليهم الغميس مباريات الاسبوع السابع ولعل المباراة للنتظرة التي ستقام على ملعب عبدائله القيصل اليوم بين الإتفاق والاتحاد هي محط انظار جنافير الكرة نظرا لجنابية موقف الفريقين والذى تولد بعد فوز الاتفاق على الوحدة والاتحاد على القادسية في الرقت الذي فقد فيه الشباب نقطة ثمينة من الكوكب جعلته يتقهقر للمركز الرابع بعد الاتحاد ليضأ لتيحت الفرمية للاتماد ليقفز للمركز الثاني بعد خسارة الوحدة التي انحدرت للثالث تاركين المركز الثاني اتحاميا لينفرد الاتفاق بالصدأرة مسجلا (۹ نقاط) و ۱۲ هدفا مقابل ٤ أشداف في شباكه ومتقدما على الاتصاد يتقطة واحبدة ٨ تقاط وسجل مهاجمو الاتحاد ٩ لهدلف اربعة منها للسويد مقابل غسنة أهداف في مرمى لحمد سالم. لقاء الدور الاول بين الفريقين انتهى اتحاديا ١/مسفر سجله عبدالله

في الاسبوع الخامس:

تستأنف عصر اليوم الخميس على

ممالات الملكة المقتلفة مباريات الدوري

أأمام لدرجاته الثلاث لكرة البيد حيث

ستقام ثلاث مياريات على مستوى الدرجة

الجمعية العمومية

لنادى الفيحاء

المجمعية/ عثميان النياصي

انعقدت الجمعية العمومية لنادى

الغيماء بالمععة مساء امس الاربعاء

لاختيار عضوين جديدين خلفا للعضوين

الستقيلين عبدالله الربيعة وعبدالعزيز

الزيد وذلك بمتر النادي بحضور عدد من

جماهير النادى وتم خلال الجلسة عرض

عدد من الاقتراحات والتقرير المالي للعام

للتصرم وتم بعد الاجتماع اقلمة

استعراض بهلواتي قدمه عبدالرحمن

البهلوان على ملعب كرة اليد بنادى

TT44 LOITE

**CELT-VYVL** 

التويجري :



أسماعيل حكمي غراب والذي قد لايشارك اليوم. ولقاء اليوم ان قلنا انه مهم للانفاق فهذا صميح لكن اهميته تأثى بشكل اكبر للاتحاديين والذين يستقبلون الى يقطة لحمد سالم.

الرضيع فيسا لو غازوا اليحوم ليصولحوا فسارق النقطة لمبالحهم خاصة وأن الاتجاد الاتفاق عمر لبوحيدر وجمال محمد ومروان الشيحة من هنا فان



يملك خط هجوم متقاهم وضارب قادریان علی ان پارجمنوا كلة فريقهم يقابلهم (

المتازة وستكون على النحو التالى:

ثلاث مباريات للمتاز

• في مباريات الإسبوع الخامس يتقابل في

الساعة ١٠١٥ مساء وعلى سنالة النمام

الاتصار صاحب المركز الثالث بتسع تقاط

أمام العربي (الخامس) بثماني تقاط في

مباراة بترقع أن تكون فيها المناقسة قوية

خاصة وإن الفارق بينهما نقطة وإحدة..

يعكم المباراة محمد القري وابراهيم

المباراة الثانية هي مباراة الهروب من

المؤخرة والقاع وهي تجمع بين الفتح

العاشر مع الحزم التأسع والفارق ايضا

تقطة حيث للفتح ٥ نقاط بينما يتقدم طيه

الحزم بنقطة ولمدة فقط. المباراة تبدأ

الساعة ١٥ر٧ على سالة نادى الحزم

بالرس ويعكمها عبد العزيز الدليمي ومضر

● المباراة الثالثة على معالة جدة.. الساعة

ريال

2312 AVS CA

151025-47

14475-29

156464411

1-114-1-41-42

17572Y41-

**CETATCS** 

Y29779Y1

التركى..



عمر بلخشوين

مساندة الهجرم ولكن لابد من مساندة خطوط الدفاع نظرا للسرعة التي يمثلكها كل من هجوم الاتحاد والاتقاق والاتفاق حقق فوزا متأخراعلي الوحدة جاء قبل نهاية المباراة بدقائق وهذا يوكسد بسأن الاتفساق ضريحق قادر على خطيف الفوز أل أي لحظة أيضا الاتحاد أكد بفوزه على القادسية انه فريق جيد يعرف كيف يصل المرمى من أسرع الطرق واقربها الا أن مستوى الاتحاد يظل مرهونا بتصركات السويد والحكمي ورقش الاتحاد الرابحة. التكافؤ والندية طابع المباراة وعامل الخبرة قد يقف مع الاتفاق نسبيا في الوسط والهجوم لذلك فأن دفاع الاتحاد سيكون في وضع صعب أن لم يتماسك منذ بداية المباراة بالاضاقة

والجمهور اذا عرفنا بان الاتحاد قد هرْم الاتفاق في الدمام وهذا ما سيتذكره الاتفاقيون اليوم وهم يلعبون

مباراة اليوم قد لاتعترف بالارض في امنعب لقادات المجموعة.

## المدارة.. الانصار والفتح والحزم والاتحاد والنجمة في ممتاز اليد

٥ر٨ مساء بين الاتحاد (السادس) بفارق الاهداف عن الاتفاق وبين النجمة (الثامن) برصيد ٦ تقاط. وكفة الاتحاد للفوز ارجح من النجمة.. يحكم المباراة عمر باقارث

## مياراة واحدة.. في الدرجة الاولى

وعبر الرحمل التفتة..

• وعلى مستوى الدرجة الاولى تقام مباراة واحدة فقط اليوم الخميس عنى صالة الرئاسة بالاحساء ١٥ و٧ مساء بين الروضة والعروبة.. وتستأنف مباريات الاسبوع الخاس غدا الجمعة باربع مباري*ات ايضا*..

### ومياراة واحدة للاشيال

• ايضا على مستوى اشبال المتاز.. اليوم الخميس تقام مباراة واحدة بين اشبال الاتحاد (المتصدر) مع اشبال النجمة على صالة جدة الساعة ١٥رلا مساء..

# على ملعيه:

على ملعب نادي الشباب بالرياض يلتقي عصرا الوحدة من مكة المكرمة والشباب من الرياض في مباراة هامة لكلا الفريقين وفرصة الفوز بالنسبة للشباب اكبر حيث انه بلعب على ملعبه وبين جمهوره وسيسعى اليوم لكسب نقطتي الباراة في محاولة تعطيل الفريق الوحداي الذي تعثر أمام الاتفاق في منتصف الاسبوع امام الاتفاق.. والوحدة فريق تحسن مستواه كثيرا في هذا الموسم ويملك مجموعة من الشباب التصسين استطاع مدربهم الكابتن ابورجيلة ان يظق بينهم تجانسا ولعل النتائج الجبية التي احرزها الفريق أي هذا الدوري والتي جعلت منه فريقا

ولو نظرنا اخطوط الفريقين لوجئنا ان الشباب ترجح كانته نسبيا برجود نجهم لهم وزنهم في الفريق مثل مساعد السويلم والرومي والرزقان وسعيد زاهر يقابلهم في الوحدة تجوم بارزون مثل المواد ومحمد اسامة ويكر نونو والخوجلي وغيرهم..

الشياب طريقة ادائه تعتمد على تكثيف خط الوسط في بداية اللعب ومن ثم أرسال الكرات الطويلة لخط القدمة للاستفادة من سرعة مساعد السويلم ونايف مرزوق...

الوحدة ايضا تتتهج نفس اسلوب الشباب ولكن جماعية الفريق افضل من الشياب ولكن نهاية هجماتهم دائما ما تكون سلبية لعدم وجود الهداف المتمكن في

المباراة حساسة جدا وكل فريق يريد تجاوز الأخر وخسارة نقطة او نقطتين يؤزم

> الوضع بالنسبة للفريقين.. 0000 استعدادا

للدور الثاني : سلة احد

# في استراحة امام الفتح!

كتب/ سليمان العساف:

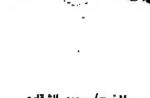
ضمن مباريات الدورى المتاز لكرة السلة يلتقى في السادسة مساءا فريقا احد - والفتح على مسالة رعاية الشباب بالمدينة في - لقاء من عبائب واحصوه الفريق الاحدي الذى يلعب على ارضه ويين جمهوره وهي فرصة لدرب الفريق لاراحة لاعبيه الاساسيين واللعب بالصف الثاني نظرا للفارق الكبير في المستوى والذي قد يجعل الاحدين في استراحة قصيرة من عناء الدور الاول ليواصلوا مسيرتهم نحو البطولة بعد أن اصبحت قاب قوسين أو ادنى منهم ولاتنتظر الا اكمال الدور الاول بلقاء اليوم ومواصلة المشوار في الدور الثاثي بوجود خماسي على مستوى كبح امثال الشرقي وعدنان والابو ومعاذ والمولد وجود احتياطي لايقل مستوى عن الاساسي امثال عبدالرحمن سعيد واحمد خليفة ومحمد السالك.



المخرج التلفزيوني المعروف محمد الشقاوى.. رفق في اخراج مباراة النصر والرياض عصر امس الاول.. حيث أعطى المشاهد نكبة فريدة من خلال المتابعة المقيقة لوقائم المباراة. وتقديم اخراج مميز عما عهدناه أل الاخراج التلفزيوني لبعض المباريات التي يُحشد لها عدد كبير من المساعدين!!!

الا ان الشقاري بكفامته العالية استطاع ان يجعل المشاهد يعيش جميع احداث الباراة لحظة بلحظة. بقى أن تعرف عزيزى القارىء أن الشقاوى نجح رغم الظروف الصعبة التي واجهها اثناء النقل حيث ان امكانات ملعب الصائغ لاتسمع بدخول سيارة النقل الجنيدة (الكبيرة) فاضطر الى الاستعانة بالسيارة القديمة (الصغيرة) التي تعمل منذ

مأيزيد على العشر ستوأت!!.



المخرج/ محمد الشقاوي

تحياتنا للقدرة الوطنية الجيدة .. محمد الشقاوي .. مع الامنيات له ولجميع مخرجينا بالتطور المطردا!

## 00000000000000000 الليلة على ملعب النهضة

ف مباراة من نوع خاص يتقابل مساء اليوم على ملعب تلاى النهضة فريقا الكوكب والقادسية أن اطار مباريات المجموعة الثانية للدورى للمتاز لكرة القدم... حيث يحتل الفريقان ذيل قائمة الترتيب.. فالكوكب يمتلك ٢ نقاط ويأتى القلاسية خلفه بنقطتين فقط... ولهذا تتميز مباراتهما بانها للتنافس على الخروج من المركز الاخير... اما بالنسبة للابتعاد عن منطقة الخطر ودوامة الهبوط فبيدو هذا الامر صعبا جدا لكون بقية فرق المجموعة تملك ارصدة من الصعب الوصول اليها حتى لو تمكن احدهما من القوز.. وأن كان هناك بصيص من الامل للكوكب ولكنه قد ينتهى اليوم كما انتهى امل القادسية في الابتعاد عن دوامة الفرق التي سوف تتصارع

على البقاء ف المتار..

كما أن هذه المياراة... فرصة للقادسية للثار من الكوكب الذي كان قد حقق اول وآخر انتصاراته في الدوري غليه في الدور الاول... عموماييدو القادسيةفي وضع سييء جدا وهذا مما يجعلنا نتوقع ان يحقق فوزا سيمسن من رصيده فقط... انما مركزه فسيظل فيه حتى اشعار اخر من الفرق الاخرى في المجموعة لكون اقربها اليه يمتلك سبع نقاط!..

ظهر في مباراته . الاخيرة بمستوى سيىء جدا وخسر بثلاثة اهداف مع الرأفة أمام الاتحاد.. بينما حقق الكركب نتيجة جيدة بالخروج بالتعادل املم الشباب رغم انه کان یلعب بعیدا عن ارضة

والجدير بالذكر.. ان القادسية

 الى بني قادس والنهضة: ماذا دهاكم نخشى عليكم من الهبوط. فلربما يأتي اليوم الذي نراكم فيه مغلسين لو واصلتم مثل تلك العروض وهذه النتائج فلقد استبشر الجميع فيكم خيرا بني قادس حينما المحتم بالوحدة والنهضة حينما تعادلتم مع النصر ولكن هل نقول بأن ذلك مفاجأة... ام أن ذلك جرس الانذار القائم للاتلية

• الى تريق الطائي:

وكل محب للطائي والى الامام..

الاسابيم القادمة؟؟

منتخباتنا بمختلف الدرجات..

فارس الموسم مع تمنياتي له بالتوفيق.

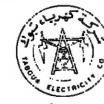
مشاركات ومناسبات وعطاءات مستمرة.. الموضوع وما فيه انه كان يميل لناد معين في احدى المناطق وشارك معه في احدى حفلاته التكريمية .. ويوم امس الاول اكتشفنا سرا آخر من ميوله الرياضية بانه يشجع نابيا أخر بعد ان حقق هذا النادي اغلى انتصار له في الدوري.. فما هو السرياتري؟!! ريما نكشفه مستقيلا للقراء ونكشف معه اسم هذا الفتان الواعد!!

 الى حكم الإحساء الحيوب: الحكم سعدربيعة المرتفق او ما يعرف في الاحساء بالتور.. يعد من المضل الحكام بالمنطقة ويؤمل له المستقبل الكبير على مستوى الملكة .. ويتوقع أن يكون من خيرة حكام الموسم.. له الف تحية.. واشكره على اشادته بالصفحة الرياضية بجريدة الرياض وحيادها المستمر..

ابراهيم المريعان

72977972.

09511100T



لوجـــودانـــــ	مقارن	رمال	رياك	المسطلسوبات	مقارن	البيان	من ۱ / ۱ / ۱۵۰۵ اه متی ۹/۳ /۱۵۰۵ او	11.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1
وجودات المنابئة المنابئة المديردات النابئة المديردات النابئة المنافقة المنابئة المنابئة المنابئة المنابئة المنافقة النام 177 ينزل محصل زم مستهلكي النام 1777 مدينون مشكفون 1777 مدينون دونيان مقدمة والكولياء	2 C-12C1C1 PT12FP0 TC12F0C 1-2F1GV C2ATFAC. C1AYACC P1AYACC C142C2 CAYPO AYACC C142C2 CAYPO C142C2 CAYPO C142C2 CAYPO C142C2 CAYPO C142C2 CAYPO C142C2 CAYPO C142C2 CAYPO C142C2 CAYPO C142C2 C	7 01A- C4 (2A 0 2 7 C1-) (21 4 V0 1 A1) YY12 Y V C C	474174 2 2	راس المال ومقوق المسالمين رأس المال المصرح به مراس المال المكتب به والمدفوع بستون المذمج المسالمين المذمج ألم المال المكتب به والمدفوع مصة المؤسسة الماس الملاز المتبيا المسالمين المشارة المسالمين عقود المسالمين المسالمين والأرصدة الوائنة الأخرى المسالمين مور دوله ومقا ولون مراس منافؤن مشكفون	A  2  2  1-2  (A2-2  (A2-1-107)  (A2-1-107)  (A2-1-107)  (A2-1-107)  (A2-1-107)  (A2-1-107)	ا يرامات بيع التيام ب رسم الندمة ا عادة التوصيل يضم الناه المجدو تكلفة التوليد النقل النواج النقل النواج المواج النواج المواج النواج المواج المواج النواج المواج ا	15 A 2 T T Y 4 5 - 3 T O 2 1 - A - 1 1	4 TCA No 19041V TYTVCA 4A9V07- 10 £4 £70 7 12 T 2 7 2 7 1 A 1 0 7 1 Y 2 Y Y 2 Y Y
۱۳۲۰۵۸۷۱ الاعتمادات المستندية المهمد مقدمة مقدمة المهدد الفيد الفيد الفيد المهدد المه	473146.1 27740 107001 107001 47777.7 47777.71 41777.71	7-177145	140; 140; 117-47 117-47	ناميات المشتركين م. مستحقة منصص مكافأة ترك المذمة . مطالبات للفير بنوك سميد على المكثوف	1719ATP 1 1-11A27 AY CC4 194270-	يضاف المصرون تدالا دارية مصارين عمومة منصل الاستهلاك ، و مكافأة نرك الحذمة مصروفات بهؤات به نقة منصص نفعات ابراديه مؤملة منساز راسمالية . مسرع لمعاريفيا لادارية منسارة الصافية للمشغيل منصم برادان أخرى	\Y & Y V Y	

700111790





التاريخ الطويل صامدة قوية امام

طوفان الطراز المعمارى الحديث

الذى بدأ ينافس تلك الانماط

المعارية ويحاصرها في قمم الجبال

والسفوح. كما هو الحال في منازل

فالعمران الحديث المعتمد على

التخطيط المعماري وحسابات

الارقام، والارصدة المالية. أخذ في

الازدياد الا انه لم يلغ اهمية

الحاجة الى تلك والبيونات، القديمة

التى لاتزال شامخة فالاسرة

السعودية لاتزال ترى فيها الكان

الهادىء، والبيئة المسالحة في

الشتاء والصيف لاعتمادها على

كما تحيط بها بعض الاشجار

المثمرة كاشجار الموز واللوز والموالح

ومايميزها عن النمط الحديث قلة

التكاليف في الإنشاء والصيانة. وقد

كان احدهم يقيم منزله دون اية

تكاليف مالية تذكر. فابناء القرية

يجتمعون معا لمساندته، وحين

السكنى يذهب اليه الجميع ومعهم

ماتعودوا على المشاركة به في مثل هذه

ومن الظواهر الحسنة في المنطقة

استمرار العلاقة بين الاسرة والمنزل

القديم بالرغم من وجود البديل

والجديد، فهناك من الاسر

مايخصص مثل هذه الاماكن

للضيوف، والاستعمال الرسمي.

لاسيما بعد ايصال التيار الكهربائي

اليها. فهي الى جانب اهميتها

الاقتصادية مصدر حضاري

لانسان المنطقة وامتداد له عبر

المدرشوالعشامه

المتدحث دالهؤشان

متنفرنت ۲۷۷۵۵۰۰

دشيس لتحكربيز

تركئ عيدالله السددري

متلفوت: ۲۷۸۱۸۸۳

مواد البناء المحلية.

قرى الباحة.



## الصين تحذر تحارها!

الصينية التجار

ودعتهم لعنم رفع

الاسعار بصورة

اعتباطية. ومما يذكر

ان الدولة قررت خلال

المؤتمر العام للحزب

الاحمر الحاكم الاخير

تقديم مسأعدات

الدعم المالي الحكومي

للمواد الغذائية بما

يعادل ربع ميزانية

البلاد الا أن الاستعار

بالرغم من هذا ظلت

على تصاعد بحيث

سجلت اسعار

الاسمال ارتفاعا

قدره ۸٫۲٪ واسعار

القواكه ٧.٤٪ خلال

0

العلم الحالي.

حكمت محكمة نورفولك /فيرجينيا/ ارثر ووكر قومندان البحرية الامريكية المتقاعد الذي اتهم بالتجسس لحساب الاتحاد السوفياتي بالسجن مدى الحياة وبغرامة قدرها ربع مليون دولار.

وقد ادین ارثر ووکر فی ۹ اغسطس /آب/ الماضي لانه سلم شقيقه جون / ٤٨ سنة / الذي كان هو الآخر ضابطا في البحرية الإمريكية مستندات سرية تتعلق بدفاع الولايات المتحدة مقابل بعض المال. ويحاكم جون ووكر حاليا في بالتيمور /ماريلاند/ بتهمة التجسس.

وجاء في قرار الاتهام ان الشقيقين كونا شبكة تجسس عائلية كانت تورد للاتحاد السوفياتي معلومات سرية للغاية. وقد جندا ایضا مایکل ووکر /۲۲ سنة/ ابن شقیق المحكوم عليه ويعمل بحارا على حاملة الطائرات النووية نيميتز في سلاح الاشارة للعمل لحساب الاتحاد السوفياتي ومن المقرر ان يحاكم

## النيابة تطالب بالاشغال الشاقة المؤيدة لماجدة الخطيب

اعلن في القاهرة أن النيابة طالبت بالحكم بالاشغال الشاقة المؤيدة على المنئة المصرية ماجدة الخطيب بتهمة تهيئة مكان لتعاطى المخدرات. كما طالبت النيابة بنفس الحكم بالنسبة لأحمد شقيق هذه المثلة والمتهم الثالث، كذلك طالبت النيابة بالحكم باعدام شخص سوداني في

القضية متهم بالاتجار في المخدرات. رقد أثارت هذه المحاكمة للمعتلة المشهورة اهتماما من إبرأي العام لم يسبق له مبيل في مصر وقامت الشرطة بلخلاء قاعة المحكمة من جمهور يقدر باربعة الاف من المشاهدين.

وكان قد القى القبض على المثلة \_ البالغة من العمر اربعين عاما \_ وَالنَّى ظَهِرتُ فِي الْعَدِيدُ مِنَ الاقلامِ وَالْمُسْلِسَلَاتُ التَّلْفَرْيُونَيَّةً - فِي اللَّول إسبتمبر/ الناضي بتهمة تهيئة مكان لتعاطي المخبرات في شقتها في وسط

غير"ان ماجدة الخطيب قالت أملم المحكمة بانها غير مذنبة وان للوازين والمعدات الاخرى التي شبطت في شقتها كانت من أجل

استخدامها في تصوير فيلم سينعاني عن المخدرات. . وقد أيدها عدد من الممثلين ومنتج سينمائي في أقوالها. ومن المتوقع ان يصدر الحكم في القضية خلال الايام القليلة المقبلة.

-0000

دشيش متجلش لايذارة

محتدين صَالِح بن سُلطان

# الباحة: جمعان الكرت: لاتزال المنازل القديمة، ذات

تم يوم السبت الماضى اختتام الزيارة الرسمية التي قام بها الوقد البلجيكي الكون من ثلاثة اعضاء سرئاسة البروقيسور أندر وتمبرزي رئيس المجموعة الاوروبية لعلاج السرطان بالنيوترون. وقد استمرت هذه الزيارة مدة عشرة ابلم تم خلالها اجراء العديد من التجارب العلمية والاختبارات بالتعاون مع خبراء مركز الابحاث كما تم خلال هذه الفترة القاء العديد من المحاضرات والندوات العلمية بين الوفد الزائر وكافة الاقسام

العلمية بالركز. وقد ابدى الوفد البلجيكي اعجابه بالامكانات الكبيرة وطريقة العلأج المتبعة في المستشفى والمستوى العلمي الكبح الذي يتمتع به الطاقم الطبي. في المستشفى مما حدا برئيس الوفد الى طلب انضمام مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث رسميا الى عضوية الجموعة الاوروبية لعلاج السرطان بالنبوترون. ويعتبر انضمام المستشفى الى هذه المجموعة نواة للتعاون في مجال علاج السرطان بالنيوترون وسيؤدي الى سبيل تطوير الاساليب العلاجية فيه.

€د/ فهد العبد الجبار، فيصل التخصمي يعتبر الوحيد في الشرق والجدير بالذكر ان مستشفى المك

الاوسط الذي يستخدم النيوترونات في علاج السرطآن وواحدا من اربعة عشر مركزا مصحياء في العالم يملك عده القدرة. وتأتى هذه الزيارة وما سيقها من جهود ضمن خطة ادارة مركز الابحاث للأفادة

من الأمكانات الضخمة التي يمثلكها المركز في خدمة البحوث العلمية وتطوير الاساليب التشخيصية والعلاجية في مستشفى الملك

# فيصل التخصصي.

## معهد اللغة العربية في اندونيسيا ينظم دورة لموظفي وزارة التجارة

ينظم معهد تعليم اللغة العربية باندونيسيا حاليا دورة في ترقية موظفي وذارة التجارة في اللغة العربية يشترك فيها ٢٥ موظفا من كبار منسويي وذارة التجارة بالدونيسيا ومن الجدير ذكره أن هذه الدورة هي احدى الدورات التي نظمها

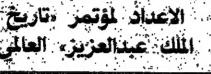
المعهد للوزارات والميثات الحكومية الاندونيسية وذلك انطلاقا من اهتمام ادارة المعهد في فقع المجال للموطِّقين الاندونيسيين الراغيين في تعلم اللغة

ومن جهة اخرى تم تأسيس رابطة لخريجي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية من الطلاب الاندونيسيين، وذلك بهدف تقوية العلاقة وتبلغل الخبرات والتجارب فيما بينهم وكأن ذلك احدى ثمار لقاء معالي مدير الجامعة بقريجيها هناك والذي عقد في اخر شهر محرم.

سائبًا دسيس المتخبرية

مَحَمَّدًا بَاحْسُانَ - مَحَمَّدًا لَجَالَانَ

للفوية ١٧٨٦٤٤٤ تلفون. ٤٧٨٦٤٩٤



كتب/ محمد المشوح: من المقرر عقد المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز في الفترة من يوم ١١ ربيع الأول الى ١٦ منه ١٠٤٠هـ في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات وسيقام خلال انعقاده معرض للمؤلفات العربية عبدالعزيز اشاقة الى معرض أخر يحتوي على الآثار الخاصة به تقيمه دارة الملك عبدالعزيز بمناسبة هذا الأرتمر.

 التذكير بألاء الله ونعمه على البلاد والعباد ومن اعظمها نعمة التوطيد ونشز الامن وتطبيق الشريعة واعزاز اولياء الله والتوفيق في خدمة المقدسات الاسلامية مع التأخى والتعاسك والوحدة.

كذلك العرض المنهجي المتكامل لشخصية المك عبدالعزيز وصفاته القيادية التي مكنته يعون الله من تأسيس هذا الكيّان الشامخ الكبير، وتجلية الاسس التم بنى رحمه آلله عليها المجتمع والدولة وابراز أثار تهضته في العالم العربي والاسلامي والتعريف بمواقفه تصام القضايا العربية والاسلامية وابراز جوانب التقدم المضاري والاتجازات المتنوعة التي تحققت في عهده.

## الجهات المشاركة

هذا ويشارك في المؤتمر من داخل الملكة كل من: جامعة الامام محمدين سعوي الاسلامية بالرياض وهي الجهة المنظمة للمؤتمر والمسئولة عن التحضير له وتهيئة الإمكانات اللازمة لاتحاجه.

وجامعة الملك سعود بالرياض ويثاط بها اقامة معرض خاص بالكتب التي تتاولت شخصية المك عيدالعزيز وتاريخه ودارة الملك عبدالعزيز بالرياض وقد اوكل اليها اقامة معرض لآثار الملك عبدالعزيز ورسائله وصوره التذكارية وخلافها.

والوزارات والمسالح التكومية والجامعات ذات العلاقة بموضوع المؤتمر وهني وزارة المعارف، جامعة ام القرى بمكة الكرمة، وجامعة المك عبدالعزيز بجدة. وستقوم وزارة الاعلام بعرض اعمال المؤتمر عن طريق وسائل الاعلاء المختلفة.

كما يشارك في المؤتمر من خارج الملكة الجهات التالية ــ \_ الامانة المامة لاتحاد المؤرخين العرب. والمتخصصون في التاريخ المعاصر عامة وتاريخ الملكة العربية السعودية خاصة في الجامعات والمؤسسات العلمية والعربية

والاسلامية والعالمية. وقد قامت جامعة الامام محمدين سعود الاسلامية بتنظيم المؤتمر والتحضير له وتألفت لذلك لجنة عليا تحضيرية للمؤتمر شرعت في اتخاذ اجراءات تنفيذية

كان من بينها: تكوين لجان اساسية عاملة في المؤتمر بالاضافة للجنة التحضيرية وهي: الاماتة العامة، اللجنة العلمية واللجنة الإعلامية.

وتحديد الموضوعات الرئيسية والفرعية التي سييطها المؤتمر. ووضع شروط وصفات للابحاث التي



واختيار الباحثين وتوجيه الدعوة اليهم مع تجديد مهام اللجان ووضع جدول زمنى لانجاز اعمال المؤتمر.

وقد اقرت اللجنة التحضيرية اصدار فهرس (كتاب بيلوجرافي) لما كتب عن الملك عبدالعزيز والملكة في عهده بمختلف اللغات العالمية. كما كونت لجنة فرعية خاصة تتولى جمع المعلومات اللازمة من المكتبات داخل الملكة وطافت لجان اخرى بعض البلدان خارج الملكة للمهمة نقسها. وسوف يتضعن الفهرس حصيلة هذا الجهد العلمي.

وق نطأق المطبوعات التي سيصدرها المؤتس اقرت اللجنة التحضيرية اصدار كتبيات عن جوانب من حياة الملك عبدالعزيز يستكتب فيها مجموعة من رجال الفكر في المملكة وحددت اللجنة التحضيرية لغات المؤتمر في ثلاث لغات، وهي الى جانب اللغة العربية (اللغة الانجليزية واللغة الفرنسية) وسيتم ترجمة وقائع جلسات المؤتمر ومداولات اللجان العلمية ترجمة

وستتناول ابحاث المؤتمر اربع قضايا رئيسية يندرج تحت كل منها عدد من الموضوعات الغرعية المرتبطة بها على النحو

١- شخصية الملك عبدالعزيز وسيرته ٢- الظروف السياسية والاجتماعية والانتصادية المطية والاقليمية والدولية التي واجهت الملك عبدالعزيز

٣- الانجازات التي تحققت في شئون المقدسات والمجالات الثقافية والسياسية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية والنظم القضائية والادارية والمالية

٤ - وثائق عن الملكة في عهد الملك

من أجَل وَدُينِونِكُ وَلِيمَتِكُ الصنيانة والتنظيف تترم بالنالي ، --( غسسل الموكيت والكثب بالشاميو· الممال الكهرباء والسبكة والدهان الكيفات - المبيأت المترمة ... كالنظافة عسامة في خدمتك ١٤ ساعة متواصف ت: ١٥٦١٢٦٥ المرياس .

اسمع عنه تركه للوظيفة مبكرا واهتمامه بعمل والده .. واليوم شاهدته في مناسبة ما .. رحت اتطلع الله هو نقسه لم يتغير .. عيناه العميقتان مازال يطل منهما الذكاء والغطنة ولحيته التي احسن تشبذييها زارها البياض ألذى جلل وجهه ... وقامته الفارعة لم يؤثر فيها

تكور كرشه..

کان کل جزء فیه یتحدی الزمن .. جلسنا الى جوار بعض ورحنا نتبادل اطراف الحديث، سألته عن اخباره .. والجديد في حياته وهل مازال بيته ملتقى الاصدقاء والمعارف كل يوم وكل ليلة .. عندها وكأننى رميت حجرأ في بركة اعماقه السلكنة قال بانقعال .. ذلك في الماضي ياصديقي عندسا كنت مستولا كان لي العديد من الاصدقاء بغير ارادتي يتفضلون بزيارتي كل ليلة .. والحق انني كنت اجد متعة لاحد لها في الشعور بان هناك من يكلف نفسه عنا زيارتي لا لشيء الا كما يقولون الشوق والتحية والسلام، وبعد أن تركت الوظيفة والمسؤولية تناقص عددهم واحدا بعد الأخر .. واليوم اصبتت لا احظى يهده المتعة الا نادرا

واحزنني ذلك في البداية ..

وبعدها اكتشفت الحقيقة

التى اكتشفها غيري ان

جيكم قضائي بالزام

الطلاب اليابانيين

بقص شعورهم

صدر ي طوكيو امس حكم قيضائي

الغين يلتحقون بالدارس الثانوية

خاضعين لعملية قص الشعر بصورة

وقد انهى هذا الحكم قضية

استعرت اكثر من اربعة اعوام رمعها

والدا الصبى كينيشيروشينو (٦٧

عاما) اللذان كانا يطالبان بالمعمول

على تعويض مقابل الماناة التي تعرض

لها ابنهما نتيجة لتجديه قاعية قص

فقد رفض شيئو قص بنجره

الطريل تنفيذا القاعدة العلفة الطبقة

ل الدارس اليابانية التي تقض بأنه

يتعين على التلامية تقضير شيجرهم ال

وفضلا عن تعديد طوق شير

التلاميد فان الدارس أيضا عادة ما

تمنع البنات من تجميد أو مسالة.

الناس مع الملاس..

### خففاء الحماداب ٢١٧ سربيرمنالارجاة الستازة أحدث للوصات إعلية ذات الستوى اعلى

تقدم خديات طبية بتنمعة مراحة عامة . جراحة العين والرعاليد مال داخل الهي جواحة المنظم بالكور مجراحة السالف البلية والتاملية - جراحتالات والاندوالمنجمة الجرامات للكرمكوب الأمريض الباطنية راسيلني النساءوالولادة والاطلار العدينوات سنة.

تأصرالقرتجاوي - خيرتة السقاف سليمان العصيمى - ٢٧٢٤٢٢

إدارة المتحسرت

٠ الأدارة العامة س ب ١٨ د ٨٥٠ الرمسرالينياي: ١٩٤٧٦

مستر الوسسية

شسارع المصلينج العساني مرب ٨٥١ - الرياش ١١٤٢١

ا مرقينا، الجريدة

وهل التوزيع والإستراكات وأجميع البناء فعادر التنوات والمساوعات وأجميع الركز الرئيس جدات ١١٠١٠١١ سنر ١٠٠٠٠ المرساط المسيم گنوبیة السنینیة الاور چمد عالی ۱۹۰ مد۲۷ پردیان ۱۶۰ سالس مشکلین (۱۹۰۱ ما ۱۹۰۱ ما ۱۹۰۱ ما ۱۹۰۱ ما ۱۹۰۱ ما ۱۹۰۱ م

Total Control of the Control of the

طيعت يشرك مل الإيرامة لمدد ٢٧١١٢٩٣

الإدارة الفامة : ٤٧٦٤٥١١ التحرير : ٢٩-٤٧٩٤ الإغلانات : ٤٧٠٤٧١ السترال : ٤٧٠٤٧١ / ٤٧٧٤١ الاشتراكات : ٢٠٠١١٢٠ والاشتراكات : ٢٠٠٠ ريال للدوار الحكومة /- ٢٥ ريالا للأقاد للدة عام كامسل